NO FUTURE

NUMMA NULL KOMA NULL NULL VIAR

#0,004

Zwee (2) Teutsche Maak

Vorwort

Dieses Heft ist
Numma 120
von 222 Heften

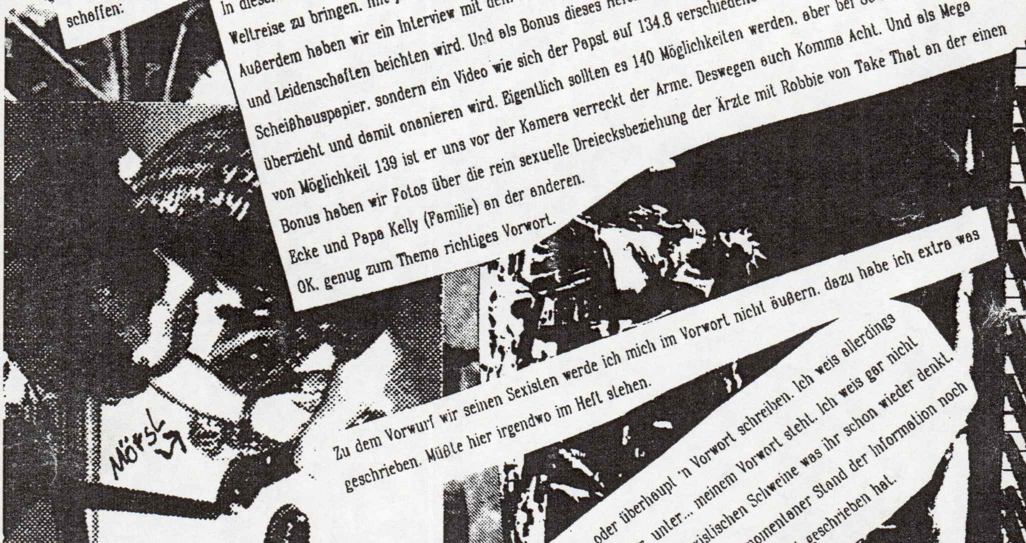
Hier ist es nun, das Vorwort der 4 Ausgabe. Eigentlich das zweite Vorwort. Das erste welches ich ganz am Anfang schrieb hab ich rausgeschmissen. Jetzt sind es noch 2 - 3 Wochen, bis das Heft rauskommt und ich schreibe jetzt erst das Vorwort. Das ist eigentlich ein Mittel - Kurz vor Ende -wort. Weil Vorwort besagt ja eigentlich das es vorher geschrieben wird. Und damit es sich wie ein typisches NO FUTURE Vorwort ließt werde ich jetzt wieder aufzählen was wir (ähhh ich, Andy hat nicht diese seltsamen Eingebungen) alles Vorhaben und doch nicht schaffen:

In dieser Ausgabe versuchen wir einen Bericht von unserer (imaginären, was auch immer das heißen mag) Weltreise zu bringen, mit je einer Seite zu den 2346 wichtigsten Städten (ohh wie größenwahnsinnig ich doch bin). Außerdem haben wir ein Interview mit dem Papst, wo er uns seine heimlichen sexuellen Träume, Vorstellungen und Leidenschaften beichten wird. Und als Bonus dieses Heftes, nein nein keine Angst nicht wieder Scheißhauspapier, sondern ein Video wie sich der Papst auf 134,8 verschiedene Möglichkeiten ein Kondom überzieht und damit onanieren wird. Eigentlich sollten es 140 Möglichkeiten werden, aber bei 80% des Überziehens von Möglichkeit 139 ist er uns vor der Kamera verreckt der Arme. Deswegen auch Komma Acht. Und als Mega Bonus haben wir Fotos über die rein sexuelle Dreiecksbeziehung der Ärzte mit Robbie von Take That an der einen Ecke und Papa Kelly (Familie) an der anderen.

OK, genug zum Thema richtiges Vorwort.

Zu dem Vorwurf wir seinen Sexisten werde ich mich im Vorwort nicht äußern, dazu habe ich extra was geschrieben. Müßte hier irgendwo im Heft stehen.

Außerdem wollte Andy diesmal auch was im, was fürs, oder überhaupt 'n Vorwort schreiben. Ich weis allerdings nicht ob er dies gemacht hat, oder ob dies jetzt neben, über, unter... meinem Vorwort steht. Ich weis gar nicht ob der Andy hier überhaupt was zum stehen bringt... Ohhh ihr sexistischen Schweine was ihr schon wieder denkt. Ich meine nicht das mit zum Stehen bringt. Ich meine damit, daß mein momentaner Stand der Information noch keine genauen Daten darüber verfügt, ob Andy jetzt ein Vorwort für dieses Heft geschrieben hat.



Dann haben wir diesmal auch ein oder mehrere Leserbriefe drin, versuchen ein besseres Layout hinzubekommen und und und...

Dann: Warum hat's solange gedauert mit dieser Ausgabe? Der Grund/die Gründe ist/sind das wir jetzt auf neuere ???"bessere"???, schnellere Computertechnik umgestiegen sind, was dazu führte das es im System mehrere Filmrisse gab, und ich die ganzen Texte 3-4 mal eingeben durfte. Daher ist auch einiges Handgeschrieben, weil wir wollen uns ja nicht von der Elektronik beherrschen lassen. Der Vorteil ist jetzt, das wir unser Zeug jetzt selber kopieren können, und nicht jedesmal zum Copyshop rennen müssen. Daher schätz ich das uns die Produktion jetzt billiger kommt, und wir unsere Verluste ausgleichen könne. Und wo wir gerade bei Verluste sind. Vielen dank und die besten Grüße an alle Weiterverkäufer die uns die Zines immer noch nicht bezahlt haben, und sich auch nach ,mehrmaligen anschreiben nicht melden. Und dabei übrigens auch an Gustie. Du hast immer noch die 5 Zines, und wir haben weder Geld gesehen noch unsere Zines zurückbekommen. Aber das war bestimmt Taktik von Dir, damit Du auch mal außerhalb der Grüße genannt wirst. OK, das also dazu. Und nun Grund Numma zwee. Ich bin umgezogen und daher herrschte mit dem ganzen Zinekram ein ziemliches Chaos. Damit hat sich auch meine Adresse geändert, naja eigentlich nur die Hausnummer. Sie ist jetzt nicht mehr 42 sondern 40. Das Zine gibt's diesmal in ner 222-er Auflage.

Ach und übrigens hat das NO FUTURE zwei jähriges Jubiläum. Das heißt ich hab's wirklich geschafft jedes halbes Jahr ein Heft rauszubringen. Und zwischendurch gab's dann noch das Chaostagevideo in ner 500-er Auflage. Außerdem kommt demnäxt auch noch 'n Tapesampler von uns raus. Wir suchen immer noch schlechte unbekannte Band's für weitere Sampler und Projekte. Schickt uns was ihr habt, und wenn's die schlechtesten Proberaumaufnahmen sind. Hauptsache Chaos. Einen Polen-Punk-Tape Sampler hab ich inzwischen schon gemacht weil der Polen-Punk Bericht aus der ersten Ausgabe so großes Interesse fand. Allerdings sind das nur zusammengestellte Aufnahmen von diversen Polnischen Punktapes. Eigentlich halte ich von soetwas nicht viel, aber ich versuche damit nur ohne Gewinnbeteiligung den Leuten das Zeug näher zu bringen.

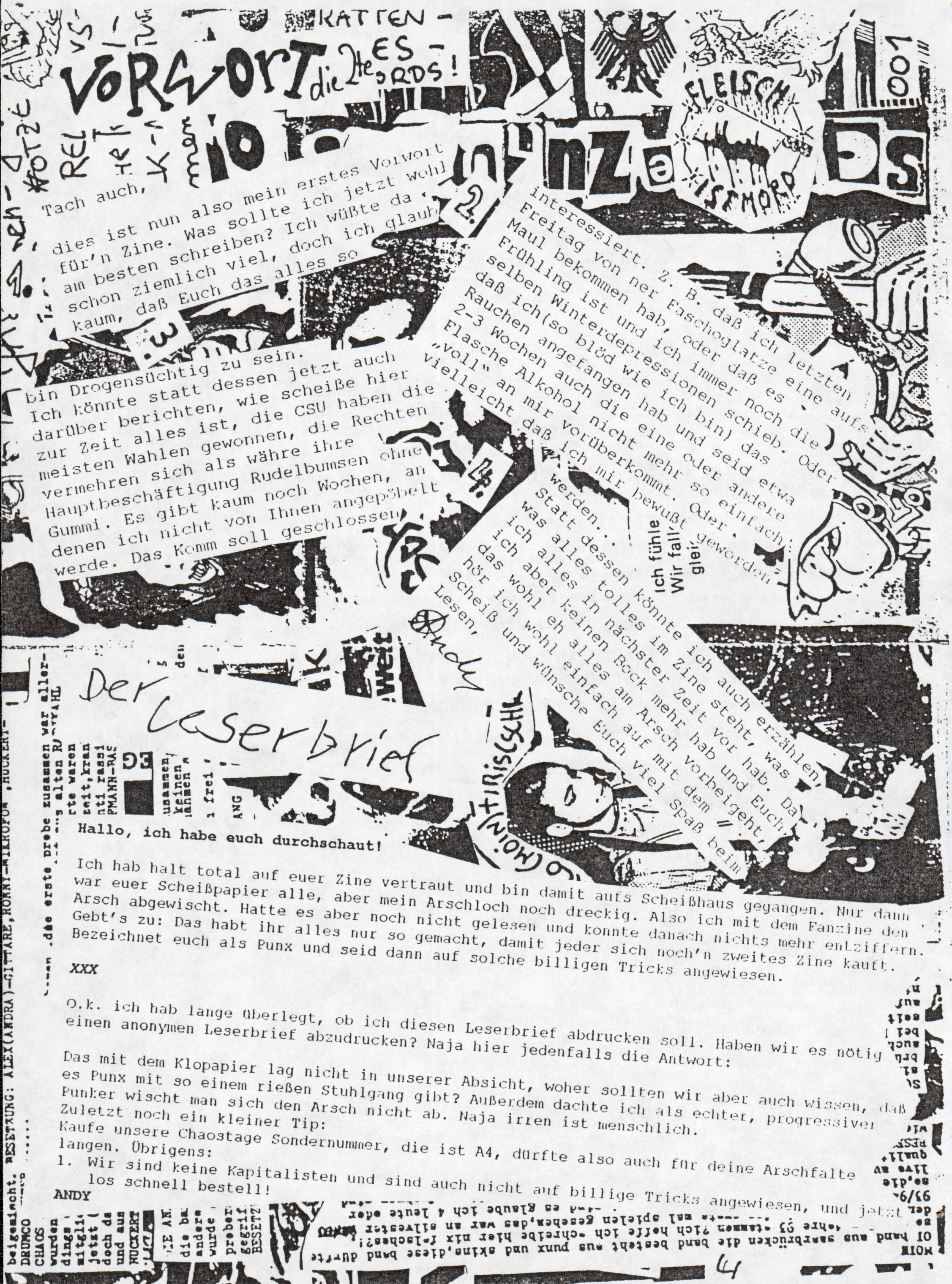
Das Tape gibt's übrigens in 'ner 100 Auflage in der NO FUTURE Liste die ich gemacht hab. Ist hier irgendwo im Heft abgedruckt.

Endzeit '95
20./21. Oktober
KOMM
Weißenoher
Klosterbier
0,5l

Naja, dat wär's dann von mir. So'n langes Vorwort hab ich glaub ich noch nie geschrieben, das kostet 'ne Mark extra (haha). Was es in diesem Heft als kleinen Bonus dazu gibt wissen wir noch nicht, aber wir lassen uns was einfallen. Aber für's näxte Heft haben wir schon 'ne gute Idee. Aber das dauert noch bis ca.. November, also wird's die Weihnachtsüberraschung. Ach danke noch an alle die unsere #0.003 weiterverkauft haben (und auch zahlten), und den Leuten unser Heft sonstwie näherbrachten (siehe Grüße)... und nochmals all die, die nix gezahlt haben, und denen wir unsere Verluste zu verdanken haben. Und jetzt viel Spaß beim lesen. Ihr habt geschafft dieses elendig lang -e -weilige Vorwort zu lesen, dann schafft ihr den Rest auch. Falls mir nochwas einfällt steht's entweder noch weiter unten oder im Nachwort.

Hochachtungsvoll
euer
Mösl

P.S. Die Bilder am Cover sind Fotos vom Chemiekominat Bitterfeld (CKB). Aber leider kommt diese Umweltverschmutzung und das ganze am Foto nicht so gut rüber als wenn man direkt davor steht. Wir können auch keine Kostproben der Luft mit beigeben, aber darauf verzichten die meisten von euch wahrscheinlich freiwillig wenn sie das Teil kennen. Da stinkt's halt und schaut aus wie nach 'nem Atomkrieg oder so.


KATTEN-
die 2te ES-ORDS!
FLEISCH
ISEMORD
1001
ich fühle
Wir fall
glei
(MOIN)+IRISCHHL
BESETZUNG: ALEX(ANDRA)-GITARRE,RONNY-MIKROFON,HUCKERT-
das erste probe zusammen war aller-
MOIN
OI band aus saarbrücken die band besteht aus punx und skins,diese band dürfte

VORWORT

1.

Tach auch,

dies ist nun also mein erstes Vorwort für'n Zine. Was sollte ich jetzt wohl am besten schreiben? Ich wüßte da schon ziemlich viel, doch ich glaub kaum, daß Euch das alles so

2.

interessiert. Z. B. daß ich letzten Freitag von ner Faschoglatze eine aufs Maul bekommen hab, oder daß es Frühling ist und ich immer noch die selben Winterdepressionen schieb. Oder daß ich(so blöd wie ich bin) das Rauchen angefangen hab und seid etwa 2-3 Wochen auch die eine oder andere Flasche Alkohol nicht mehr so einfach „voll" an mir vorüberkommt. Oder. vielleicht daß ich mir bewußt geworden

3.

bin Drogensüchtig zu sein. Ich könnte statt dessen jetzt auch darüber berichten, wie scheiße hier zur Zeit alles ist, die CSU haben die meisten Wahlen gewonnen, die Rechten vermehren sich als währe ihre Hauptbeschäftigung Rudelbumsen ohne Gummi. Es gibt kaum noch Wochen, an denen ich nicht von Ihnen angepöbelt werde. Das Komm soll geschlossen

4.

werden.. Statt dessen könnte ich auch erzählen, was alles tolles im Zine steht, was ich alles in nächster Zeit vor hab. Da ich aber keinen Bock mehr hab und Euch das wohl eh alles am Arsch vorbeigeht, hör ich wohl einfach auf mit dem „Scheiß und wünsche Euch viel Spaß beim Lesen,

Andy

Der Leserbrief

Hallo, ich habe euch durchschaut!

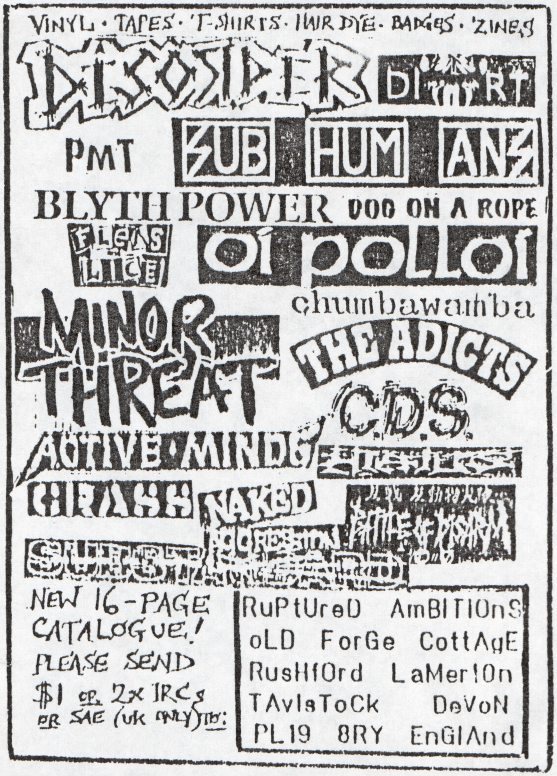
Ich hab halt total auf euer Zine vertraut und bin damit aufs Scheißhaus gegangen. Nur dann war euer Scheißpapier alle, aber mein Arschloch noch dreckig. Also ich mit dem Fanzine den Arsch abgewischt. Hatte es aber noch nicht gelesen und konnte danach nichts mehr entziffern. Gebt's zu: Das habt ihr alles nur so gemacht, damit jeder sich noch'n zweites Zine kauft. Bezeichnet euch als Punx und seid dann auf solche billigen Tricks angewiesen.

XXX

O.k. ich hab lange überlegt, ob ich diesen Leserbrief abdrucken soll. Haben wir es nötig einen anonymen Leserbrief abzudrucken? Naja hier jedenfalls die Antwort:

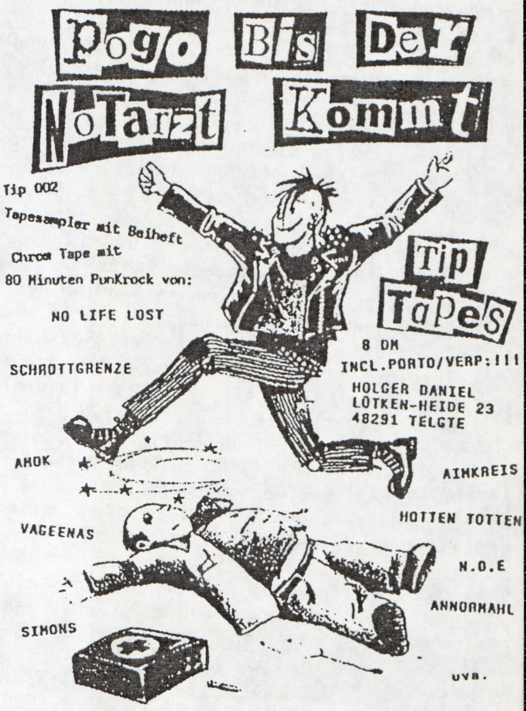
Das mit dem Klopapier lag nicht in unserer Absicht, woher sollten wir aber auch wissen, daß es Punx mit so einem rießen Stuhlgang gibt? Außerdem dachte ich als echter, progressiver Punker wischt man sich den Arsch nicht ab. Naja irren ist menschlich.
Zuletzt noch ein kleiner Tip:
Kaufe unsere Chaostage Sondernummer, die ist A4, dürfte also auch für deine Arschfalte langen. Übrigens:
1. Wir sind keine Kapitalisten und sind auch nicht auf billige Tricks angewiesen, und jetzt los schnell bestell!

ANDY


VINYL · TAPES · T-SHIRTS · HAIR DYE · BADGES · 'ZINES
DISORDER
DIRT
PMT
SUBHUMANS
BLYTH POWER
DOG ON A ROPE
FLEAS & LICE
OI POLLOI
chumbawamba
MINOR THREAT
THE ADICTS
C.D.S.
ACTIVE MINDS
CRASS
NAKED AGGRESSION
BATTLE OF DISARM

NEW 16-PAGE CATALOGUE!
PLEASE SEND
$1 or 2x IRCs
or SAE (UK only) to:

RuPtUreD AmBITIOnS
oLD ForGe CottAgE
RusHfOrd LaMer!On
TAvIsToCk DeVoN
PL19 8RY EnGlAnd



Pogo Bis Der NoTarzt Kommt

Tip 002

Tapesampler mit Beiheft

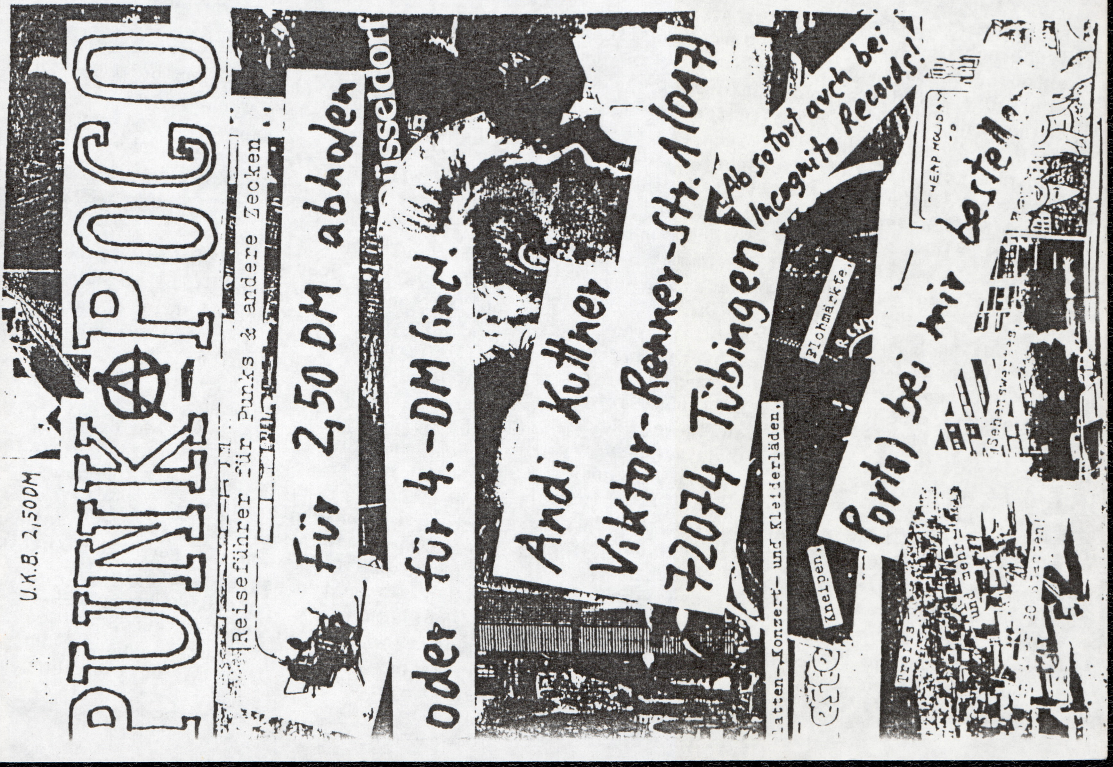
Chrom Tape mit 80 Minuten PunKrock von:

NO LIFE LOST
SCHROTTGRENZE
AMOK
VAGEENAS
SIMONS
AINKREIS
HOTTEN TOTTEN
N.O.E
ANNORMAHL
uva.

Tip TaPeS

8 DM
INCL.PORTO/VERP:!!!

HOLGER DANIEL
LÖTKEN-HEIDE 23
48291 TELGTE


Düsseldorf
Flohmärkte,
Kneipen,
Platten-, Konzert- und Kleiderläden,
Treffs
und mehr
Sehenswertes
CHEAP HOLIDAY

U.K.B. 2,50DM

PUNK-POGO

Reiseführer für Punks & andere Zecken

Für 2,50 DM abholen

oder für 4.-DM (incl. Porto) bei mir bestellen

Andi Kuttner
Viktor-Renner-Str. 1 (017)
72074 Tübingen

Ab sofort auch bei Incognito Records!

Einen wunderschönen Gudn Abemd,

da saß ich jetzt so da, und dachte nach, so über dies und das... Und da Plötzlich, mein Gehirn! Es knackte, es blitzte, und das was seit Jahren nicht mehr geschah passierte mal wieder... Ein paar Zahnräder setzten sich aus ihrer rostigen Urstellung in Bewegung um die Spinnenmilben aus den Ecken zu ziehen. Und da, plötzlich ein Knall und rosa Licht mit lalalalalalalalala.... Und als ich mich dann so ausgesponnen hatte dachte ich so über die Alterspubertätsbedingte Entwicklung des Menschen im Stadium des 13 bis 20 jährigen Punks nach. Ich weis nicht wie es dazu kam, aba wahrscheinlich hat diese geringe Zahnradbewegung eine größere Menge THC freigesetzt, welches mein denken mal wieder anregte. Und zwar fing das ganze so an... Der 14 jährige...... Also man wird 14. Man fängt an über seinen Punkidealismus nachzudenken. Man färbt sich das erste mal die Haare. Man versucht sich verzweifelt mit Papi´s Langhaarschneider. Es sind zwar nur aber ein paar Löcher im bunten Haar und kein Iro, aber Eltern und Lehrer schockt man nun zum zweiten mal. Erst bunte Haare, nun dies! Man überlegt ernsthaft über dich nach. Im Krankenhaus vertauscht, Tschernobiel, Gehirnwäsche durch russisch-ortodoxe-kommunisten-Spione (oda so in der Art). Dir ist das alles scheiß egal, solange du deine gleichgesinnten Freunde hast, und genug Alk, Zigaretten und solche Rauschmittel da sind. Die Schule gerät immer mehr am Arsch. Nun wirst Du 15. Du begreifst langsam warum das Ding zwischen deinen Beinen schon seit einigen Monaten immer so komisch rumzuckt, bekommst Depressionen und Selbstmordgedanken weil Du immer viel zu platt bist. Du denkst darüber nach mit dem saufen aufzuhören - was Dir aber nicht sehr leicht fällt. Für die anderen hat dein Alter keine Bedeutung, aber für dich. Weil nun darfst Du offiziell eine Stunde länger weg, und das heißt du überziehst die Ausgangssperre nicht mehr um 8 Stunden, sondern nur noch um sieben. Aber im Prinzip stellst Du fest das du immer noch der Arsch bist. Weil die Leute im ALDI oder sonstwo hältst Du schon das zweite Jahr hin mit den Sprüchen wie ▩Ich habe mein Ausweis vergessen, ich bringe ihn morgen mit. - Wir haben heute schon wieder ne Party. - Ach komm nur noch heute den einen Wein, morgen bringe ich auf jeden Fall meinen Ausweis mit. - Ja wir haben jeden Tag ne Party, wir sind halt 365 Leute, und jeden Tag hat ein anderer Geburtstag. Und alle vier Jahre wenn Schaltjahr ist kommt immer noch einer dazu. Nur am Sonntag, da haben wir immer keine Lust zu oich zu kommen weil das kaufen und klauben wir lieber das teure Bier an den Tankstellen. Deswegen waren wir noch nie Sonntag hier... ¨. OK, genug ausreden. Du wartest also auf deinen 16-ten. In Zwischenzeit passiert aber noch viel. Die Lehrer erzählen Dir irgend etwas von Abschlußprüfung und so, was genau die aber von dir wollen und wollten hast du bis heute noch nicht kapiert. Du wirst von Lehrer und Direktor vorgeladen was mit Dir in den letzten Monaten los ist. Ob Du wohl Drogen oder Alkoholprobleme hast? Und da... Da war sie... Die Idee... Danke Herr Lehrer.... Danke Herr Direktor.... Drogen, probiert hast Du ja schon so´n Zeug. Aber eigentlich war das ja viel besser als Alk. Da die meisten Drogen aber zu teuer sind bleibst beim probieren, und beim kiffen. Aber das ist ja ein Genußmittel. Nun, vom Alkohol wären wir dann erst mal weg, nun sind wir dann öfter mal stoned. Anders hättest Du es damals wahrscheinlich auch nicht verkraftet als man Dir sagte... ▩Ehh Du Arsch, die Schule ist vorbei..., gehe auf ne andere Schule und lerne weiter...., oda gehe Arbeiten und habe Geld... ¨. Weiterlerne nee, aba Arbeiten ist doch was feines, oder nee doch nicht, das ist ja noch anstrengender als Schule, aber es gibt Geld, das heißt dann nie wieder schnorren gehen. Also machst Du den größten Fehler des Lebens. Du fängst an zu Arbeiten. Aber nur wirst Du 16, bekommst deinen langersehnten Ausweis, der Dir aber jetzt auch nicht mehr bringst, weil deinen Dope bekommst Du auch mit Ausweis nicht im Laden. Ansonsten hat dieses Alter eigentlich keine sonderbare Bedeutung, genauso wie 17. Du mußt deinen Scheiße jetzt größten Teils selber ausbaden. Du wirst von allen Seiten belabert ob Du nie erwachsen wirst. Du bist jetzt fast

Nürnberg

achtzehn und läufst rum wie ein kleines Kind. Ich habe zwar noch nie ein Kleines Kind mit bunten Haaren, Iro, kaputten Hosen und ähnlichen gesehen, aber wahrscheinlich ist das eines der dinge die ich nie verstehen werden. Naja so überbrückst Du die zwei Jahre und sinkst immer tiefer ab. Die Arbeit richtet dich zu Grunde. Nun wirst Du aber 18. Du bist frei, Du hast zwei Jahre gearbeitet und läßt Dir nun nen Führerschein und nen Auto raus. Eigentlich ist Dir gar nicht so recht bewußt was abgeht. Aber nun kommst Du plötzlich auf die Idee dein Alkoholkonsum der letzten wie Jahre nachzuholen, ausgerechnet jetzt wo Du autofahren willst, muß - na wie auch immer. Jetzt bist Du frei, soweit man hier von Freiheit sprechen kann. Deine Einberufung kommt. Nun mußt Du dich entscheiden was Du machst. Versuchst Du dich mit Ausbildungen und Schule durchzukämpfen bis Du 25 bist, oder wanderst Du aus, machst Zivildienst, oder bist eines von den Arschlöchern welche sich von der Staatsgewalt unterkriegen läßt und gehst zum Bund. Ach genau, ein Jahr Bau hast Du Auch noch zur Auswahl. Toll oder??? Aber nun fängst Du an nachzudenken. Noch ein Jahr und Du bist 19. Wie bedeutungslos. Noch zwei Jahre un Du wirst 20. Man Stelle sich das vor 20. Das Leben ist einfach vorbei. Mit 20 kannst Du aufgeben, in Rente gehen, verloren verloost. Die letzten 4 - 5 Jahre damit verbracht Arbeiten zu gehen, un Du hättest Dir so ´ne schönen Zeit machen können. Aber nein statt dessen gehst Du für irgendwelche Bonzen schuften, Hauptsache die werden reicher. Du zahlst an Tausende von Versicherungen Geld, und hast nicht viel davon, diese fünf Jahre können sie dir auch nicht zurückgeben. Später mit 70 wenn Du Rentner bist, dann bringt dir das Geld auch nicht mehr viel. Du kannst davon nur noch Klebeband kaufen, um deine Körperteile wieder anzukleben, die Dir so nach und nach abfallen. Und die restlichen Tausende von Maak verschenkst Du deinen Kindern und Enkeln. Und was ist mit den Steuern die Du in den letzten fünf Jahren zahltest. Dafür erlebtest Du Bullenterror und Schikane, darfst ein Jahr zum Bund oder Zivi machen. Tolles Sonderangebot. Für 150 DM im Monat bekommen sie mindestens zwei Polizeidurchsuchungen pro Woche, und müssen ein Jahr zur Bundeswehr. Die Bundesrepublik Deutschland - Sie zahlen - Wir nehmen!

Gudn Nacht

oier Mörsl

Wer viel lacht, arbeitet gut

Wenn am Arbeitsplatz viel gelacht wird, ist das immer ein positives Zeichen, meinen amerikanische Wissenschaftler. Fröhliche Menschen seien aktiver, arbeiteten gut und seien auch seltener krank. Falls Ihr Chef es noch nicht weiß, sagen Sie's ihm.

Gleißbühlstraße 14

Farbe

Erläuterungen siehe Rü

DM 50

2

...zeugart
4 - LKW
5 - Mofa
6 - Sonst.

POLIZEIPRÄSIDIUM MITTELFRANKEN

Verwarnung mit Zahlungsaufforderung

PVG-Nr. 73727000

Kenn-zeich

Fahrzeugart/Verkehrsteilnehmer | Fußg. | Krad

Straße

Tatbestand konkretisierung

Name

Vorname

Geb.-Name

Geb.-Datum

Geb.-Ort

Haupt-mieter

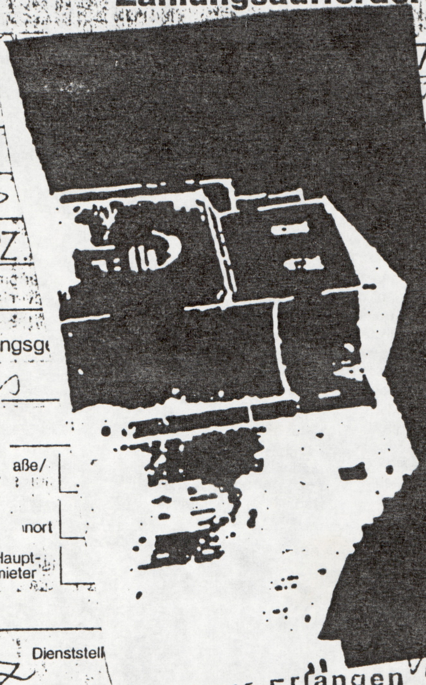
Hochachtungsvoll I. A.

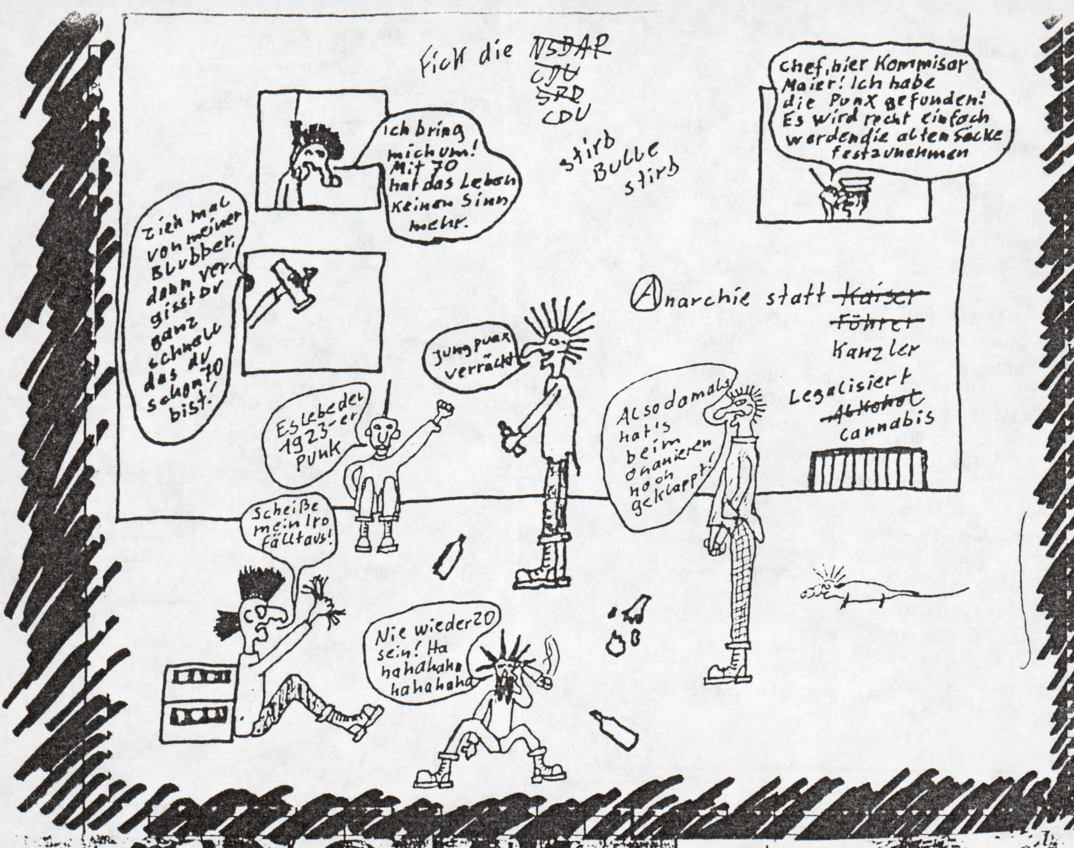
Nagel, PH

Dienststelle

Erlangen

Erläuterung auf der Rückseite mit Quittungsvermerk für Kreditinstitut.




Fick die ~~NSDAP~~ ~~CDU~~ ~~SPD~~ CDU
Ich bring mich um! Mit 70 hat das Leben keinen Sinn mehr.
stirb Bulle stirb
Chef, hier Kommisar Maier! Ich habe die Punx gefunden! Es wird recht einfach werden die alten Säcke festzunehmen
Zieh mal von meiner Blubber, dann vergisst du ganz schnell das du schon 70 bist!
Ⓐnarchie statt ~~Kaiser~~ ~~Führer~~ Kanzler
Jung punx verrückt
Es lebe der 1923-er Punk
Also damals hat's beim onanieren noch geklappt!
Legalisiert ~~Alkohol~~ Cannabis
Scheiße mein Iro fällt aus!
CDU
Nie wieder 20 sein! Ha hahahaha hahahaha

Niemand nimmt ab

Seit einigen Wochen geht wegen einer regionalen tagesz
eitung, deren Namen ich nicht nennen will ein Gerücht
rum, daß Andy Niemann(d) Bürgerlicher Name Andreas
Niemann, eine Diät macht. Hiermit möchte ich im Namen
vom Andy klarstellen, das dies ein Gerücht ist und diese obig
Abgedruckte Überschrift klatt erlogen. Aus anderen Quellen
hört man, daß das ganze bedeuten soll, daß Andy das
Telephon abnimmt. Dies konnte ich mir nicht vorstellen, daß
er diese Untat begehen würde. Deshalb fragte ich ihn:
„Andy, stimmt es, daß du in letzter Zeit das Telephon
abnimmst?". Daraufhin sagte er: „Wer? Ich? Nie -
mann!!!". Ich hoffe damit sind alle Gerüchte aus der Welt
geschaft über Andy's Diäten und
Telephonhörerabnehmgewohnheiten.

Und ich hoffe jetzt endsteht nicht das Gerücht,
P. S.
daß Andy und ich streiten. Andy ist mir deswegen bestimmt

nicht böse, oda?

Die

Dieser Text stammt von einem Menschen der
durch Cannabiskonsum die Versklavung in
unserer heutigen Zeit begriff. Da der Text
recht konfus ist sollte man erklären das er auf
dem Weg in seine Arbeit in einen zweiten
Zug umsteigen muß. Dabei fährt ein Zug der
Ersten Zuglinie an ihm vorbei, wenn er in
seinem zweiten Zug sitzt. Dabei empfand er
folgendes:

Als ich eines Morgens, so wie jeden Tag im
Nürnberger Hauptbahnhof, in meinen
zweiten Zug umstieg um mal wieder
Malochen zu gehen fuhr der nächste Zug von
meinem Wohnort an mir vorbei. Ich kam mir
vor als wäre ich und die anderen Menschen
nur Sklaven die zu ihren Fabriken geliefert
werden. Ich war die erste Schicht die schon
näher an ihrem Unglück namens Arbeit war.
Die Menschen in dem anderen Zug war die
zweite Schicht. ???Freiheit???

URGE OF COUNTY

Auf diesem CD-Sampler sind jeweils 3 Songs von 4 Newcomer-Bands zu hören.

Musikalisch liegen diese Bands zwischen depresiven Rock und Grunge bis Punk.

Useless Wooden Toys

Scunthorpe

EWING JAM LOW

under tHe jtterbuG's spell

Zu bestellen bei:

Dead Tape Sale

Alexander Schmid
Grabengasse 5
91438 Lenkersheim

CD Preis:
16 DM + 4 DM Versandkosten.
Nur gegen Vorauskasse, um Nachnahmegebühren zu sparen.

. . . und bei allen Konzerten der auf diesem Sampler zu hörenden Bands.

MAN KILLS MUSIC

NASTY NEWS

möped lads
KICKED OUT OF 77

Die Schweizer kommen!

MÖPED LADS

Kicked out of 77 CD

BLANKS 77

Killer Blanks CD

America´s Oi-Punk-Band No.1
Produced by Don Fury!

BLANKS 77/
FUCKIN FACES-
SPLIT-EP

BLANKS 77
KILLER BLANKS

FUCKIN´
FACES
Neue LP/
Wege CD

GLADIATOR
Blond & Innocent EP
THE BOTTLES
Wir Leute vom Lande EP

FUCKIN' FACES
NEUE WEGE

N.O.E
Deutsche Fratze

Der Punk ist ein Meister
aus dem Osten!

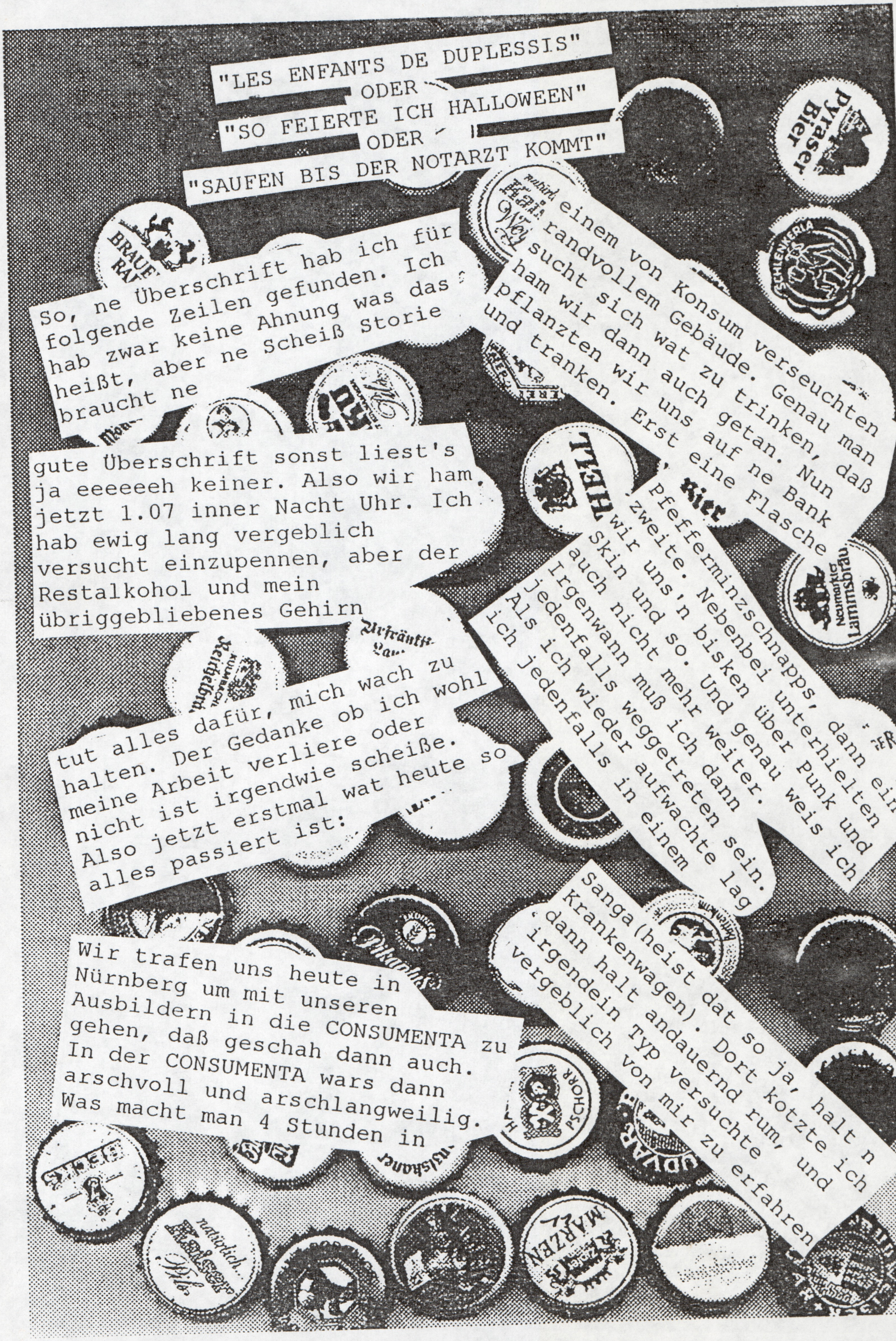
N.O.E.
Deutsche
Fratze CD

CD 22.-
LP 16.-
EP 6.-

Katalog anfordern!

SPV-Vertrieb

NASTY VINYL
Riepestr.17
30519 Hannover
Tel./Fax:
0511/839867



"LES ENFANTS DE DUPLESSIS"
ODER
"SO FEIERTE ICH HALLOWEEN"
ODER
"SAUFEN BIS DER NOTARZT KOMMT"

So, ne Überschrift hab ich für folgende Zeilen gefunden. Ich hab zwar keine Ahnung was das heißt, aber ne Scheiß Storie braucht ne gute Überschrift sonst liest's ja eeeeeeh keiner. Also wir ham jetzt 1.07 inner Nacht Uhr. Ich hab ewig lang vergeblich versucht einzupennen, aber der Restalkohol und mein übriggebliebenes Gehirn tut alles dafür, mich wach zu halten. Der Gedanke ob ich wohl meine Arbeit verliere oder nicht ist irgendwie scheiße. Also jetzt erstmal wat heute so alles passiert ist:

Wir trafen uns heute in Nürnberg um mit unseren Ausbildern in die CONSUMENTA zu gehen, daß geschah dann auch. In der CONSUMENTA wars dann arschvoll und arschlangweilig. Was macht man 4 Stunden in einem von Konsum verseuchten randvollem Gebäude. Genau man sucht sich wat zu trinken, daß ham wir dann auch getan. Nun pflanzten wir uns auf ne Bank und tranken. Erst eine Flasche Pfefferminzschnapps, dann eine zweite. Nebenbei unterhielten wir uns'n bisken über Punk und Skin und so. Und genau weis ich auch nicht mehr weiter. Irgenwann muß ich dann Jedenfalls weggetreten sein. Als ich wieder aufwachte lag ich Jedenfalls in einem Sanga(heist dat so ja, halt n Krankenwagen). Dort kotzte ich dann halt andauernd rum, und irgendein Typ versuchte vergeblich von mir zu erfahren welche Krankenkasse ich wäre. Dann bin ich irgendwann wohl wieder weggetreten und als ich wieder aufwachte lag ich

gefesselt im Krankenhaus und man drückte mir gerade ne Nadel in'n Arm. Danach wehrte ich mich vergeblich dagegen mir nen Schlauch in'n Hals stecken zu lassen. Irgendwann wurde ich mal kurz

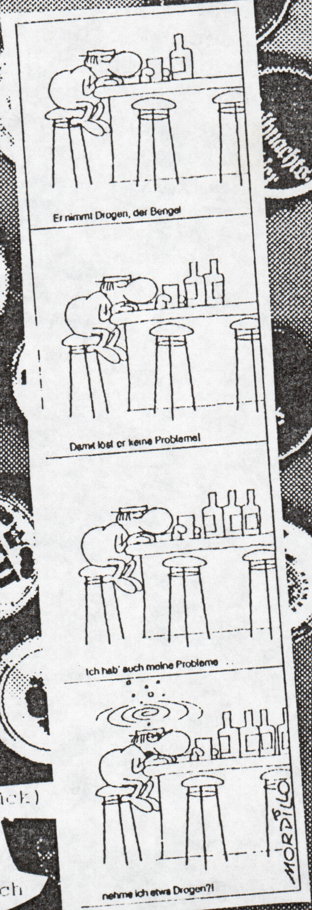
losgebunden, ich sollte denen ein bischen was vorlaufen, danach fesselten sie mich mit einem Arm und einem Bein wieder ans Bett. Etwa vier bis fünf Stunden später durfte ich dann endlich abgeholt werden. Ja und nun hock ich also hier mit ner kalten Tasse

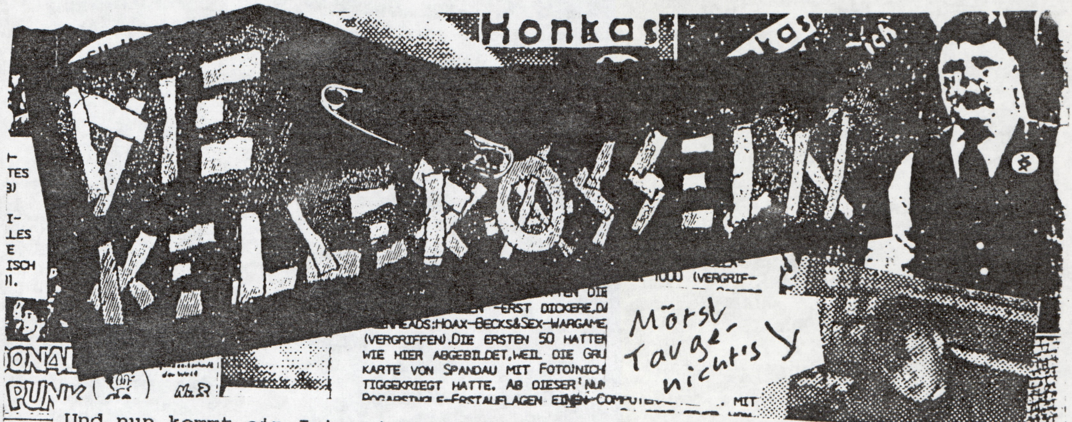
schwarzer Tee und schreib den ganzen Mist hier auf. Nu ja Kinnes, was lernen wir daraus: FINGER WEG VOM ALKO-HOL, DENN DAT BRINGT NUR ÄRGER UND MACHT DIE BIRNE KAPUTT!!! In zwei Tagen werde ich dann wohl noch unten unter schreiben, ob ich jetzt dann arbeitslos sein werde oder nicht

Also, ich hatte mal wieder Glück (oder auch unglück) ich bin nicht arbeitslos. Aber nur weil ich echt tofte Arbeitskollegen habe. Weil als ich nämlich weggetreten war, lief zufällig ein Arbeitgeber vorbei, und die Kollegen ham sich halt so vor mich hingestellt, daß der dat nicht mitbekam. Nun, trotzdem versuch ich

inner nächsten Zeit mal keeen Alkohol mehr anzurühren, was sicher nicht leicht wird. Besonders wenn dann so Typen wie der Hannes gleich meinen, iss ja geil ej, daß muß gleich gefeiert werden, da trinken wir n bischen was drauf.

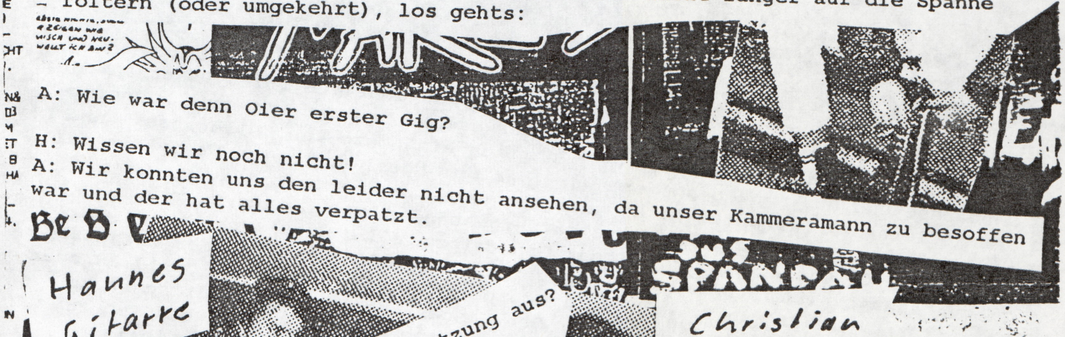
Andy


Er nimmt Drogen, der Bengel
Damit löst er keine Probleme!
Ich hab' auch meine Probleme
nehme ich etwa Drogen?!
MORDILLO



Mörsl Taugenichts

Und nun kommt ein Interview mit den absolut tollen Kellerasseln. Gefragt hat der Andy vom No Future Team und geantwortet haben der Hannes und der Andy von den Kellerasseln. Also jetzt wollen wir oich nicht länger auf die Spanne foltern (oder umgekehrt), los gehts:



A: Wie war denn Oier erster Gig?

H: Wissen wir noch nicht!

A: Wir konnten uns den leider nicht ansehen, da unser Kammeramann zu besoffen war und der hat alles verpatzt.

Hannes Gitarre

Christian Gitarre

A: Wie sieht eure bandbesetzung aus?

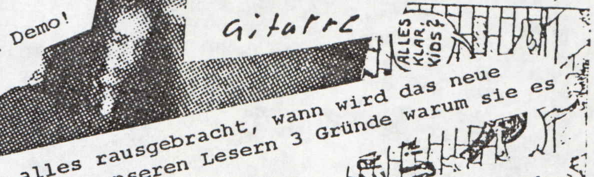
H: Steht auf unserem näxten Demo!

A: Soso, was habt Ihr denn bisher so alles rausgebracht, wann wird das neue Demo rauskommen, was wird es kosten und geb unseren Lesern 3 Gründe warum sie es unbedingt kaufen müssen?

H: Rausgebracht haben wir noch nichts , - bis auf unser Konzert und ein paar Proberaumaufnahmen. Wann das neue Demo rauskommt wissen wir noch nicht, -dafür aber was es kostet -ne menge Arbeit. Die drei ??? 1. Justus Jonas 2. Peter Shaw und 3. Bob Andrews.

A: O.k. wenn du mir die Bandbesetzung jetzt nicht verrätst, dann druck ich das Interview auf keinen Fall ab, also los:

H: O.K., Damit sich Niemannd über mich aufregt verrat ich sie eben



Doc Snyder (Christan S.) Gitarre
Jimmy Hanndrix (Hannes B.) Gitarre
Daany (Daan H.) Schlagzeug
Mörsl (Marcel M.) Gesang
die Sängerin ist jetzt Neu mann (Nadine N.) Gesang
-und sonst Niemann(d) (Andi N.) Bass

A: Ich finde das echt scheiße, daß du mich wegen meinem Namen so verarscht. (Jetzt ist es raus, die ganze Welt weiß, daß wir mit uns selbst ein Interview machen, aber sonst will ja keiner eins mit uns machen). Also näxte Frage und auch die letzte.
Habt Ihr irgendwelche Zukunftspläne? Und falls du den Lesern sonst noch was sagen willst, dann tu das auch gleich.

H: Weil unser Daany nächstes Jahr umzieht haben wir uns vorgenommen auf alle Fälle ein saugeiles Abschiedskonzert zu geben!!!!!!!!!!!!

← Daan Trommeln

O.K. das wars dann ersmal mit dem besten Interview, welches jemals in einem No Future-Zine stand, kontakten könnt Ihr die Kellerasseln über unsere Adresse(vom Fanzine), ich glaub blos nicht, daß oich das interessiert, scheiße, das deprimiert ganz schön.

Nu ja, ich will Euch jetzt erstma n bischen was über den 15.10.95 erzählen. Warum? Das war ein Sonntag(nein nicht deswegen). Das war ein ganz besonderer Sonntag! Da war im Schwabacher JuZe nämlich ein Konze von Kellerasseln und Dastards. Und das ganz besondere war, daß der Mörsl und meine Wenigkeit bei den Kellerasseln mitspielen. Und das war unser erster Auftritt. Nu ja jedenfalls bin ich vormittags erstma aufgestanden und war schon ziemlich aufgeregt, da uns am Vortag bei der Generalprobe die Mutti vom Hannes den Zeitungsausschnitt der Tageszeitung gezeigt hat. Schock nu ja der is jetzt hier irgendwo abgedruckt. Jedenfalls wurde ich immer nervöser. Um 17.30 oder was sollten wir im JuZe eintreffen. Der Hannes und ich sind aber schon um 15.00 nach Schwabach geschippert um inne Kneipe noch gemütlich nen Tee zu trinken und ein Knoblauchbaguette zu verspeisen. Wat solls. Jedenfalls trafen wir dann kurz vor 17.30 auf den Daan(diesmal hab ichs endlich richtig geschrieben!!!), der Eule(unser heutiger Kameramann) und den Mörsl und sind

Nadine Gesang & Bongo (Multivibrator)

dann, nachdem wir uns alle Plakate vom Konze abgemacht haben, zum JuZe gedoc. martenst. Innen wurde es dann immer schlimmer für mich, als wir da so die Bühne aufgebaut haben und die Dastards Soundchek machten. Aber mit der Zeit legte sich die Nervosität. Und wir köpften die ersten Biere. So gegen 19 Uhr trafen dann die ersten mir bekannten Gesichter auf(Billemann, Frank, Vali, Tim, Gusti ja jetzt steht dein Name auch mal im Zine, Felix...) und auch einige Katzwanger(Kati, Renan, Sani und was weis ich wie die alle hießen). Wir sorgten dann erstmal dafür, daß die alle nen Stempel umma sonst draufbekamen, da wir nur 8 Leute reinlassen hätten dürfen. Die Schweine ham dann sich dann auch noch von unserem ersten Bierkasten bedient. jedenfalls bevor wir anfingen hatten wir(die Band) schon ganz schön wat getrunken. War aber auch nötig. Dann kamen wir dran mit Soundchek und irgendwie verflog die Nervosität dann auf der Bühne endlich. Dann war Einlaß für die anderen und

WIR BRAUCHEN EINEN NEUEN KRIEG

als alles innen war legten wir los. Nu ja bis auf den 2 Song den ich Sang(ich war etwa 2 Sekunden neben dem Takt und dem Hannes is ne Saite gerissen) klappte es eigentlich ziemlich gut. Die Kumpelz uns starteten dann auch des öfteren Pogo. Nu ja nach etwa ner halben Stunde war jedenfalls Schluß und irgendwie war das total Witzig. Abgesehen vom Publikum, denn etwa 3/4 war scheiße. Ein großer Teil gehörte einer Scootergang an die nur wegen dem Bassisten der Dastards kamen und der Rest dachte wir wären garkeine echte Punkband weil wir(im gegensatz zu den Dastards) nicht wie Green Day klangen(und auch nicht wie Offspring)

EBEN LÄNGER

Christian Klampf

Nadine sängerin

Mörsl ← (versucht zu singen) hier nach der Probe und viel Rausch

Und die Moral von der Geschicht: Wir machen weiter, versuchen das nächste mal aber nen anderen Hauptakt zu finden. Aber in Schwabach werden wir wohl eh nicht mehr spielen dürfen. Warum? Nun ja, wir liesen etwa 20 - 30 Leutchen umma sonst rein und ham an dem Abend gut 4 Kästen gesoffen, obwohl wie uns danach bekannt wurde nur 20 Freigetränke zur verfügung standen und die Dastards ham an dem Abend insgesamt nur 2 Flaschen getrunken, wie uns die Strichliste verriet. Was solls, es hat spass gemacht und ein paar Persons hats sogar gefallen!!!Ach übrigens das nächste mal lassen wir wohl besser nicht die Eule anne Kammera weil der hat nämlich nur die ersten zwei Lieder aufgenommen Pornographia(von Defekt Muzgo) und das wat ich singe. Scheiße, so die geilen wie z. B. Helmut Kohl was a Punk oder Alles was ich Liebe sind natürlich nicht drauf. Na ja er behauptet das lag am Aku aber ich glaub eher, daß der schon wieder viel zu voll war. Naja er verträgt nichts, sah man ja schon an der No Future Party im letzten Heft. Andy

MONSTER SAG MAL
SCHÖN TIERE
STERBEN SEHN?
CHT DAS

SEIN PELZ
IST IN
IHRER HAND

MENSCHEN STERBEN HAUPTSACHE
DIE VERRECKEN JEDEN TAG AUF D
TSACHE DIR GEHT'S GUT UND DU

HELMUT KOHL - SCHWING
HELMUT KOHL - HALT'S MA

SEINE GEFOLGEN SIND DIE RE
IHR SEID DOCH DIE ALLERLET

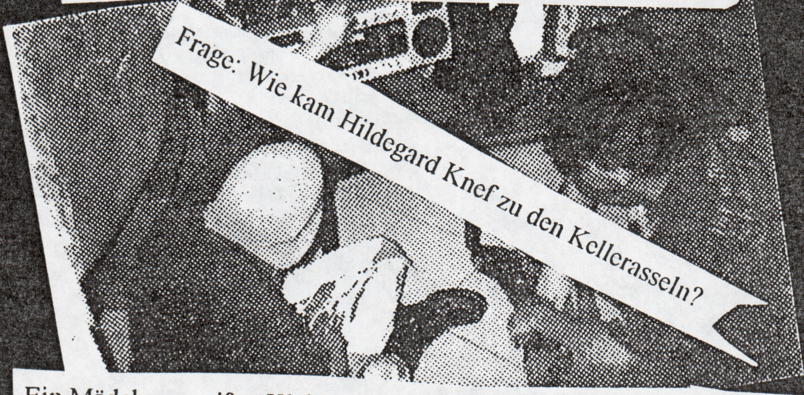
ZU AUSLÄNDERN SAGST DU
UND DU HAST VIELE FREUN

SCHÖNHUBER - SCHWING
SCHÖNHUBER - HALT'S M

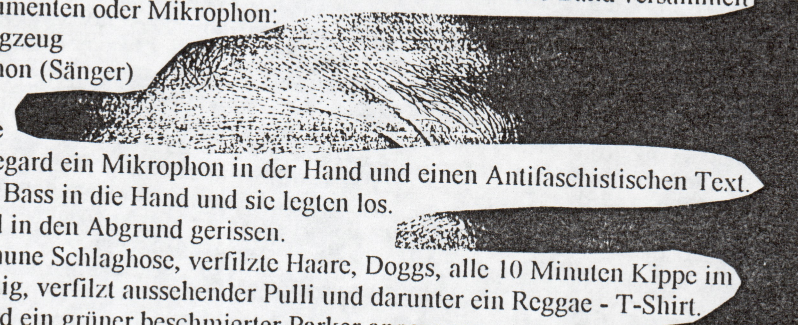
DAS ERSTE
KELLERASSEL
DEMOTAPE
KOMMT ENDE
MAI.
Proberaum
&
Live
Siehe Liste

TER MACH MAL SCHNELL
AT! ICH HOFFE DAS ES
FUNKT! MACH SCHLUSS
MIT DER SODOMIE! GEH
HAUS FICK DICH INS KNIE!

XY - [redacted]gelöst (alle Namen geändert)


Frage: Wie kam Hildegard Knef zu den Kellerasseln?

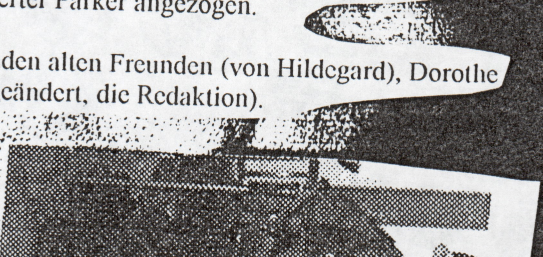
Ein Mädchen, weißes Kleid mit roten Tupfen, schwarze Schuhe, fragte an einem schönen Tag einen komischen Typen, heruntergekommener Punk, wieviel Uhr es ist.
Dieser Antwortete: „Hast'e mal 'ne Kippe?"
Ziemlich schockiert antwortete sie: „Nein, ich bin Nichtraucher und werde nie rauchen!!"
Punk: „Du hast 'ne gute Stimme, willst du bei einer Punkband mitsingen?"
Hilde: „ ICH WILL NUR WISSEN WIEVIEL UHR ES IST!!??!"
Punk: „OK, ich heiß Adolf, komm mit."
So ging das Traumpaar in einer Garage. Dort war schon die restliche Band versammelt und an Ihren Instrumenten oder Mikrophon:
Karl-Heinz - Schlagzeug
Heinrich - Mikrophon (Sänger)
Manfred - Gitarre
Hannibald - Gitarre
Adolf drückte Hildegard ein Mikrophon in der Hand und einen Antifaschistischen Text.
Er selbst nahm den Bass in die Hand und sie legten los.
So wurde Hildegard in den Abgrund gerissen.
Heute: meistens Braune Schlaghose, verfilzte Haare, Doggs, alle 10 Minuten Kippe im Mund, Drogensüchtig, verfilzt aussehender Pulli und darunter ein Reggae - T-Shirt.
Für kalte Zeiten wird ein grüner beschmierter Parker angezogen.



Dieser Text stammt von einer sich sorgenden alten Freunden (von Hildegard), Dorothe Schleisenschleid (auch Ihr Name wurde geändert, die Redaktion).

Adolf, der soeben
versucht nicht nur
vom Namen her
seinem Führer
treu zusein.

Doch das mit
der richtigen
Hand hat er
bis heute nicht
kappiert

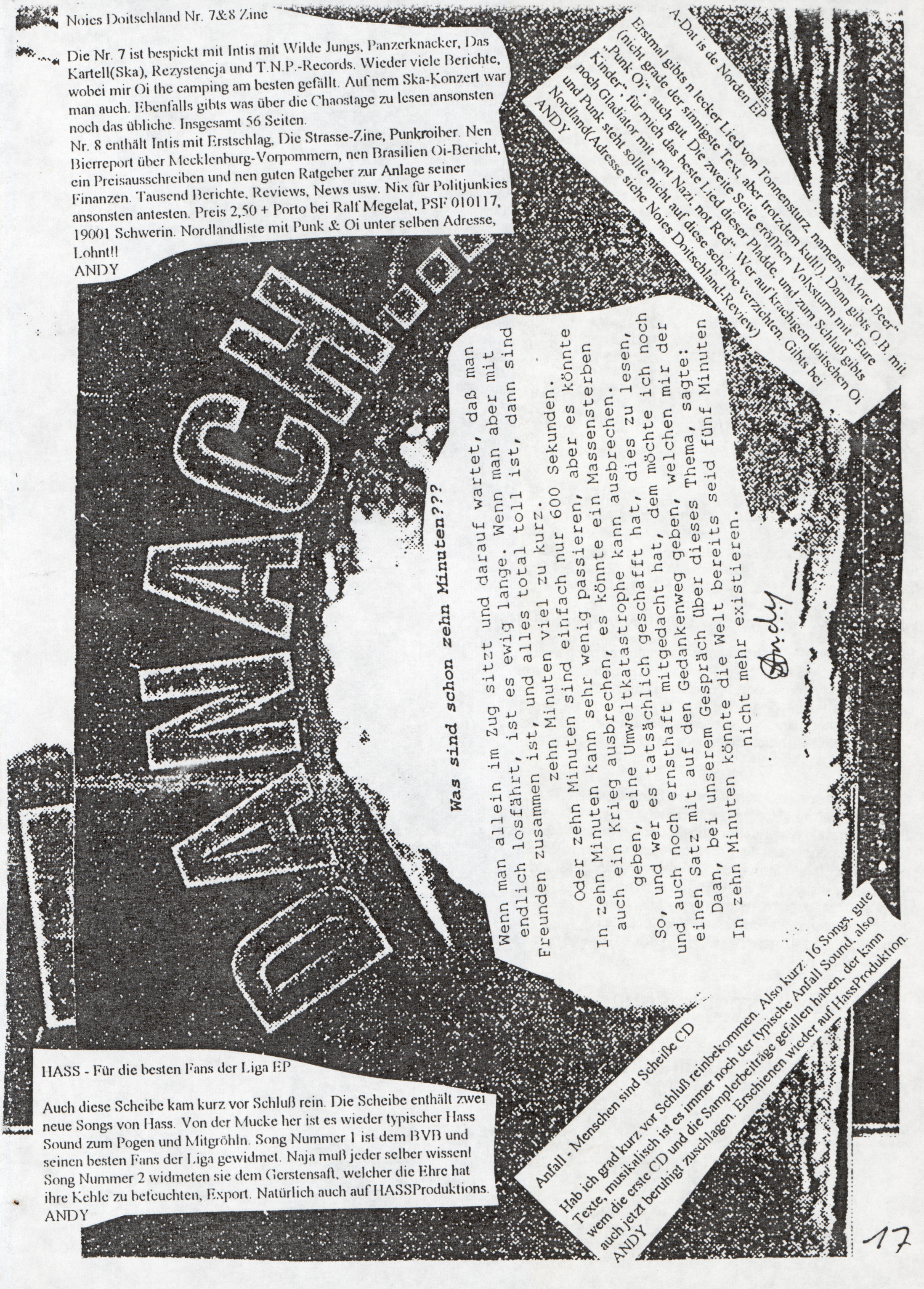


Noies Doitschland Nr. 7&8 Zine

Die Nr. 7 ist bespickt mit Intis mit Wilde Jungs, Panzerknacker, Das Kartell(Ska), Rezystencja und T.N.P.-Records. Wieder viele Berichte, wobei mir Oi the camping am besten gefällt. Auf nem Ska-Konzert war man auch. Ebenfalls gibts was über die Chaostage zu lesen ansonsten noch das übliche. Insgesamt 56 Seiten.
Nr. 8 enthält Intis mit Erstschlag, Die Strasse-Zine, Punkroiber. Nen Bierreport über Mecklenburg-Vorpommern, nen Brasilien Oi-Bericht, ein Preisausschreiben und nen guten Ratgeber zur Anlage seiner Finanzen. Tausend Berichte, Reviews, News usw. Nix für Politjunkies ansonsten antesten. Preis 2,50 + Porto bei Ralf Megelat, PSF 010117, 19001 Schwerin. Nordlandliste mit Punk & Oi unter selben Adresse, Lohnt!!
ANDY

A-Dat is de Norden EP

Erstmal gibts n lecker Lied von Tonnensturz, namens „More Beer" (nicht grade der sinnigste Text, aber trotzdem kult!). Dann gibts O.B. mit „Punk Oi", auch gut. Die zweite Seite eröffnen Volxsturm mit „Eure Kinder", für mich das beste Lied dieser Pladde, und zum Schluß gibts noch Gladiator mit „not Nazi, not Red". Wer auf krachigen doitschen Oi und Punk steht sollte nicht auf diese scheibe verzichten. Gibts bei Nordland(Adresse siehe Noies Doitschland-Review)
ANDY



Was sind schon zehn Minuten???

Wenn man allein im Zug sitzt und darauf wartet, daß man endlich losfährt, ist es ewig lange. Wenn man aber mit Freunden zusammen ist, und alles total toll ist, dann sind zehn Minuten viel zu kurz.

Oder zehn Minuten sind einfach nur 600 Sekunden. In zehn Minuten kann sehr wenig passieren, aber es könnte auch ein Krieg ausbrechen, es könnte ein Massensterben geben, eine Umweltkatastrophe kann ausbrechen.

So, und wer es tatsächlich geschafft hat, dies zu lesen, und auch noch ernsthaft mitgedacht hat, dem möchte ich noch einen Satz mit auf den Gedankenweg geben, welchen mir der Daan, bei unserem Gespräch über dieses Thema, sagte: In zehn Minuten könnte die Welt bereits seid fünf Minuten nicht mehr existieren.

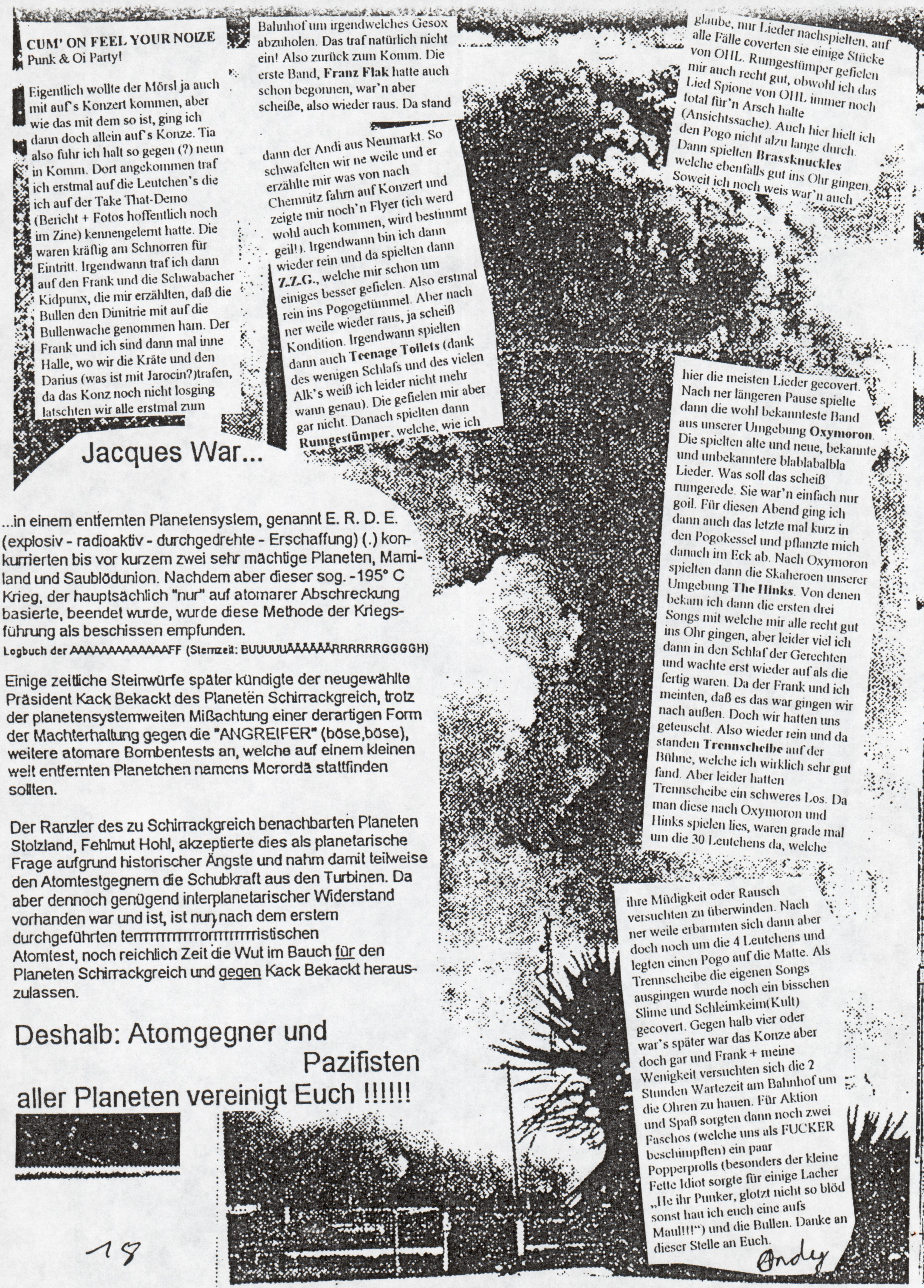
Andy

HASS - Für die besten Fans der Liga EP

Auch diese Scheibe kam kurz vor Schluß rein. Die Scheibe enthält zwei neue Songs von Hass. Von der Mucke her ist es wieder typischer Hass Sound zum Pogen und Mitgröhln. Song Nummer 1 ist dem BVB und seinen besten Fans der Liga gewidmet. Naja muß jeder selber wissen! Song Nummer 2 widmeten sie dem Gerstensaft, welcher die Ehre hat ihre Kehle zu befeuchten, Export. Natürlich auch auf HASSProduktions.
ANDY

Anfall - Menschen sind Scheiße CD

Hab ich grad kurz vor Schluß reinbekommen. Also kurz: 16 Songs, gute Texte, musikalisch ist es immer noch der typische Anfall Sound, also wem die erste CD und die Samplerbeiträge gefallen haben, der kann auch jetzt beruhigt zuschlagen. Erschienen wieder auf HassProduktion.
ANDY



CUM' ON FEEL YOUR NOIZE

Punk & Oi Party!

Eigentlich wollte der Mörsl ja auch mit auf's Konzert kommen, aber wie das mit dem so ist, ging ich dann doch allein auf's Konze. Tia also fuhr ich halt so gegen (?) neun in Komm. Dort angekommen traf ich erstmal auf die Leutchen's die ich auf der Take That-Demo (Bericht + Fotos hoffentlich noch im Zine) kennengelernt hatte. Die waren kräftig am Schnorren für Eintritt. Irgendwann traf ich dann auf den Frank und die Schwabacher Kidpunx, die mir erzählten, daß die Bullen den Dimitrie mit auf die Bullenwache genommen harn. Der Frank und ich sind dann mal inne Halle, wo wir die Kräte und den Darius (was ist mit Jarocin?)trafen, da das Konz noch nicht losging latschten wir alle erstmal zum Bahnhof um irgendwelches Gesox abzuholen. Das traf natürlich nicht ein! Also zurück zum Komm. Die erste Band, **Franz Flak** hatte auch schon begonnen, war'n aber scheiße, also wieder raus. Da stand dann der Andi aus Neumarkt. So schwafelten wir ne weile und er erzählte mir was von nach Chemnitz fahrn auf Konzert und zeigte mir noch'n Flyer (ich werd wohl auch kommen, wird bestimmt geil!). Irgendwann bin ich dann wieder rein und da spielten dann **Z.Z.G.**, welche mir schon um einiges besser gefielen. Also erstmal rein ins Pogogetümmel. Aber nach ner weile wieder raus, ja scheiß Kondition. Irgendwann spielten dann auch **Teenage Toilets** (dank des wenigen Schlafs und des vielen Alk's weiß ich leider nicht mehr wann genau). Die gefielen mir aber gar nicht. Danach spielten dann **Rumgestümper**, welche, wie ich glaube, nur Lieder nachspielten, auf alle Fälle coverten sie einige Stücke von OHL. Rumgestümper gefielen mir auch recht gut, obwohl ich das Lied Spione von OHL immer noch total für'n Arsch halte (Ansichtssache). Auch hier hielt ich den Pogo nicht alzu lange durch. Dann spielten **Brassknuckles** welche ebenfalls gut ins Ohr gingen. Soweit ich noch weis war'n auch hier die meisten Lieder gecovert. Nach ner längeren Pause spielte dann die wohl bekannteste Band aus unserer Umgebung **Oxymoron**. Die spielten alte und neue, bekannte und unbekanntere blablabalbla Lieder. Was soll das scheiß rumgerede. Sie war'n einfach nur goil. Für diesen Abend ging ich dann auch das letzte mal kurz in den Pogokessel und pflanzte mich danach im Eck ab. Nach Oxymoron spielten dann die Skaheroen unserer Umgebung **The Hinks**. Von denen bekam ich dann die ersten drei Songs mit welche mir alle recht gut ins Ohr gingen, aber leider viel ich dann in den Schlaf der Gerechten und wachte erst wieder auf als die fertig waren. Da der Frank und ich meinten, daß es das war gingen wir nach außen. Doch wir hatten uns geteuscht. Also wieder rein und da standen **Trennscheibe** auf der Bühne, welche ich wirklich sehr gut fand. Aber leider hatten Trennscheibe ein schweres Los. Da man diese nach Oxymoron und Hinks spielen lies, waren grade mal um die 30 Leutchens da, welche ihre Müdigkeit oder Rausch versuchten zu überwinden. Nach ner weile erbarmten sich dann aber doch noch um die 4 Leutchens und legten einen Pogo auf die Matte. Als Trennscheibe die eigenen Songs ausgingen wurde noch ein bisschen Slime und Schleimkeim(Kult) gecovert. Gegen halb vier oder war's später war das Konze aber doch gar und Frank + meine Wenigkeit versuchten sich die 2 Stunden Wartezeit am Bahnhof um die Ohren zu hauen. Für Aktion und Spaß sorgten dann noch zwei Faschos (welche uns als FUCKER beschimpften) ein paar Popperprolls (besonders der kleine Fette Idiot sorgte für einige Lacher „He ihr Punker, glotzt nicht so blöd sonst hau ich euch eine aufs Maul!!!") und die Bullen. Danke an dieser Stelle an Euch.

Andy

Jacques War...

...in einem entfernten Planetensystem, genannt E. R. D. E. (explosiv - radioaktiv - durchgedrehte - Erschaffung) (.) konkurrierten bis vor kurzem zwei sehr mächtige Planeten, Mamiland und Saublödunion. Nachdem aber dieser sog. -195° C Krieg, der hauptsächlich "nur" auf atomarer Abschreckung basierte, beendet wurde, wurde diese Methode der Kriegsführung als beschissen empfunden.

Logbuch der AAAAAAAAAAAAAAFF (Sternzeit: BUUUUUÄÄÄÄÄÄRRRRRRGGGGH)

Einige zeitliche Steinwürfe später kündigte der neugewählte Präsident Kack Bekackt des Planeten Schirrackgreich, trotz der planetensystemweiten Mißachtung einer derartigen Form der Machterhaltung gegen die "ANGREIFER" (böse,böse), weitere atomare Bombentests an, welche auf einem kleinen weit entfernten Planetchen namens Morordä stattfinden sollten.

Der Ranzler des zu Schirrackgreich benachbarten Planeten Stolzland, Fehlmut Hohl, akzeptierte dies als planetarische Frage aufgrund historischer Ängste und nahm damit teilweise den Atomtestgegnern die Schubkraft aus den Turbinen. Da aber dennoch genügend interplanetarischer Widerstand vorhanden war und ist, ist nun, nach dem erstem durchgeführten terrrrrrrrrorrrrrrristischen Atomtest, noch reichlich Zeit die Wut im Bauch für den Planeten Schirrackgreich und gegen Kack Bekackt herauszulassen.

Deshalb: Atomgegner und Pazifisten aller Planeten vereinigt Euch !!!!!!

REVIEWS★REVIEWS★REVIEWS★REVIEWS★REVIEWS★REV!

MISSBRAUCH - Ein Volk ist satt! CD

11 mal eigener schneller, harter Deutschpunk, der nicht schlecht rüberkommt, obwohl sie mir live doch nen Stück besser gefiehlen. Textlich ist's auch nichts neues, aber welche Bands ham das schon. Die Pest von VKJ wird auch noch gecovert. Für Deutschpunkfans der härteren gangart sicherlich ne gute CD.(Bei interesse versuchts mal bei: Oliver Muhs, Forsthausstr. 3b, 35578 Wetzlar)

Police Bastard/Defiance Solit CD

Zuerst 10 Knaller von den PB. Ein paar sind mir schon von der Split mit A38 bekannt. Danach kommen Defiance. Schneller harter HC-PUNK, der einen so richtig an die alten Klassicerscheiben erinnert. Einfach ne geile Scheibe!!! MEHR!

V/A SATISFACTION GUARANTEED LP

(Memphis TTR GmbH/Max-Planck-Str. 50374 Erftstadt)

Dieses Teil bietet (glaube) 12 Bands mit 18 Songs welche alle so in die Polit- Anarchopunkrichtung einschlagen. Nicht alles die Hämmer, aber kein einziger Ausfall. Und Bands wie DIRT, POLICE BASTARD, CONTRAMENATION, INCISICAO wissen mich vollauf zu überzeugen.

V/A CHAOS-MUSIK Vol. 1

(Sondermüll, Hans-Loher-Str. 9, 94099 Ruhstorf)

21 Songs von überwiegend unbekannten Bands. Nur Fuckin' Faces (auch wenn ich se ganz gut find) find ich hier etwas fehl am Platz. Ansonsten gibt's Punk von Bands wie: Sondermüll, Speichel Broiss, Abschaum... Wenn da jetzt nicht Bands wie Black Velvet und No Solution drauf währen, welche irgendwelchen Metall spielen, wärs 'n recht gelungener Sampler, trotzdem dürfte sich die Beschaffung lohnen.

POLICE BASTARD/A38 Split LP

(auf Barbaren Musi/Shaky Faßbinder, Ostertorsteinweg 31-33, 28203 Bremen)

Schon der Song auf'm Eisenach Video damals hat mich total in seinen Bann gezogen. Nun endlich ist die Veröffentlichung da. Die ex-Mitglieder von DOOM und Contempt bringen hier genialsten Anarchopunk, der auch bei langsameren No Justice No Peace nicht an Energie verliert. A38 spielen einfachen HCPunk, der nicht schlecht ist, mir aber nicht so gefällt. Vielleicht unter anderen umständen, aber nicht auf einer Scheibe mit PB. Wer dieses nicht sein eigen nennt ist selbst schuld!!!

Punk Lurex O.K. - Veljet, Siskot!

Vom Teenage Rebel Label bekam ich dieses Teil. Es enthält 8 mal melodisch langsamen Punkrock mit Frauenstimme. Wenn da etwas mehr Power dringesteckt hätte, hätte es meine Lieblingsscheibe werden können. So bleibt es eine schöne Scheibe, die wohl noch öfter über meinen Plattenteller laufen wird. TRR ; Gerresheimer Str. 16 ; 40211 Düsseldorf

VAGEENAS - I wanna destroy EP

Diese Scheibe haut alles weg, was du bisher für Punk gehalten hast. 5 mal einfachen, aber geilen Punk mit Frauenstimme. Hat mich ihre erste Single noch nicht so 100% vom Hocker gerissen, ist diese aber meine persönliche "Punkrocksingle of the month". Gibt´s beim Plastic Bomb Label!!!

DIRT - Scent of the kill EP

4 mal genialsten, schnellen, energiegeladenen (welch eine Wortwahl) Anarchopunk bieten uns hier wieder die East End Anarchopunx. Ein absolutes Muß für alle Anarchopankas. Erschienen ist das Teil auf Skuld Releases.

Falsche Fögel - Wer bietet mehr MLP

FF ist einigen vielleicht schon von nem Demo oder vom Sicher gibt es bessere Zeiten...#4 ein begriff. Geboten wird harter, schneller (aber nicht metallischer) Deutschpunk, welcher gut ins Ohr geht. Den Knaller suche ich auf dieser Scheibe aber leider vergeblich. Trotzdem ne ordentliche Mini-LP. Zu bestellen für 12+Porto bei: Band-Worm Records, PF 37, 39124 Magdeburg.

Ramzes & the Hooligans - I'm a bootboy

Nach dem ich die Band auf'm Konze total überwältigend(ich übertreff mich heute wieder selbst) fand, wollte ich mir was von denen besorgen. Dies stellte sich aber wohl als Fehler raus. Durchschnittlicher Oipunk mit Polnischen Texten. Ich hab se mir nur einmal angehört, aber zu oft muß es auch nicht sein. Andere finden die Scheibe sicher besser, aber ich... ich hör jetzt besser auf, wer will besorge sich das Teil und bilde sich selbst ein Urteil.

Fuckin' Faces - Neue Wege CD/LP

Die erste Fuckin' Faces "Im Vakuum..." gefiel mir eigentlich nie besonders, drum hatte ich anfangs gar kein Interesse an folgender Scheibe. Doch die Samplerbeiträge wie" Neue Wege", und besonders "Der traurige Sieger" und "Gestorben für den Wohlstand" haben's mir angetan. Spätestens nach dem Konze in Chemnitz war klar, die Scheibe muß her. Nun hab ich se und der kauf hat total gelohnt. Super Deutschpunk der sich sowohl textlich als auch spielerisch im Vergleich zur ersten positiv verändert/verbessert(?) hat. Gibt's auf Nasty Vinyl und darf man ruhig sein eigen nennen.

DIRT/MANKIND? Split EP

Dirt schlagen mit den Stücken "Manhunter" und "Deaf, Dumb & Male" wiedermal gut zu. Zwei Hammerstücke, die ich nicht missen möchte. Auch MANKIND? haben's mir angetan. Genialer, schneller Anarchopunk, ebenfalls mit Frauenstimme, vielleicht kann man sie gerade deshalb auch gut mit DIRT vergleichen.(Was laber ich schon wieder für' scheiß?). Besorgt euch die Pladde!

HARTES BROT - Krisenreaktionskräfte EP

Nach einem super Demo also auch von Ihnen ne erste EP. 4 Songs in bewährter HB Manier. Guter Deutschpunk, gute Texte, und der Gesang Frau/Mann abwechselnd. Ich find die EP einfach klasse. Zu bekommen ist se bei Barbaren Musi: Shaky Fassbinder/Mainstr. 7/27283 Verden.

REVIEWZ by Andy

REVIEWS★REVIEWS★REVIEWS★REVIEWS★

URGE ON COUNTY - Sampler CD

Das is 'n Sampler mit regionalen Band's die 'ne Mischung von Grunge und Hardcore spielen. Drauf sind jeweils 3 Lieder von Useiess Wooden Toys aus Burghaslach, Under the Jitterbug's spell aus Neustadt/Aisch, Ewing Jam Low aus Gerhardshofen (treue Leser müßten die zwangsläufig schon kennen) und Scunthorpe aus wat wes ik woher (Orte sind nach CD-Angabe, und ich gehe davon aus das nicht alle Mitglieder der band's dort wohnen). Die erste Band Useless Wooden Toys ist recht grungig, vom ersten Lied abgesehen. Das geht mehr in die Hardcorerichtung. Das ganze hört sich meiner Meinung nach leicht nach Metallica an, ist aber trotz das ich Metallica hasse nicht schlecht. Die zweite Band Scunthorpe find ich weniger gut. Die sind zwar instrumental gut, aber den gesang find ich nicht überwältigend (Geschmackssache). Das ganze geht auch in die Grungerichtung mit etwas soften Punkeinflüssen. Die dritte Band Ewing Jam Low (ich weis, ihr könnt warscheinlich diesen Namen schon nicht mehr sehen, aba wenn ihr euch die mal reinzieht versteht ihr mich wahrscheinlich). Ziemlich geiler Grunge in Richtung Nirvana Junior. Die ersten zwei Lieder schliesen mit ihrer Genialität ans Demo an. Das dritte Lied gefällt mir allerdings nicht so gut wie die anderen. Und als letztes Under the Jitterbug's spell. Auch ziemlich geile Band. Die drei Lieder auf der CD find ich zumindest ziemlich geil. Der Sänger hat ein bischen die Stimme wie Kurt Cobain (Ich hoffe ich habe den Namen richtig geschrieben, sonst werden mich sämtliche Nirvana fans kill'n). Das ganze geht genauso wie Ewing Jam Low in die Grungerichtung allerdings auch mit sehr leichten Punkeinflüssen wie bei Scunthorpe. Das teil dauert ca 40 - 50 Minuten und kostet 16 Maak plus 4 Maak Versant. Zu Bestellen gibt's dat Teil bei: Deat Tape Sale - Alexander Schmid - Grabengasse 5 - 91438 Lenkersheim. Unterstütz die lokale Szene falls sowas euch interessiert. Falls ihr Versantkosten sparen wollt und wohne in der Nähe von folgenden Läden dann koönnt ihr das Teil dort auch kaufen: Musiktruhe - Würzburgerstr. 28 91413 Neustadt/Aisch ; Schreibwaren Mever- Hauptstraße 26 - 91433 Scheinfeld : Der Musikladen - Weinmarkt 3 - 91438 Bad Windsheim Jugendcafe Underground - Adelhoferstr. 14 - 97215 Utfenheim

Atemnot - Kein Erbarmen LP

Nach **der "NO FUTURE" Ep, an der nur der Name gut war, ist die neue LP wieder ein echtes Meisterwerk**. Guter Pogosound wie man´s von der **ersten LP gewohnt ist. Auch vom textlichen** her haben sie nicht´s an ihrer genialität verloren. Mit Texten wie "Deutsche Polizei ihr Faschisten in Uniform - Freund und helfer wir schlagen aus der Norm" treffen sie wieder mal voll und ganz meine Vorstellung von guten Deutschpunktexten. Auf der Platte sind 11 neue Lieder drauf und neue Aufnahmen von KZ Deutschland, Wut und Deutsche Polizei welche hier schneller und noch pogomäßiger gespielt werden. Ein fetzen Spaß für die Pogomuskeln. Zu bestell gibt´s das Teil für 15 DM plus schätzungsweise 6 DM porto (Platte kann man leider nicht als brief schicken) bei: Red Rosetten Record´s (aber Achtung, viele Leute hatten schlechte Erfahrungen mit denen, ihr bekommt das teil auch überall anders).

rEvieW's

Donnas - keene Ahnung wie das Zeug heißt, auf jeden Fall gibt´s zwei EP´s von denen

Diese geniale Band kennt zwar fast niemand (riesen Bildungslücke), aber trotzdem sind sie verdammt genial. Und zwar sind dies 4 14-16 jährige Mädels von ´ner ameriakanischen Highscool, die so kaputten Punkrock machen, daß es schon nicht mehr schlimmer (was durchaus positiv gemeint ist) geht. Ein Genuß für den schlechten geschmack. Eines der geilsten Dinge die ich in letzter Zeit gehört habe. Wo ihr die Teile herbekommt weis ich nicht. Auf jedenfall gibt´s 1 der beiden EP´s bei Impact.

Rules 62 - Love and Decline CD

Dat Teil hab ich heute bekommen. 11 Lieder von Ziemlich melodischen Punkrock, vergleichbar mit einer Mischung aus Green Day, Ramones und so´n Zeug. Texte auf englisch und das ganze Recht melodisch. Mir gefällt´s nicht so sonderbar, zu melodisch und perfekt. Aber das liegt glaub ich daran, daß ich hauptsächlich Deutsch-Punk von der unperfekteren Form höre. Sie werden als hard - rockin´ power punk beschrieben und kommen wie ich gerade leser aus der USA. In einem Band-Info-Blatt schreiben sie "Im Punk gibt es kein Thema über das Du nicht singen könntest und beim spielen kannst Du Deinen momentanen Gefühlen freien lauf lassen.". Diesen Satz find ich ziemlich genial, nur finde ich, daß ich bei der Musik keine Gefühle raushören kann, außer perfekt gespielte Muke, und die Texte verstehe ich dank meinen schlechten Englischkenntnissen nicht, deswegen kann ich mich dazu nicht äußern. Naja, genug negatives, is halt nicht mein Ding die Muke, sorry. Aber wer auf Melodik - Punk - Rock steht kann sich das Teil schon mal zulegen. Ansonsten Finger davon lassen empfehle ich als Kellerpunkfanatiker. Zu bestellen gibt´s das Teil bei SPLENDID PROMOTION - Mario Gerhold - Tannenstr. 13 - 34311 Naumburg - Tel.-Fax.:05625/5985 Sorry Mario, aber wenn Du mal was in Richtung 80-iger Jahre Punk schickst was einfach kaputter ist für kaputte Leute halt, dann wer ich besser drauf abgehen, und auch was besseres schreiben. Was dat Teil kostet weis ich leider auch nicht, aber ruft einfach mal an, oder Schickt einfach mal 30 DM hin. Ich schätze mal so ca. 20 DM plus Porto.

Löwenbois - Little Boi DO-EP

Ne Band aus unseren Breiten und Längerngraden. Die haben sich zwar schon aufgelöst (wenn ich richtig informiert bin) aber trotzdem muß ich dazu ´ne kleine Geschichte schreiben. Und zwar hab ich diese Band vor... ´m wann war denn dat, ja so vor ca. 3-4 Jahren auf einer von Lord´s legänderen Punkparty´s gesehen und fand sie total geil. Vor ein paar Wochen - Monaten, wie auch immer fand ich diese Do-EP im Incognito-Cockup und mußte sie vor lauter geilheit auf dat Teil natürlich gleich bestellen. Und... ich war enttäuscht. Ich will damit jetzt nicht sagen das sie schlecht sind, aber nachdem ich sie damals live gesehen habe, hätte ich mehr erwartet. Naja dat war´s dann och schon

Mit freundlichen Grüßen

Mörsel Ⓐ

Dr Mörsel Ⓐ

Ab ins Lager Tour'95-Tapesampler
(7,50+Porto bei "BLOPP", Postfach 1206, 77831 Ottersweier)

90 Minuten Punkmucke. Für jeden was dabei. Deutschpunk: z. B. Korrupt, Fluchtweg, Abschaum, 1 Mai 87... Punkrock: Baken Beans, Mädels No Mädels... und auch HC-Punk: Rawside. Insgesamt sind 17 Bands vertreten. Von absolut geil bis nicht schlecht. Kein Ausfall. Also was kann man denn da schon verkehrt machen ??? Schade nur, daß einige Lieder schon auf Tapes oder CD's erschienen sind. Ein dickes Beiheft ist auch noch mit dabei, find ich auch, daß zu nem Tapesampler irgendwie dazugehört.

Andy

Abschaum-Demo 95

Ich globe dat da 10 Songs drauf sind. Jedenfalls ist das nur noch genialer Deutschpunk wie er mir gefällt. Auch wenn ich mir nicht so sicher bin, daß Jesus ein Punk war(Text:Jesus Christus war ein Punk, immer blau im Kopf ganz krank...). Die Texte find ich größtenteils auch nur noch genial. Jedenfalls nur noch hammer. Hoffentlich bringen die bald ein Stück Vinyl raus. Minuspunkt gibts nur für das Instrumentalstück, geht irgendwie in Richtung Freejazz, und dafür, daß se dat 90Min Tape nicht vollgemacht haben, mit der goilen Mucke. Also wer zuschlagen will melde sich mal bei: Abschaum, Am Rosengarten 2, 50129 Bergheim, da gibbet auch den Radikalo Infernalo Katalog.

Andy

Kuschelweich - Ich küsse Dich - Best of

Also die neue Kuschelweich - CD fühlt sich nicht nur gut an, sie setzt auch musikalische Höhepunkte. Ich find die CD bis auf einige Ausnahmen sau geil!! Für geilen „Alt Punk Sound" ist bei vielen Liedern gesorgt. Meine persönlichen Favoriten: Der Fuck, Scheißegal, Kämpfen in der Disco, Schicksalsmelodie, ich liebe mich selbst, Die CD gehört find ich in jede Fun-Punk Stube, kann aber sogar von solchen NO FUTURE Punks wie Andy und dem Mörsl gehört werden. Zusammenfassung: Kuschelweich bringt auf dieser CD bis auf ein paar Ausnahmen ziemlich guten, alten Punk mit lustigen Texten.

Hannonym

Knochenfabrik-"Tag der deutschen Einheit" Demo
(für 8.- incl.Porto bei:Achim Lauber/Jahnstr. 7/51147 Köln)

Glaube 10 Songs und ca. 30 Minuten dauer. Deutschpunk, der mir ziemlich gut gefällt. Besonders der Song "Grüne Haare" weis mir zu gefallen. Ruhig mal zuschlagen, es lohnt. Übrigens die suchen auch Auftrittsmöglichkeiten.

Andy

O.B. - ...in der Regel sind wir voll EP

Nach dem Demo kommt nun also die erste Scheibe. 4 mal OiPunk wie man ihn schon oft gehört hat. Dies soll nun aber nicht abwertend gemeint sein, da er mir auch immer noch ganz gut gefällt. 3 neue Lieder, von denen zwei in die Prollrichtung gehn. Einzig bekannt ist mir schon "Skins & Punx", welches ich textlich ziemlich goil find, die Demoaufnahme gefiel mir aber besser. Was solls, wer Doitschen Oipunk liebt, wird auch diese Platte lieben, wer's nicht liebt, soll halt die Finger von lassen. Das Teil ist auf 500 limitiert. Wer Interesse hat, kanns mal beim Noies Doitschland probieren(Adresse irgendwo im Heft).

Andy

Schlachtrufe BRD IV Sampler - CD

Es ist traurig wenn man diese Kommerziellisierung von dieser Samplerreihe sieht. Teilweise ist ja ganz gutes Zeug drauf, aber so wie der erste Teil zu werden hat auch dieser nicht geschafft. Außerdem find ich es zum Kotzkrampf kriegend das es das Teil wie auch den letzten nur noch auf CD gibt. Aber das ist Kapitalismus in der Punkszene. Meine Glückwunsch A.M. Music. Das einzige was wie immer genial ist, ist das Cover. Aber wer kauft sich schon eine viel zu teuere Kommerz-CD nur wegen dem Cover. Tot dem Kommerzpunk und der CD.

Mörsl

Schimmelbrot Demotape 7 DM inkl. Porto

Erst mal danke Mike, daß dat Tape so schnell bei mir im Briefkasten lag. Deswegen jetzt kurz vor "Redaktionsschluß" noch dieses Review. Also, Schimmelbrot. Mmmm ja, schwer die richtigen Worte zu finden. Aber,... ich find´s einfach nur total geil. Guter Deutschpunk in erstklassiger Pogomanier. Bei einigen Liedern kann man das Ganze vom Instumentalen her mit Atemnot vergleichen. Außerdem auch total gute Texte, außer ein Lied wo sie der DDR nachtrauern. Den Text müßte ich mir noch mal genauer anhören. Aber wenn der so gemeint ist wie ich ihn verstanden habe...? Naja, die restlichen textlichen Inhalte bewegen sich vom lustigen über sozialkritisch bis politisch. Ist also alles dabei wat wichtig ist. Die Aufnahmequalität ist auch gut, was mich echt überrascht hat, da gibt´s nix zu maulen. Respekt, Respekt! Wie das Cover sein wird weis ich noch nicht, da ich ´n Vorabtape hab, aber bis dat Heft draußen ist müßte auch das Tape fertig sein. Also: Kaufen - Bestellen, Anhören, Gut fühlen und den Pogomuskel seinen Spaß haben lassen. Gibt´s für 7 Maak inkl. Porto bei: Mike Thiele

Mörsl

Hans am Felsen (kurz HAF) - CD

Nach langem Warten folgte der genialen Single diese CD. Die geige lebt! Was ich als CD Hasser an dem Teil genial finde ist das es sie CD in nem LP-Klappcover gibt. Das macht gleich ´nen viel besseren Eindruck. Die Lieder von der Single wurden neu eingespielt, und zwar schneller und wesentlich geiler. Ein Lied ist sogar mit Trompeten welche ultra chaotisch gespielt werden. Kult gegen Kopfschmerzen (auch wenn's eure Eltern anders empfinden werden)!!! Die Geige, welche erst die absolute Genialheit in die Muke reinbringt, ist natürlich auch wieder dabei, aber leider nicht bei allen Liedern, Ach, kurz gesagt geiler Rhythmus geile Texte. Ich will jetzt nicht den Konsum unterstützen, aber bei dem Teil fällt mir nur kaufen, kaufen, kaufen... ein. Die CD gibt's zum korrekten Preis von 16.10 DM (oder EVP 16,10 Mark) + 4 Maak Porto bei Nasty Vinyl. Adresse ist hier irgendwo im Heft.

Mörsl

pUnk PArtY

PUNK-PARTY

Lord´s Punkparty Numma wat wes ik die wie villte war heut Abend. Es spielten Kanaldeckel, Illnis, Straßenterror und TONNENSTURZ. Der Tag fing erst mal mit sehr viel müdigkeit und Kopfschmerzen an. Und dann war Samstag. Das heißt erst mal zur Bandprobe, oder bessergesagt zum Proberaumwechsel, weil man uns in unserem alten Proberaum nicht mehr haben wollte. Dann nach der Bandprobe erstmal mit ´n Andi zu mir gefahren, dann bei Silke noch abgehangen, Hannes und Bier abgeholt und auf zum KOMM. Da war jetzt nur ein Problem. Das Bier hatte sich gegen Hannes verschworen, und er war auf dem absoluten Pissfilm. Alle zwei drei Kilometer musten wir anhalten weil er Pipi machen muste. Aber wie die Lokalmatadorem schon sangen, „Pipi machen muß man - kann man nix dafür“. Dann sinn ma so gegen neune am KOMM gewesen. Da schon ein ziemlicher Auflauf von bunthaarigen. Als wir in die Zentralhalle reinkamen waren Kanaldeckel gerade dabei aufzuhören. Scheiße war´s also. Dann erst mal ´n paar alte bekannte wieder getroffen. Hubi, Tomec, Clamsie, Stachel (ohne Stacheln haha) und so weiter. Als näxtes spielten dann Illness. Eigendlich ziemlich gute Muke und auch recht geile Pogo. Unser Niemand der Andi war zwischenzeitlich schon wieder voll im Pogogewühle, und meine Wenigkeit hat sich dann erst mal abgelegt. Als die dann fertig waren kam der große Umbau, Drumms mit Double Bass. Ne Geige. Wer wird das jetzt wohl sein??? Genau TONNENSTURZ! Die wegen welcher ich eigendlich gekommen bin. Der typ mit der absolut genialsten Stimme. In Zwischenzeit kam auch unsere geniale Sängerein, die Nadine mit zwei freundinnen, hab aber kenen Ahnung wer wer dat war. Also erst mal auf zum Bierkaufen. Dann kamen noch ´n parr andere Leutchen dazu, namens Vallie und Frank oda so ähnlich. Also

tonnen
sturz
ZENSIERT
BUNDESAMT FÜR JUGENDSCHUTZ
VERLORENES GEWISSEN

TONNENSTURZ

nun fing also TONNENSTURZ an. Und dies machte auch klein müde Mörsl wieder munter. Als erstes spielten die ihre Lieder von der ersten Platte, ´n paar jedenfalls. Der Mob ziemlich geil am Pogotanzen. Ich musste wie immer mal wieder feststellen das meine Raucherlunge mich in den näxten Minuten umbringen wird. Aber egal. Irgendwann bin ich dann mal raus um den ganzen Dreck aus meiner Lunge rauszukotzen. Da lag dann auch Vallie, den sie beim Pogo ziemlich pervers in den Allerwertesten getreten haben. Als es uns wieder besser ging sin wa wieder rein in die gute pogostube. Und Zumindest solange bis es weitermachen. Bis meine mir äähnlich wie Vallie ging. Wirbelsäule in 10 Teile zerfallen war, meine Kniescheibe 10 cm höher hing und meine Eingeweider auch schon am pogotanzen waren. Nun merkte amn auch

langsam dat der Mob müde wurde. Es ging nix mehr richtig ab. Außerdem war unser Freund der Oi- Skin auch schon wieder im geschehen dabei. Irgendwann hörte dann Tonnesturz mit der zugabe „Für immer Punk“ von den Goldenen Zitronen auf. Nun fing Straßenterror an. Da bei denen aber nix mehr abging, und die genausoschlecht spielten (nur schneller) wie unsere Band sind wir dann abgehauen. Erst mal tanken gefahren weil ich keen benzinmehr hatte und

dann zur Silke. Da die schon gepennt hat suchten wir erst mal alle unsere Pfennigstückezusammen, um diese an ihr Fensterzuwerfen. Nachdem wir so ca. 50 Pfennig verbrauchten wurde die endlich auch mal wach. Und so setzten wir unsere Abend noch damit fort das wir in Licht gefahren sind, danch in Trent nach Schwabach. Ja Ja, den wer deas

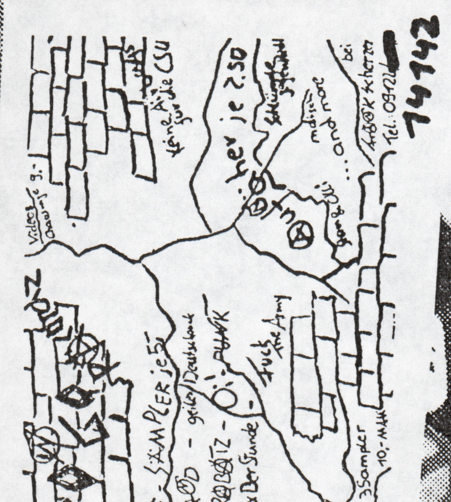
Trend nicht kennt, hat den Trend verpennt. Die Leute waren doof, die Musik auch. Und irgednwie sahen uns alle so seltsam an. Also dachten wir gehen wieder. Aner das ist ja jetzt scheiß egal, hat nix mehr mit dem konz zu tun. Naja so gegen 4 Uhre früh dann heimgekommen und pennengegangen. Und jetzt Tschüß, viele Grüße und stay Punk

mörsl

KANALDECKEL

Punk-Rock aus Neumarkt

Deutsch-Punk aus Schweinf


TAPE-SAMPLER je 5,-
EISTAⒶD - geiler Deutschrock
United RⒶBⒶTZ - Oi!-PUNK
PDS - Punx Der Stunde -
Fuck the Army
3 Sampler 10,- MAK
Videos Chaostage je 9,-
keine Ä für die CSU
Out ... her je 7,50
Sam & Olli
... and more
bei Frank Scherzer
Tel.: 09122 [redacted]
74142

100%

DAS ERSTE PUNK

SCHIMMELBROT

DEMO-TAPE

GEIL POLITISCH

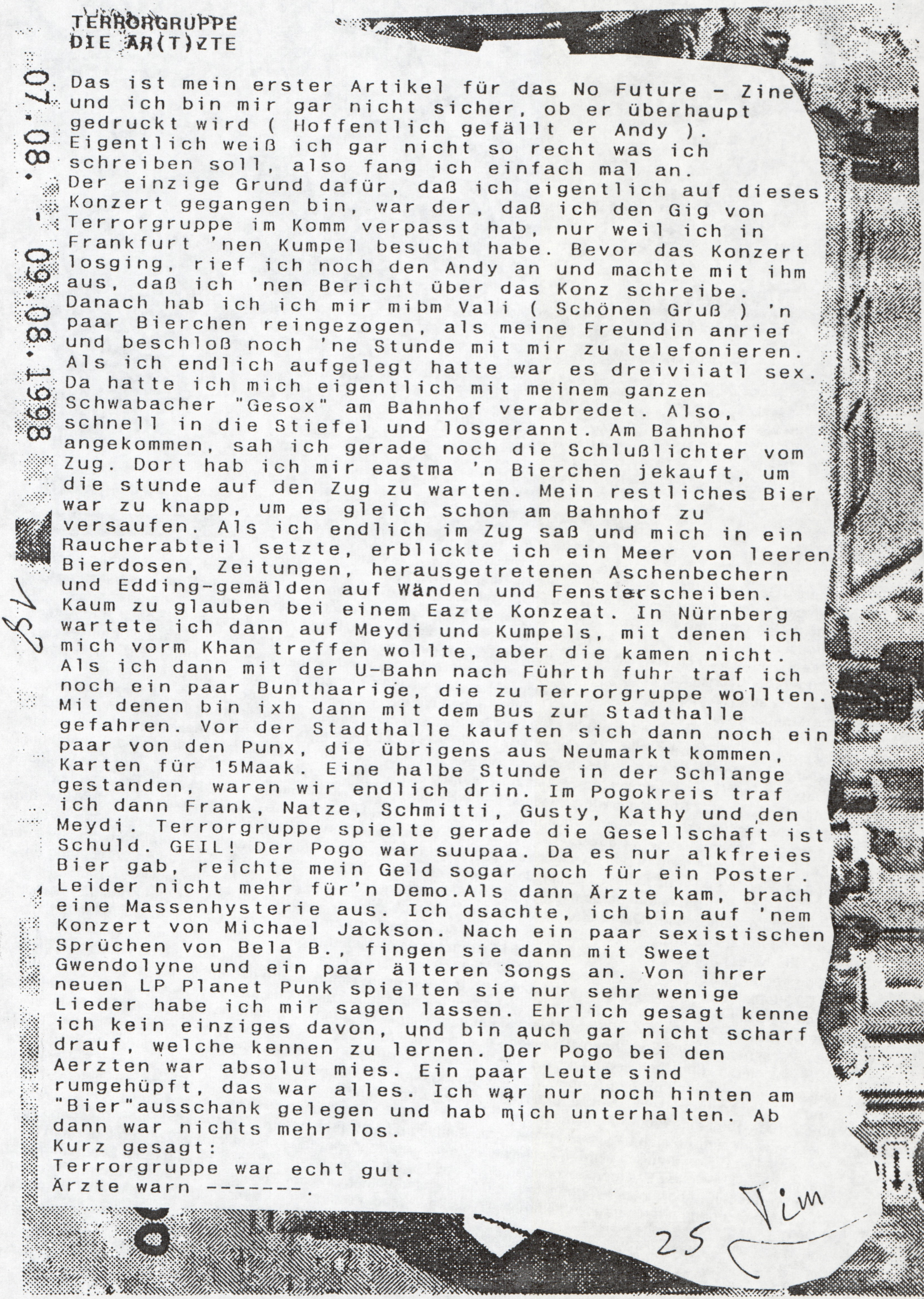
zu bestellen bei Gigs

Mike Thiele

Postfach 61

39340 Haldensleben

für 7 Maak inkl. Porto



18

TERRORGRUPPE
DIE ÄR(T)ZTE

Das ist mein erster Artikel für das No Future - Zine und ich bin mir gar nicht sicher, ob er überhaupt gedruckt wird (Hoffentlich gefällt er Andy). Eigentlich weiß ich gar nicht so recht was ich schreiben soll, also fang ich einfach mal an. Der einzige Grund dafür, daß ich eigentlich auf dieses Konzert gegangen bin, war der, daß ich den Gig von Terrorgruppe im Komm verpasst hab, nur weil ich in Frankfurt 'nen Kumpel besucht habe. Bevor das Konzert losging, rief ich noch den Andy an und machte mit ihm aus, daß ich 'nen Bericht über das Konz schreibe. Danach hab ich ich mir mibm Vali (Schönen Gruß) 'n paar Bierchen reingezogen, als meine Freundin anrief und beschloß noch 'ne Stunde mit mir zu telefonieren. Als ich endlich aufgelegt hatte war es dreiviiatl sex. Da hatte ich mich eigentlich mit meinem ganzen Schwabacher "Gesox" am Bahnhof verabredet. Also, schnell in die Stiefel und losgerannt. Am Bahnhof angekommen, sah ich gerade noch die Schlußlichter vom Zug. Dort hab ich mir eastma 'n Bierchen jekauft, um die stunde auf den Zug zu warten. Mein restliches Bier war zu knapp, um es gleich schon am Bahnhof zu versaufen. Als ich endlich im Zug saß und mich in ein Raucherabteil setzte, erblickte ich ein Meer von leeren Bierdosen, Zeitungen, herausgetretenen Aschenbechern und Edding-gemälden auf Wänden und Fensterscheiben. Kaum zu glauben bei einem Eazte Konzeat. In Nürnberg wartete ich dann auf Meydi und Kumpels, mit denen ich mich vorm Khan treffen wollte, aber die kamen nicht. Als ich dann mit der U-Bahn nach Führth fuhr traf ich noch ein paar Bunthaarige, die zu Terrorgruppe wollten. Mit denen bin ixh dann mit dem Bus zur Stadthalle gefahren. Vor der Stadthalle kauften sich dann noch ein paar von den Punx, die übrigens aus Neumarkt kommen, Karten für 15Maak. Eine halbe Stunde in der Schlange gestanden, waren wir endlich drin. Im Pogokreis traf ich dann Frank, Natze, Schmitti, Gusty, Kathy und den Meydi. Terrorgruppe spielte gerade die Gesellschaft ist Schuld. GEIL! Der Pogo war suupaa. Da es nur alkfreies Bier gab, reichte mein Geld sogar noch für ein Poster. Leider nicht mehr für'n Demo.Als dann Ärzte kam, brach eine Massenhysterie aus. Ich dsachte, ich bin auf 'nem Konzert von Michael Jackson. Nach ein paar sexistischen Sprüchen von Bela B., fingen sie dann mit Sweet Gwendolyne und ein paar älteren Songs an. Von ihrer neuen LP Planet Punk spielten sie nur sehr wenige Lieder habe ich mir sagen lassen. Ehrlich gesagt kenne ich kein einziges davon, und bin auch gar nicht scharf drauf, welche kennen zu lernen. Der Pogo bei den Aerzten war absolut mies. Ein paar Leute sind rumgehüpft, das war alles. Ich war nur noch hinten am "Bier"ausschank gelegen und hab mich unterhalten. Ab dann war nichts mehr los.

Kurz gesagt:
Terrorgruppe war echt gut.
Ärzte warn -------.

Tim

wige Jugend

AUSFLUG IN EINE FREMDARTIGE STⒶDT

AM 30.3. ZUM PⒶNKKONZERT NACH CHEMNITZ MIT

DRITTE WAHL

FUCKIN' FACES

IM AJZ !

Programm:

Gemeinsame FAHRT per Wochenendticket, Konzertbesuch, Rückfahrt; Party im Zugwagon

PAUSCHALREISEN

Reiseverbindungen

RÜCKFAHRT → Ⓝ

HINFAHRT ↓

BAHNHOF	AN	AB	ZUG
Donauwörth		09:00	RE
Nürnberg Hbf	10:08	11:49	RE
Hof Hbf	13:30	13:40	RB
Plauen(Vogtl) ob Bf	14:28	15:41	RB
Zwickau(Sachs)Hbf	16:45	17:06	RE

BAHNHOF	AN	AB	ZUG
Chemnitz Hbf		04:31	SE
Zwickau(Sachs)Hbf	05:25	06:25	RB
Plauen(Vogtl) ob Bf	07:27	07:32	RB
Hof Hbf	08:23	08:28	RE
Nürnberg Hbf	10:09	11:48	RE
Donauwörth	12:53		

oder

BAHNHOF	AN	AB	ZUG
Chemnitz Hbf		07:31	SE
Zwickau(Sachs)Hbf	08:25	08:42	RB
Plauen(Vogtl) ob Bf	09:44	11:30	RB
Hof Hbf	12:21	12:23	RE
Nürnberg Hbf	14:09	15:48	RE

TREFFPUNKT

30. März '96

8.30 Uhr

Bahnh. DONAUWÖRTH

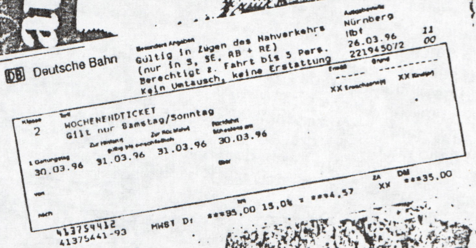
Fuckin ´Faces und Dritte Wahl im AJZ Chemnitz

Los gehts. Samstag früh 8.00 Uhr - der Wecker klingelt. Aber nicht weil ich Malochen muß, ne ne sondern Kalle Malle is angesagt. Also ´n paar Klamotten in Rucksack gehauen, wat zu trinken, noch ´n Kaffe gekippt und wat zu essen gemacht. Dann auf zum Auto (vom Andy auch liebevoll Zeckentransporter genannt) und die Nahrung schnell hintergeschoben. Nun mit H.A.F. im linken Lautsprecher (der rechte is kaputt) und viel zuwenig schlaf zum Andy gefahren. Gegen 9.00 Uhr bin ich dort angekommen um Andy mit ´n bißchen Tabak aus seinem kellerbunker zu locken. Vorher noch schnell seine Klamotten bei mir im Rucksack verstaut und auf zum Bahnhof. Da waren schon ´n paar Leute, aba von denen hat keener so ausgeschaut als wollen sie nach Chemnitz. Aber wir sind ja auch erst in rednitzhembach. Auf der fahrt dann die Befürchtung, daß wir die einzigen sind die dem Flugzettel folge leisten und mitten in der Nacht sich nach Chemnitz begeben. In Nürnberg dann angekommen suchten wir unseren Zug, der laut Andy um 10.07 Uhr fahren sollte. Aber um 10.07 Uhr fuhr keen Zug nach Hof. Also noch mal am Flyer nachgeschaut (was Andy am Vorabend eigentlich schon tat). Hee, wie, warum 11.35 Uhr, weshalb, ehhh, warum? Ja, mmmhhh. Andy war am Vorabend wieder so platt, das er unsere Abfahrtszeit mit der Ankunftszeit des Münchner Zuges verwechselt hat. Das heißt noch 2 Stunden warten. Also auf in die Bahnhofshalle wo bereits ´n paar bekannte Erlanger und Nürnberger rumlungerten. Gemeinsam simma dann zum ALDI und in ´de untere Bahnhofshalle gegangen. Da wurden es ganz plötzlich immer mehr Punker (20-30 Leutchen ; war wahrscheinlich ´n Nest oda so). Wie wir dann da so saßen, vor uns hinvegitierten und an nix böses dachten, da passierte es. Das unglaubliche, unfaßbare, naja wie auch imma. Auf jeden Fall kam endlich der Münchner-, und was weis ich noch -zug mit 10 - 15 Minuten Verspätung an. Also fand man sich zusammen um gemeinsam zur Königstorpassage zu wandern (auch bekannt als 200 Meter Hochleistungswanderung). Die Hälfte, ne Drei Viertel, naja, ok ich geb´s zu, fast alle Punker und Konsorten sahen sofort den ALDI, welcher sofort besetzt, leergekauft und leergeklaut wurde. Aber was war nur los? Wo bleibt den die gute Nürnberger Polizei? Es dauerte lange 15 Minuten bis es endlich mal eine Streibe schaffte uns aufzufinden. Schämt euch ihr Polizisten (sonst dauert es 2-3 Minuten, bis denen so eine unscheinbare und unauffällige Gruppe von ca. 50 bunthaarigen auffällt). Als dann endlich zwei Bullenwannen sich die Ehre gaben bei uns vorzufahren und uns zu Ehren extra ein Bullenweibchen und ein Bullenmännchen ausstiegen und sich bereit zur Bullenpaarung machten, ehh ach ´ne falsches Märchen, das waren Heinz Sielmanns Tiergeschichten. Ich meine natürlich um Bullenstreß zu machen, ja genau. Nachdem ihnen 10 Minuten erklärt wurde (ca 15327 mal) das wir gleich wieder abhauenUND HIER NUR Zwischenhalt machen begriffen sie endlich, daß sie hier überflüssig sind und entfernten sich wieder. Eine von diesen grün weisen magischen Zauberkutschen welche ohne Pferde rollen blieb allerdings in sicherer Entfernung stehen. Irgendwann entschlossen wir uns zum Zug zu gehen. Nun fing der Spaß erst richtig an. Inzwischen waren wir so ca. 100 - 150 Leute (schwer einzuschätzen) und es wurden immer mehr. Also rein in den Zug. Da drin wurde es aber langsam zum Ausnahmezustand (=beliebtes Gefühl und äußerst begehrter Zustand bei Punkern, auch Chaos genannt). Die Bullen draußen wurden auch wieder immer mehr und irgend jemand kam plötzlich reingerannt und meinte das wir ein extra Waggon bekommen. Also das Ganze Chaos wieder rückwärts. Alle raus! Draußen gewartet, Bullen verarscht... Aber unser Waggon kam und kam einfach nicht, und der Zug sollte gleich abfahren. War das etwa nur ´ne Verarschung um uns rauszubekommen? Also alle wieder rein in den inzwischen noch volleren Zug (und wir

subkultur

GEGEN NAZIS

waren auch schon wieder mehr). Und so ging´s ´ne ganze Weile hin und her, bis endlich unser Sonderzug nach Hof kam und alle wohlverknügt und besoffen hineinstürmten. Mit einer halben Stunde Verspätung fuhren wir nun ab. Nun also Party und Stimmung (und erste Alkoholleichen). Bier vernichten, Joints rauchen, Mäusepisse un umlaufbringen (wer Mäusepisse nicht kennt hier das rezept: ca ½ Liter Milch, ca ½ Liter Korn oda Klaren oda Wodka oda irgendwas anderes billiges in die Richtung, das ganze je nach geschmack vermischen und auch je nach geschmack Vanillezucker dazu. Schmeckt gut, Haut bei der richtigen Menge gut rauf und is billig und außerdem dank der Milch noch gesund). Hier gleich mal noch ein paar Grüße an die beiden Punk´s plus Freundinen vom Bodensee und aus Chemnitz mit denen wir/die mit uns brüderlich unseren/ihren Shit teilten. Namen weis ich leider nicht. Ja und so ging halt die Zugfahrt weiter mit Alkohol und Drogen und dem dringenden Bedürfnis die Toilette aufzusuchen, welches ich aber auf den näxten Zug verschob in der Hoffnung das in diesem mehr Platz ist. Ach und auch noch Grüße an die zwee Punkamädels und alle anderen die uns während der Zugfahrt mit ihrem phantastischen Gesang erfreuten (das mein ich ernst!). Zwischendurch stiegen auch noch ein paar Eindringlinge in unseren Zug ein, da diese aber über 60 und verkalkt waren bemerkten sie uns und wo sie hingekommen sind gar nicht. Erst als eine Oma sich beim Aussteigen schwertat über die ganzen Alkoholopfer zu steigen ging der Spaß los: Oma: "Der soll hier weg, ich steig auf den drauf! Ahhhh,ahhhh!" Punx: "Ehh geht nich, der schläft." Oma: "Das ist mir egal, ich will hier raus (10 Minuten vor Ankunft - der Berichter), ich steig dem einfach auf die Hand, ahhh ehhhh hiiii ahhh!" Punx: "Eyhh, oma, der is besoffen eyhh, jetz mach keen scheiß un laß den penne ehyy!" Oma: "Nein! der soll weg. Schon früh am morgen besoffen, und das ist die Zukunft Deutschlands!" Punx: "eyhh ja, jetz bleib ma friedlich un laß den in Ruhe!" Opa (Mann von Oma): "Hildegarth, bleib ruhig, die haun Dir noch ehne drauf!" Oma: Das ist mir egal, ich will hier raus! Ich steig einfach auf den drauf!" Punx: "Ne Ehhy, Du wirst den nicht besteigen. Hahaha" Ein Opa weiter hinten: "Jetz lassen´s die jungen Leut doch in Ruhe, die haben ihnen doch nix getan und wollen auch nur ihre Ruheund ihren Spaß!" Punx: "ja genau eyhh! Eyhh machst Du heut auch noch Party Opa?" Opa (mit fettem Grinsen im Gesicht): "Ach das wisse ma noch nich, wir sind doch schon so alt!" Und so ging´s weiter bis zum näxten Bahnhof. Irgendwann sind wa dann nach 1 ½ Stunden in Hof



DB Deutsche Bahn

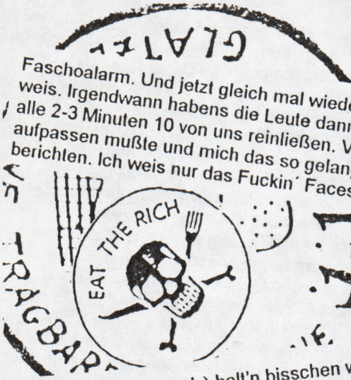
Besondere Angaben
Gültig in Zügen des Nahverkehrs
(nur in S, SE, RB + RE)
Berechtigt z. Fahrt bis 5 Pers.
Kein Umtausch, keine Erstattung

Ausgabestelle
Nürnberg
Hbf 11
26.03.96 00
221945072

XX Erwachsene(r) XX Kind(er)

Klasse 2
Tarif WOCHENENDTICKET
Gilt nur Samstag/Sonntag
30.03.96
31.03.96 31.03.96 30.03.96
ZA XX DM ***35,00
MWST D: ***35,00 15,0% = ***4,57
413754412
41375441-93

angekommen und sofort in den näxten Zug nach Plauen umgestiegen. Also erst mal versucht pissen zu gehen. Aber der Zug war noch voller. In den Gängen stapelten sich die Leute und so gibt´s von der näxten Stunde nix zu berichten. In Plauen angekommen erst mal die Toilette gesucht. Diese war allerdings wegen Bauarbeiten abgesperrt. Dafür standen draußen diese tollen blauen Dixi-Klos. Wobei die Betonung auf standen liegt. Es dauerte keine 10 Minuten da ist der erste ausgeflippt, und hat angefangen die Klos umzuschmeißen. Sämtliche Abfallbehälter und -kontainer mußten auch dran glauben, was letztendlich dazu führte das man und in einen Inter Regio (trotz Wochenendticket) verfrachtete. War irgendwie ne scheiß Aktion mit den Dixi´s, hatte aber den Vorteil das wir schneller nach Chemnitz kamen. In diesem Zug war bei uns aber auch nicht viel los, da wir irgendwo am Arsch des Zuges saßen. Also die zeit genutzt um den fehlenden Schlaf nachzuholen, ´n bißchen was zu rauchen und mit ´n paar Leuten zu laber´n. Zwischendurch hat sich noch einer mit ner kaputten Weinflasche ziemlich tief ins Bein geschnitten, was dazu führte das der halbe Zug nach Verbandszeug gesucht hat. Zwischendurch blieb der Zug auch mal ´ne aufregende halbe Stunde einfach mitten in der Landschaft stehen, weil jemand mit nem Messer den Schaffner bedroht hat. Scheiß Aktion meiner Meinung nach. Auch wenn nur Spaß war. In Chemnitz angekommen hatt erst ma keener ´ne Ahnung wohin und wolang. Also erst mal Planlos losgelaufen. Ein paar Leute wollten den mit dem aufgeschnittenen Bein ins Krankenhaus bringen. Ob er jetzt im Krankenhaus war weis ich bis heute nicht. Als wir am Bahnhofsplatz vorbei liefen ging die Chemnitzparty los. Ein paar Hools und ?Skins? haben ´nen Punker auf´s Maul gehaun und mit Flaschen und solchen komischen Fußball Rauch-Leucht-Dingern (ich hoff ihr wisst was ich meine) geworfen. Als dies der bunte Mob mitbekam sah man nur noch 80 - 100 Punker in Richtung Faschos rennen und 20 Faschos die die Flucht Ergreifen. Es dauerte allerdings keene halbe Minuten und überall waren nur noch Bullen. Also alle zusammenbleiben und weiter. Aber die Bullen sahen das ganz anders, und meinten uns einkesseln und von allen die Ausweise einsammeln zu müssen. Nun kamen sie mit Hunden an und sind die ganze Zeit mit ihrer verfickten Kamera rumgelaufen (Später holen sie sich dann zu dem Video einen runter). Also schnell alle Drogen wegschmeißen. Nach ´ner halben Stunde haben sie uns dann gehen lassen. Sogar ´ne Polizeieskorte die uns zur richtigen Bushaltestelle brachte bekamen wir. vorher aber noch schnell den Shit zurückgeholt. An der Bushaltestelle angekommen warteten wir auf den Bus und stopften uns alle hinein (ca 150-200 Leut). Doch als wir fast alle drinnen waren erklärte man uns das dies der falsche Bus ist. Also alle wieder raus und auf ´nen anderen Bus gewartet. Da wieder das selbe Spiel. Als wir dann dem busfahrer erzählten das uns die Polizei sagte das er uns zum AJZ fahren soll bestellte er uns einen Sonderbus zum AJZ. Welch ein Luxus. Erst Sonderzüge, jetzt ´nen Sonderbus, so bleibt der rote Teppich? Nach ´ner 15 Minütlichen Busfahrt in ´nem Bus der kaum noch von der Stelle gekommen ist. Dort erstmal abgelegt und was geraucht. Zwischendurch gab´s dann immer mal wieder



Faschoalarm. Und jetzt gleich mal wieder Grüße an die Leute aus Dresden, dessen Namen ich aber mal wieder nicht weis. Irgendwann habens die Leute dann aber mal reingelassen, was aber in ner extremen Warteorgie endete, weil die alle 2-3 Minuten 10 von uns reinließen. Vom Konzert, wo ich nicht sehr viel mitbekam weil ich auf unsern Rucksack aufpassen mußte und mich das so gelangweilt hat das ich mich die letzte Stunde pennen gelegt habe wird jetzt Andy berichten. Ich weis nur das Fuckin´ Faces ziemlich geil waren. Aber jetzt zum Andy:

OK, nun schreib ich (Andy) halt'n bisschen was über'n Konz selber. Nachdem wir also endlich in der Halle war'n ham wir uns irgendwo am Boden abgesetzt und (halb-)pennender Weise darauf gewartet, daß es losgeht. Irgendwann war's dann auch soweit, also entschloßen wir uns, uns auch aufzurichten, was sich kurz darauf auch als klüger erwies. Denn gleich ab den ersten Tackten von Fuckin' Faces wurde ein Pogo-Kessel errichtet. Da mir die Klänge der Faces bestens gefielen und ich eh mal wieder Bock auf geilen Pogo hatte, entschloß ich mich selbigen auszuüben (welch eine Formulierung!). Nach einigen Liedern und blauen Flecken machte ich mich dann mal auf die Suche nach'm Mörsl, welcher ganz hinten stand, mit der Ausrede, er müsse auf'n Rucksack aufpassen. Auf mein Angebot ich könne ja auch mal auf ihn aufpassen ging er aber nicht ein. Also wieder rein ins Pogogetümmel. Irgendwann sind wir den Rucksack am Verkaufsstand doch losgeworden, aber trotzdem blieb der Mörsl weiter hinten. Aber nun genug von diesem planlosen Geschwafel bzw. Geschreibsel. Die Fuckin' Faces war'n jedenfalls tausend mal besser als ich erwartete. Besonders neuere Lieder, wie "Neue Wege", "der Traurige Sieger" oder "Gestorben für den Wohlstand" rissen mich mit. Das Lied "Hofbräuhaus" wittmeten sie dann noch den ganzen aus dem Bayernlande angereisten Panka's. Irgendwann hörten se dann jedenfalls auf. Dann kam auch schon Dritte Wahl. Auch hier ging sofort heftigster Pogo ab. So gab es nix besseres zu tun als diese sinnlose und gewalttätige Art des Tanzens auszuüben. Mit der Zeit fand ich Dritte Wahl aber etwas zu langweilig und außerdem ist mir die Mucke eh etwas zu HC-mäßig. Eher die älteren Lieder wie z.B. Militär waren absolut klasse Lieder. Als mir das ganze eben zu langweilig wurde, verdrückte ich mich auch etwas nach hinten, wo ich zuerst denn Henning und dann noch den Mörsl erblickte. Selbiger übte gerade den Schlaf der Gerechtigkeit aus, was ich dann auch versuchte. Leider aber vergeblich, da dauernd irgendwelche Gestalten über meine Füße stolperten. Im ganzen wars auf alle Fälle ein geiler Gig. So, daß soll jetzt aber genügen.

HAB
MUT
ZU
KÄM
PFEN

Alles ist möglich
Tu was du willst
und du bist frei.
03

OK, da bin isch wieda, da Mörsl. Weita geht´s mit der Rücktur. Treffen um 2.30 Uhr vor der Tür, was dank Zeitverschiebung 3.30 Uhr war. Also machten wir uns auf den 45 Minütlichen und 6 Km langen Rückweg. Dazu viel mir so ein: Was ist 2 km lang, bunt, kahlrassiert und stinkt nach Alkohol? - 200 Punker auf´m Weg zum Bahnhof. hahaha Zwischendurch bekamen wir sogar wieder ´ne Polizeieskorte. Ansonsten war eigentlich nur großes Ablegen im Bahnhof und die Suche nach Essen. In Chemnitz hat dann sogar jemand die gut versteckte Bahnhofmission entdeckt, was dazu führte das diese innerhalb kürzester Zeit überfüllt war. Ach übrigens noch ´ne kurze Story. Auf der Rückfahrt in irgend ´nem Zug hamma dann mit ´m Huby ´ne kleine Ablege und kiff Aktion gemacht, die darin endete das wir in unserer kindlichen Punkfantasie uns ´ne Tür vorstellten die Grün Gelb Rot war und die man erst von links nach rechts dann von rechts nach links und dann von unten nach oben aufmachen mußte. Aber jeder ist durch unsere tür durchgelaufen und hat sie kaputt gemacht. Später waren wir dann alle Mofarocker mit Bikerboot´s und überall waren diese kleinen gefährlichen 3 jährigen Punker mit Iro die mich dann auf der toilette zusammenschlagen wollten. Den restlichen scheiß erzähl ich euch lieber nicht, weil bei soviel nivoulosigkeit würdet ihr sofort aufhören weiterzulesen. In Nürnberg dann angekommen erwarteten uns dann wie in jedem anderen bahnhof bereits die Polizei. Erst wollten sie uns nicht aus dem Zug lassen, und dann mußte jeder seinen Ausweis vorzeigen und wurde aufgeschrieben. Bis zum Schluß hat das allerdings nur ein Bulle durchgezogen (ausgerechnet der an unserem ausgang). Auf den Kommentar: "und da heißt es Punk´s sind unfreundlich, in wirklichkeit sind´s doch die Bullen!" sagte er: "Ja bei euch schon!" Als die Bullen uns endlich gehen ließen fuhren wir heim. Mit roten kleinen Augen zuhause angekommen und erst aml in Bett geknallt. Später dann Freundin abgeholt und Weiter gepennt.... Und jetzt hab ich keen Bock mehr. Ich hab jetzt hieran 3 Stunden und 10 DIN A4 Seiten geschrieben, und darf den ganzen scheiß auch noch abtippen. Also Tschüß.

Mörsl Ⓐ Andy

Sorry wegen Rechtschreib oda Gramatikfehler, aber ich habe das jetzt in Stundenlanger Arbeit abgetippt, und mag nicht mehr, weil ich jeden Moment tot umfalle.

[illegible] schon immer frecher

THE KINGS OF STREETROCK ARE BACK AGAIN...

AND THEY STILL HATE PEOPLE !!!

4-Track-CD ab April im Handel !

DEUTSCHLAND TOUR IM MAI !!
23.05. Belgien - TBA, 24.05. Arnheim - Willem 2. 25.05. Lübeck - Festival,
26.05. Bochum - Zeche, 27.05. TBA, 28.05. Stuttgard - Röhre, 29.05. Ulm - Juz-Langenau,
30.05. München - Ballroom, 01.06. Berlin - TWH,
02.06. Leipzig - Conne Iland, 03.06. TBC
Infos über MAD-Hotline - Tel.:030/7866844

ANTI-NOWHERE LEAGUE

IN PLANUNG :
ANL-TRIBUTE-SAMPLER IM JUNI,
NEUE FULL-LENGHT CD NOCH '96 !!

DAS WARTEN HAT SICH GELOHNT !! ENDLICH IM PLATTENLADEN:

DRITTE WAHL

DÖBELHAIE

6 TRACK SPLIT - CD / VINYL ALS GENIALE 10"

BEIDE BANDS HABEN JEWEILS 3 ALTE SONGS AUFPOLIERT UND NEU EINGESPIELT !!
SECHS DEUTSCHPUNK - GRANATEN DIE DICH WEGBLASEN !!!

Impact RECORDS

Achtung ! Monsters of Punk 2 ! Diesmal mit TOXOPLASMA, DRITTE WAHL, PIG MUST DIE, SCHEINTOT

Im Vertrieb von SPV

25.04. Herford - Kick, 26.04. Berlin - SO 36, 27.04. Hamburg - Fabrik, 28.04. Schweinfurt - Schreinerei, 29.04. Solingen - Gateway, 30.04. Leipzig - Conne Iland, 01.05. Stuttgart - Röhre, 02.05. M0nchen - Nachtwerk, 03.05. Luzern - Sedal, 04.05. TBA

ON THE DOC'S G

(was ham wir gelacht !)

Fotos: Viking Press

Scharfe Punker-Braut aus Berlin:

IRL DES MONAT´S

wildes Spiel!

Zugegeben, in ihrer alltäglichen „Ausgehuniform“ wirkt die 23jährige Vollblut-Punkerin auf Männer nicht gerade einladend. Tatti weiß das, schert sich aber einen Teufel darum. „Gutes Aussehen ist mir schnuppe. Die Typen, die bei mir landen wollen und die mich anbaggern, legen auf solch Kram keinen Wert!“

Gereizt hat es Tatti dann aber doch, als wir ihr das Angebot unterbreitet haben, sie in scharfen Fummel zu packen und für unsere Leser in reizender Aufmachung abzulichten. Ganz klar: Ihr Outfit als Punkerin durfte darunter auf gar keinen Fall leiden...

Mußte es auch nicht! Tatti war von dieser Kluft begeistert, schmiß Punkerstiefel und Lederklamotten in die Ecke und warf sich in den sexy, aber nach wie vor rebellischen Dreß.

Und nachdem sie ihre ersten Gehversuche auf den hochhackigen Stiefeletten mit Bravour bestand („Echt scharf, die Treterchen!“), verlor sie im „sexy“-Fotostudio nicht nur alle Scheu, sondern auch nach und nach die Klamotten, die wir zuvor bei ihr anlegten.

„Geile Sache“, urteilte Tatti Tage später, als wir mit ihr das heiße Fotomaterial sichteten. „Daran könnte man sich glatt gewöhnen...“

Ob sie es wohl tut? ❑

Die Liste

Das NO FUTURE

Hier ist meine kleine NO FUTURE Liste wie im Vorwort versprochen. Das Angebot ist zwar noch klein, aber ich will das ganze mit der Zeit ein bißchen ausbauen. Ich hab immer Interesse an Demotapes von unbekannten Bands. An Tapesampler wo nicht nur Kommerzdreck drauf ist, eventuell auch LP's, EP's, CD's falls das ganze nicht zu teuer wird. Schreibt mir einfach mal deswegen, oder schickt mir 'n Probeexemplar. Wegen den Versandkosten schickt bitte immer 6,40 DM mit. Falls ich es billiger schicken kann bekommt ihr die Kohle selbstverständlich zurück. Geld bitte im Voraus per Scheck oda in Bar. OK, dat war's von mir. Hier noch mal meine Adresse: Marcel Mentz, NO FUTURE-Liste, Kurlandstr. 40, 90453 Nürnberg

P.S.: Die jeweils aktuelle Liste gibt's für 1 Maak Rückporto auch bei mir

001	Tape	Poland Punk Sampler 90 Minuten	6,00 Maak
002	Tape	Kellerasseln - 1 Demo erst ab Anfang Mai	6,00 Maak
003	Tape	NO FUTURE Tape Sampler (ist bereits in Arbeit, und kommt irgendwann im Mai raus, wird schätzungsweise auch billiger)	8,00 Maak
004	CD	URGE ON COUNTY - Sampler (siehe Review)	16,00 Maak
005	Fanzine	NO FUTURE Numma 0,003 (die letzten Hefte zum halben Preis)	1,00 Maak
006	Video	NO FUTURE Chaostage Video (die letzten Videos allerdings ohne Heft)	10,00 Maak

Porto max. 7 Maak als Brief 3 - 4 Maak!!! Geld bitte mitschicken oda als Scheck. In einer der näxten Listen kommt dann 'ne Bankverbindung.

Mösl

Das war's für den Anfang, neu Liste kommt irgendwann im Mai.

Hannover: Chaos-Haus abgerissen

Die Stadt Hannover hat unter Polizeischutz ein baufälliges Haus abgerissen, das während der „Chaos-Tage" Punkern als Kommandozentrale gedient hatte. Im Gebäude fanden Polizisten Gewehre, Gaspistolen, Handgranaten, Revolver und einen Molotowcocktail. Die Polizei hatte das Haus am Sonntag gestürmt und 15 Bewohner festgenommen, nachdem dort Chaoten 2 Bauarbeitern in die Beine geschossen hatten.

ZINESgel te

Brot & Spiele #1 DIN A4 12 Seiten

Die erste Ausgabe dieses regionalen Zines. Es beschäftigt sich hauptsächlich mit der Szene in Nürnberg und Umgebeung (Kunstverein, KOMM, lokale Band´s wie AMEN 81). Das Ganze gibt´s in ´nem ziemlich guten Layout. Es bezeichnet sich selbst als Punk/HC Zine. Ziemlich lobenswert das Teil. Selten schaffts eine erste Ausgabe so gut zu sein, vor allem vom Layout.Was das Teil kostet oder in Zukunft kosten wirdweis ich nicht. Die erste Ausgabe gabt´s umsonst im KV. Bestellen könnt ihr das Teil bei: Patrick Baclet ; Raabstr. 28 ; 90429 Nürnberg ; Tel.: 0911/3261976

Mözl

QSCHISS #1 Fanzine

Hab ich heute zugeschickt bekommen und bin deshalb noch nicht ganz durch. Mein erster Eindruck ist aber durchweg positiv. Inties gibt's mit Wahre Lügen und Einsamen Stinktieren. Ne'n langen Toten Hosen von damals bis Heute-Bericht (den selbst ich als Hosenhasser) recht interessant fand. Besonders gut finde ich, daß im Zine Polen und deren Bands vorgestellt werden. Von einigen Konzerten und Partys gibts auch zu lesen und n bisschen Fußball ist auch vertreten. Insgesamt ein lohnenswertes Zine welches man für 1,50 + 1,50 Porto bei Patrick Strozyk, Alte Salzstr. 52, 04209 Leipzig erstehen kann.

Andy

Punküberfall #1 Din A5 24 Seiten

Und wieder mal ein neues Zine am Markt. Gefällt mir gut für ne erste Ausgabe. Mittelmäßiges Layout, fehlt halt noch das Chaos dabei. Drin sind Inties mit Wizo, Wonderprick, Die Hacker, Germ Attack und Härter bis Wolkig. Konzertberichte von Fluchtweg, 1 Mai 87, Notdurft, Analterror... was mir sehr gut gefällt ist der Splattercomic und der Take That Selbstmordtest, wo Metoden des sicheren Selbstmordes empfohlen werden, falls man es nicht mehr aushält, das sich unsere Kultidole aufgelöst haben. Rundum ganz gute Sache, nur die Reviews fehlen, weil sie auf Promosachen warten. Gibt's für 1 Maak plus 3 Maak Porto bei: Marcel Hähnel, An der Wende 2100 ER, 32139 Spenge oder Till Münzberger, Im Kisker 3, 32139 Spenge.

Mözl

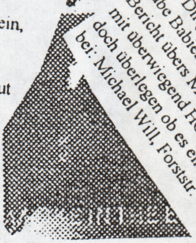
NO WAY #8 Fanzine

Aus dem leben in und um Filderstadt schreibt der Unrad in seinem Zine. Vom Mega-Punker-Treffen in Oberursel einigen Konzerten, wie er sich bei der Musterung von ner Sie an die Eier hat fassen lassen, von einem Antifa-Festival, von Demos usw. hat er zu berichten. Doch auch einige ernste zum Teil Politische und sonstige Gedanken vom Unrad gibt es zu genießen. Reviews usw. sind auch mit innen, aber Intis werdet Ihr wohl nicht finden. Trotzdem (oder vielleicht gerade deswegen) lese ich (im Gegenteil zu den meisten anderen Egozines) das No Way sehr gerne. Für 1,50 + 1,50 Porto ruhig besorgen bei: Unrad No Way, c/o Juze 'Z', Tübingerstr. 54, 70794 Filderstadt. Er verkauft auch noch einige billige und geile Aufnäher, also ruhig Liste mitschicken lassen!!!

"No Sanctuary" K7 Radio #1 Tapezine

Was ist das, ein Tapezine(?) werdet Ihr euch jetzt wohl fragen, ganz einfach. Ein Tape auf dem zu jeder Mucke vorher einiges erzählt wird, auf dem Konzertdaten, News und Interviews drauf sind. Musikalisch gibt's unter anderem: The Bus Station Loonies, Contramenation, Total Control, Inkasicao, Disorder... ein Inti gibt's mit Varukers. Einzig schlecht für mich, daß alles in englisch gehalten ist. Macht nix, denn die Mucke ist lohnend und wer auch noch englisch kann sollte dieses Tape sein eigen nennen. Soll jetzt glaub ich auch regelmäßig erscheinen. Wer sich das Teil besorgen will oder vielleicht ein Abo will, melde sich mal bei Ruptured Ambitions, Adresse siehe Werbung im Zine, übrigens Liste lohnt auch so, da viel geile Anarchopunkmucke!!!

Andy



Plastic Bomb #13 Fanzine

Auf 118 A4 Seiten wird einem im neuen PB wieder einiges geboten. Da es wohl eh jeder hat, oder zumindest wo durchgeblättert hat, nur kurz ein paar Dinge. Intis mit u. a. Lost Lyrics, Udo Lindenberg, Peter & the Test Tube Babies, Anti Nowhere Leguage, Polensceneberic ht, Skageschichte, Bericht übers Mabilda Mädchenzentrum undsoweiterundsofort. Ne CD mit überwiegend HC ist auch mit dabei. Also wer's nicht hat, sollte sich doch überlegen ob es einen Kauf nicht doch wert ist? Für 4DM+Porto bei: Michael Will, Forststr. 71,47055 Duisburg

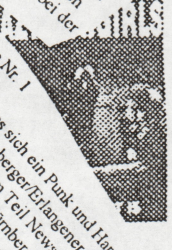
Andy

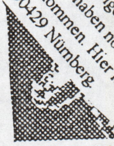
BIG AUDIO DYNAMITE
- TIGHTEN UP VOL. 88 -

Na Und?! #7 Fanzine

Der Freddy hat auch diesmal wieder für uns geschuftet. Zu lesen gibts gute Intis mit Toxic Walls, Lurkers und Richies, einige Erlebnisberichte, nen guten Bericht üba die HobbiePanks, interessantes über die B.o.A. den SzeneDreck, das übliche und wieder ein Rezept zum nachkochen von Freddy&Simone da von euch nix kam. Also beim Heftbestellen gleich ein lecker Rezept mitschicken. (Preis und Adresse steht bei der #6)

Andy



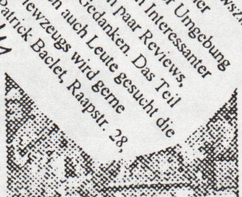


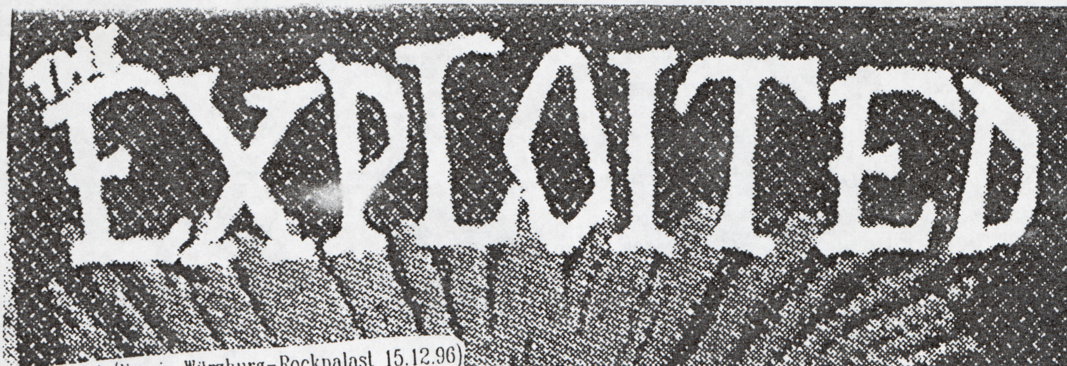
Brot & Spiele Ausgabe Nr. 1

Beim Brot & Spiele handelt es sich ein Punk und Hardcore Newszine. Dieses dürfte vor allem die Nürnberger/Erlangener und Fürther PunkerInnen interessieren, da es zum Teil News aus dieser Umgebung berichtet. Erst gibts Konzertnews für Nürnberg, dann ein Interessanter Bericht über die Bands der Umgebung. Dann noch ein paar Reviews, News und Kleinanzeigen, und einige Interessante Gedanken. Das Teil gibts übrigens gegen Rückporto! Ebenfals werden auch Leute gesucht die Bock haben noch mitzumachen und auch Reviewzeugs wird gerne genommen. Hier noch die Kontaktadresse: Patrick Baclet, Raapstr. 28, 90429 Nürnberg

Andy

WAREN NOCH ZEITEN
- SAMPLER -





Exploidet (live in Würzburg-Rockpalast 15.12.96)

Dies ist mitlerweile mein 3. Versuch diesen Bericht zu schreiben. Ich hoffe alle die in lesen gefällt er auch??? Es fing alles damit an, das Mörsel, Andy und ich uns entschlossen haben nach Würzburg auf das Exploidet - Konzert zu fahren. Nachdem wir dann entlich eine ziemlich genaue (ungenaue) Wegbeschreibung hatten fuhren wir mit einer kleinen Verspätung (ca. 30 min) entlich los. Nach einer Weile entschlossen wir uns dann an einer Raststätte eine Kaffee u. a. Pause zu machen. Bis zu diesem Zeitpunkt wuste ich noch nicht, daß Andy noch keinen Kaffee u. Kakauautomaten kannte. Er stellte seinen Becher unter den Automaten und suchte erstmal eine Weile den Knopf für Kakau. Als das „Ding“ dann entlich losging, hüpfte Andy erstmal ein Stück zur Seite und schaute entsetzt. Danach verlangte er auch noch einen Kabalöffel und gab sich nicht mit einem Kaffeelöffel zufrieden. Nach einem mißglückten versuch einen Stuhl zu klauen (der leider am Boden befestigt war), fuhren wir dann entlich weiter. Nachdem wir entlich in Würzburg angekommen waren, haben wir uns dort erstmal verfahren. Zur besseren Orientierung haben wir dort was geraucht. Wie sich feststellte half dies leider auch nix. Nach einigen irrfahrten in Industriegebieten (laut Wegbeschreibung) fanden wir den Rockpalast dann entlich in einem Gewerbegebiet. Wir traffen dort erstmal ein paar Bekannte aus Schwabach und aus dem Hair. Nach einigen beschissenen Vorbands kam dann entlich Exploidet. Das Konzert bis dahin war ganz lustig, nur die Veranstallter waren Arschlöcher. Die kammen irgendwan auf die blöde Idee die Türen zu verschließen. Angeblich aus dem Grund das Nazis drausen waren? Das hieß also, rausgehen OK aber wenn man wieder rein wollte, sollte man nochmal zahlen. Naja was solls. Das Genjalste überhaupt, fand ich zumindestens, war der Pogo-Kessel. Allerdings kostete es mich einige Überwindungen da überhaupt reinzugehen. Womit Andy allerdings keine Probleme hatte. Mein erster Versuch da überhaupt reinzukommen wurde mit einem Kinnhacken niedergeschlagen. Nach 15 Minuten Erholungspause habe ich es dann doch entlich geschaft. Die Stimmung wurde ab diesem Zeitpunkt, laut meiner Meinung nach immer besser. Auch Expliodet spielte um einiges besser als am Anfang. Meine persönliche Stimmung wurde allerdings für eine Kurze Zeit zerschlagen, als dieser riesige Fettwanzt auf mich zugestürmt kam und mich einfach überrante. Danach machte ich Bekanntschaft mit dem Boden und einigen Schuhen. Zum Glück entschloß sich dann doch jemand mir zu helfen. Nach diesem Erlebnis hatte ich erstmal die Nase voll. Also im Ganzen war ich ganz zufreiden mit dem Konzert, an sich, bis afu die kleinen Unannehmlichkeiten. Bei der Rückfahrt besuchten wir nochmals die kleine niedliche Raststätte. Bei der wir mitlerweilen schon ziemlich beliebt waren? Ich hoffe alle die diesen Bericht lesen, wenn in überhaupt jemand liest, gefällt er. Oder auch nicht.

Nadine

Übrigens kann mann/frau am 15.05. Exploited auch im Komm-Festsaal bewundern.

Juten Toch ihr Punx, oder die, die sich als Punk bezeichnen, oder auch die, die sich nicht mehr oder nie als Punk bezeichnet haben, weil sie sich für unpunkig halten oder sie angekotzt sind von manchen fucking Punkideologien.

Dieser Text soll das Thema Punk behandeln (wie meistens in ´nem Punkfanzine). Dazu muß ich sagen, daß ich gerade in der Arbeit sitze - ohh Satan hilf mir, wie unpunkig bin ich doch. Ja, und nach der Arbeit fahr ich nach Hause. Ohh Scheiße! Es wird immer schlimmer mit mir! Ich habe eine Wohnung! Ich bin ja so unpunkig! Und außerdem bin ich im Moment nicht besoffen, und ich habe auch nicht vor mich zu besaufen (was nicht heißen soll, daß ich mir nicht vielleicht anderweilig meinen Rausch hole). Ohh fucking Shit! Schon wieder erwischt. Ohhhhoho, bin ich unpunkig! Ich saufe mich nicht ständig platt. Und Cannabis Konsum finde ich auch noch toll, wie so´n „scheiß Hippie“! Ich sollte mich umbringen! Ich Verräter der Punknormen und -gesetze. Ich unpunkiges Schwein!

Jetzt hab ich aber ein Problem! Was ist eigentlich unpunkig? Wieso haben Punx
auf einmal Regeln und Normen? Wieso muß ich obdachlos und arbeitslos sein um
einen „guten“ und „richtigen“ Punk abzugeben? Wieso muß ich mich ständig
besoffen sein um zu sagen ich bin Punk? Ich lasse mich doch nicht in
irgendwelche Normen pressen, nur um sagen zu können „Ich bin Punk“! Als
Punk soll man doch machen was man will, wo man Bock drauf hat. Das soll jetzt
nicht heißen das ich Bock auf meine Arbeit habe. Aber um meine Spaß zu haben
brauch ich halt ´n bißchen Kohle. Und deswegen sitz´ ich meine paar Stunden in
der Maloche ab. Ich lasse mich dadurch zwar in ein Norm der Gesellschaft
pressen, aber als Punk kann ich doch machen was ich will. Und ich will mich halt
in dieser Sache mal in die Norm pressen lassen. Und da wir Punks keine Regeln
haben, kann es ja nicht „unpunkig“ sein Arbeiten zu gehen. So „unpunkig“ bin
ich also gar nicht. Und wer sagt „Du gehst arbeiten - Du bist kein Punk“ oder
„Du hast kein Iro - Du bist kein Punk“ oder „Du säufst zu wenig - Du bist kein
Punk“ oder soetwas in der Art, dann ist er eigentlich der „unpunkige“, weil er
Regeln für´s Punksein aufstellt. Und wer jetzt denkt „der Autor hängt doch voll
daneben , unpunkig gibt´s doch gar nicht“, derjenige denkt jetzt wie der „wahre
Punk“. Weil dieses „unpunkig“ kann es nicht geben, weil jeder der sich als Punk
bezeichnet kann machen was er will. Also kann er nicht „unpunkig“ sein. Und
wenn Punk/Punkerin der Meinung ist, daß man als Punk bestimmte Normen
erfüllen muß, Dann will ich mit diesen sogenannten „Punk“ nichts zu tun haben.

Es würde mich glücklichst erfreuen wenn mir ein paar Leute ihre Meinung dazu
schreiben würden, und auch wenn ein paar von diesen Normensetztenden
„Punks“ mal darüber nachdenken würden was Punk bedeutet. Kehrt wieder
zurück zu oiren Wurzeln, haltet zusammen und macht euch nicht gegenseitig
kaputt. Schreibt an Mörsl, und eure Briefe werden abgedruckt (außer es werden
zu viele, aber das glaube ich nicht bei euch schreibfaulen Punkern). Tschüß und
viel NO FUTURE für eure weiteren Tage.

Mörsl Ⓐ

REVIEWS

Na Und?#6 Zine

Wie immer ist das Na Und? vom Freddy bestens geworden. Intis mit Wizo, Bash, Dosenmontag. Reviews, News, den Szene-Dreck, ein Lecker Gericht zum Nachkochen „Essen wie Punks in Frankreich!“ Einige Konzert- und Erlebnisberichte und eigene Gedanken. Besonders der „Alles Scheiße“ Bericht hat’s mir angetan, da ich des öfteren auch meine letzten grauen Zellen in ebensolche Bahnen lenkte (ich hoffe Ihr habt verstanden was ich euch damit sagen will). Holt euch das Teil für nen 5er incl. Porto bei: Frederick Surmann, Ahlenerstr. 130, 59073 Hamm.

TIP TAPES „Pogo bis der Notarzt kommt“ und „and the pogo never stops...“

Also vom Tip-Holger hab ich zwei Tapes bekommen. Hab auch schon zwei dolle Reviews geschrieben, aber leider sind die verlegt. Erstmal das Hammer „Pogo bis der Notarzt kommt“ Tape. Mit viel Deutschpunk von Schrottgrenze, Amok, Aimkreis, N.O.E. usw und noch’n bisschen englischgesungener Punk. Am besten kommen jedenfalls die Liveaufnahmen der Vageenas (allein schon die Ansagen haben’s in sich). Dieses Tape sollte in keinem ordentlichen Haushalt fehlen! So das Teil kostet acht Maak und gibts bei Holger Daniel, Lütken-Heide 23, 48291 Telgte.

Dann gibt’s noch das „and the pogo never stops...“ mit haufenweise Englischpunk. Diesmal bekanntere und unbekanntere Bands mit jeweils dem besten Lied von’ner LP. Welche Bands weis ich jetzt Leider nicht, aber für Freunde dieser Musik auf alle Fälle lohnenswert, da die meisten Bands eigentlich nicht so bekannt sind. Preis weis ich jetzt leider nicht, aber so 7 incl. Porto dürften reichen. (Adresse wie oben)

Verwahrverz.Nr

VERZEICHNIS

über beschlagnahmte, sichergestellte bzw. in Verwahrung genommene Gegenstände

Anlaß: Verstoß gegen das BtmG - allgemein mit Cannabis

Tag/Uhrzeit der Maßnahme: [redacted], 23.50 Uhr

Aufstellung der Gegenstände:

1. -1- Brocken Haschisch, letzter Besitzer: [redacted] . . . .

ERMAHNUNG
durch den Jugendstaatsanwalt

Wegen unerlaubten Erwerbs von Betäubungsmitteln am [redacted] ermahne ich Sie eindringlich.

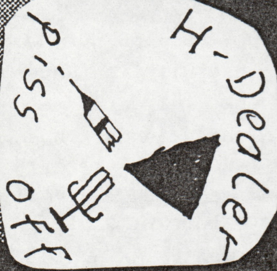
Das Ermittlungsverfahren gegen Sie habe ich zwar ausnahmsweise eingestellt, bei einer weiteren Straftat können Sie aber nicht mehr mit einer solchen Nachsicht rechnen.

Die Tat gilt nicht als Vorstrafe, ist aber im Erziehungsregister eingetragen.

Guten Tach, da bin isch wieda,

Nach dem ich vor kurzem (ca. 1 Stunde) mit einem Freund eine Diskussion zum Thema Drogen hatte, wurden mir mal wieder die Worte bewußt, die Nest vom Attacke-Zine in einem ähnlichen Bericht schrieb. Und zwar war das "ich finde den Drogenkonsum um mich erschreckend".

Und zwar geht es darum das einige Freunde von mir in letzter Zeit nicht nur Kiffen, sondern auch schon Speed, LSD... nehmen/probierten. Es heißt immer vom Kiffen wird man nicht abhängig, ja OK ich hab keinen körperlichen Entzug. Es geht mir nicht schlecht wenn ich nix zu rauchen hab, ich zitter nicht, ich hab keine Magenkrämpfe. Aber wenn mal nix zu rauchen da ist, und jeder nur reingiert "wo bekommen ma wat zu rauchen her" - "kannst Du nich wat aufbauen" oda ähnliche Sachen dann ist das irgendwie schon wieder 'ne Sucht. Oda wenn ich seh das ich seit Wochen schon wieder fast durchweg stoned bin, weil bekifft Sex zu haben einfach geiler ist, weil man besser pennen kann, weil man besser drauf ist oda sonst was dann find ich das schon ziemlich übel. Außerdem geht 'n Haufen Kohle dabei drauf. Allein letzte Woche über 100 Maak. Davon mal abgesehen geht's im Moment recht übel mit Bullen deswegen ab, und da wir ja im schönen (kotz, würg) Bayern leben is das bei geringen Mengen schon 'n Problem.



Außerdem find ich es zum Kotzen wenn ich mir anschauen muß wie nach und nach ein Freund/in nach dem/der andern nur noch von Film zu Film springt und sich nonstop mit Tickets, Trips und anderen Zeug zuballern. Die meisten behaupten das sie es nur mal probieren wollen. Aber wer mal ganz ehrlich ist, wer ist schon "stark" genug und die Willenskraft es dann beim Probieren zu lassen. Ich würde das Zeug dann glaub ich öfter nehmen wenn's mir gefällt.

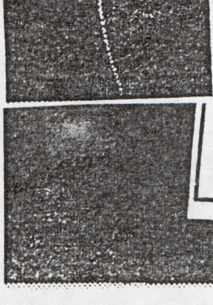
Und wenn einige dann voller Faszination vom Buch "Die Kinder vom Bahnhof ZOO" noch H probieren wollen dann stimmt mit denen irgend etwas nicht ganz. Ich finde die ganze Geschichte eher abschreckend.

Ich will die Leute jetzt nicht als schlecht und scheiße hinstellen. Aber bevor sie mit irgend solchen Drogen anfangen, sollten sie sich mal überlegen ob sie in der Lagen sind damit umzugehen. Ich find's OK wenn jemand sagt er zieht alle zwei Monate mal 'ne Line Speed, und auch die Willenskraft hat das durchzuziehen. Bei dem das ganze dann in Sinnlosen Drogenorgien endet, der sollte lieber die Finger davon lassen.
Aber wahrscheinlich sind die dann cooler und so.
Und was da noch so'n Thema wäre. In 12 Stunde zieht 'n Freund von mir weg und ich weis das schon seit Wochen. Aber bisher war ich immer zu platt, und mir wurde das nicht bewußt oder mir war's scheiß egal (wegen Drogen allerdings - nicht das Du jetzt was anderes denkst wenn Du das ließt). Erst heute 'n paar Stunden davor wurde mir das ganze erst richtig bewußt, und mich kotzt das ganze voll an.
Naja, ich könnte jetzt noch viel darüber schreiben, aber es fällt mir schwer die Worte für meine Gedanken finden.

Zum Abschluß nur noch ein an euch: Überlegt euch was ihr nehmt und ob ihr das ganze Wirklich unter Kontrolle habt und damit umgehen könnt. Und alle Alko's, denkt mal daran das Alk mit einer der Übelsten Drogen ist, und viele damit auch nicht umgehen können, obwohl es die sogenannte "Gesellschaftsdroge für Mitteleuropa ist".

Ich habe hier mit Absicht keine Namen genannt, aber ich denke die betroffenen werden schon „schreien" wenn sie das Lesen.

Mörsel



Cannabispflanzen in Wohnung

Eigener Anbau

Durch Einbruch zufällig entdeckt

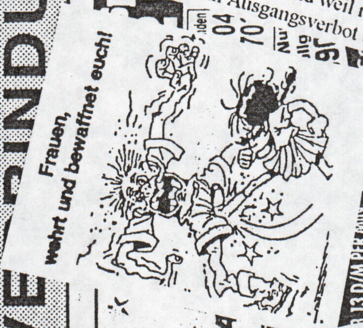
Gleich doppelten Ärger hat ein 28jähriger Nürnberger seiner Ex-Freundin beschert: Da sie nicht zu Hause war, als er sie in ihrer Wohnung in St. Johannis besuchen wollte, trat er kurzerhand die Tür ein. Nachbarn bemerkten den Einbruch und riefen die Polizei.

Die Beamten einer Streife fanden jedoch nicht nur den ungebetenen, reichlich betrunkenen Besucher, sondern obendrein eine kleine Cannabis-Plantage. Mit einer zeitgesteuerten Wärme- und Beleuchtungsanlage, Luftdruck- und Feuchtigkeitsregler züchtete die 37jährige Frau zehn Topfpflanzen. Sie wurde angezeigt. Der 28jährige kam sofort hinter Gitter.

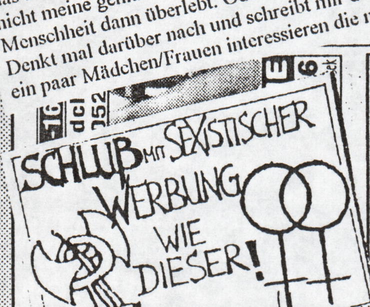
Im selben Stadtteil nahmen Rauschgiftfahnder bereits vor einer Woche zwei Marokkaner und einen Türken fest, die ein Kilogramm Haschisch verkaufen wollten. woh

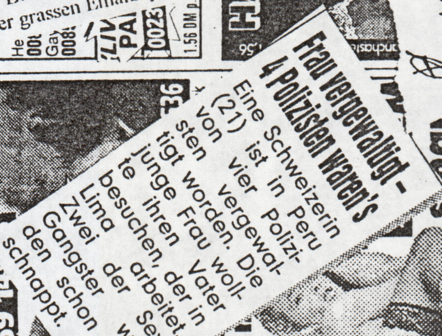
Also, jetzt will ich hier mal was über das Thema Sexismus, Emanzipation und Gleichberechtigung von Mann/Frau schreiben. Und zwar fang ich mit unserer Chaostage-Sonderausgabe an. Da war mal so ne Werbung (Wer die jetzt nicht kennt kann die näxten Zeilen überlesen. Wegen dieser Werbung wurde uns/mir vorgeworfen Sexisten/Sexist zu sein. Eigentlich war das ganze eher als Verarschung dieser Zeitungen namens Wochenend, Praline, Blitz Illu?, und und und... von meiner Person gemeint. Dabei dachte ich nicht das einige Personen das gleich wieder als Sexistisch verstehen. Übrigens haben wir diesmal siehe Mitte wieder so etwas drin, diesmal aber aus so einer Zeitung. Dies soll aber nicht den Sexismus verherrlichen, sondern die Schlechtheit und Primitivität dieser Zeitungen darstellen.

Ein näxtes Thema wäre die Sache mit Emanzipation und GLEICHBERECHTIGUNG. Die Sache ist ja ganz toll, und ich bin auch für Gleichberechtigung und dieses patriacharche System, und steige auf Frauenfeindliche und Sexistische Witze total aus. Vor allem bei den Leuten die , die ganze Zeit Blondienenwitze erzählen, dann aber jede anmachen (chauvinistische Arschlöcher). Bloß in letzter Zeit übertreiben es einige mit ihrer Emanzipation, und versuchen meiner Meinung nach schon eine Frauenherrschaft anzustreben. Wenn ich Dinge höre wie Ausgangsverbot für Männer ab 22.00 Uhr und großzügiger weise in Begleitung von Frauen bis 0.00 Uhr. Und Taxis nur für Frauen. Und wenn diese Emanzen dann noch in jedem 2. Satz das Wort Gleichberechtigung benutzen und das ganze dann noch gut finden, dann steig ich total aus. Wenn man diese dann fragt wo dabei die Gleichberechtigung ist bekommt man als Antwort: “Wieso Gleichberechtigung, wir Frauen waren Jahrelang unterdrückt. Und jetzt seit ihr Männer dran!” Und was kann ich aber dafür? “Du bist ein Mann, und alle Männer sind potentielle Vergewaltigter, und weil man nicht erkennen kann welche Männer vergewaltigen oder Frauen belästigen sollten alle ein Ausgangsverbot bekommen!”.



Ich könnte mich jetzt noch über 10 Seiten darüber aufregen, hab aba keen Bock drauf. Ich schreib nur noch eins dazu: Wenn Emanzipation neuerdings gegen die Gleichberechtigung in Form der Unterdrückung des Mannes, und ein anstreben von Frauenherrschaft ist dann hab ich was gegen Emanzipation. Am besten sollten sie durchsetzten das alle männlichen Wesen bei der Geburt kastriert werden, dann können sie nicht mehr vergewaltigen (Das war nicht meine geniale Idee, sondern ein Zitat vom Andy). Sie können ja alle lespisch werden und zusehen wie die Menschheit dann überlebt. Oder einfach ein paar Männer für die Fortpflanzung züchten (Welch harte Worte). Denkt mal darüber nach und schreibt mir dazu wenn ihr Bock habt, weil mich würde auch mal die Meinung von ein paar Mädchen/Frauen interessieren die nicht ganz der grassen Emanzipationsschiene angehören.


SCHLUß MIT SEXISTISCHER WERBUNG WIE DIESER!
WIR LASSEN UNS NICHT VERMARKTEN



Frau vergewaltigt - 4 Polizisten waren's

Eine Schweizerin (21) ist in Peru von vier Polizisten vergewaltigt worden. Die junge Frau wollte ihren Vater besuchen, der in Lima arbeitet. Zwei der Sexgangster wurden schon geschnappt.

TELEFON-VERBINDUNGEN INS AUSL
Call Factory Antilles DM 1,56 pro 1/2 Min.
Sexy 00592 590 702
30 Sekunden hard Aktion 00 569 13537
Erotic PARTYLINE
0059 259 6180
00592 249972

FLAMMNEU AUF IMPACT RECORDS

SPLIT IMAGE Guten Tag ! CD

Lupenreiner Oi!-Punk, der schon fast eine Rarität im Lande der Holzhacker darstellt… (Stomping Bulldog)

S.I. spielen klasse Oi!-Punk der textlich ohne die sonst in dieser Richtung verbreiteten Plattheitsattitude auskommt, Also ehrlich, das gefällt mir !! (Stay Wild)

Messerscharfer Deutschpunk mit hervorragendem Text !!! (Skin Up)

Endlich die hochgelobte LP der Oi / Punkband als CD erhältlich. Kommt mit 6 Bonussongs !!!

P.S.R - Jammerland CD

P.S.R

PROJEKT SCHWARZ-ROT

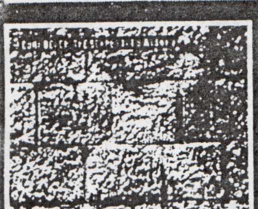
P.S.R
JAMMERLAND

**Nach dem " Punkrock-Next Generation" -Sampler die CD !!
16 mal deutscher Politpunk ohne peinliche Phrasen !!!!!**

'85 - '95 Doppel CD

DIE SCHWARZEN SCHAFE

Die endgültig letzte CD der genialen Düsseldorfer Punkband. Dafür als Doppel CD zum Preis einer Normal CD, mit allen ausverkauften Singles, unveröffentlichtem Material, DSS-History und massig mehr !!!



COMA BEACH

THE SCAPEGOAT'S AGONY

"…..DÜSTERER PUNK UM SCHMERZ, WUT UND TRAUER "

DEBUT - CD OUT NOW !

Impact RECORDS

ACHTUNG !!!! MONSTERS OF PUNK 2 - TOUR !!!!!
DIE FORTSETZUNG !! DIESMAL MIT DRITTE WAHL, TOXOPLASMA, SCHEINTOT & THE PIG MUST DIE !!!
VOM 25.4. - 6.5.1996 - INFOS BEI : MAD Tel. 030 / 7866844

FLUCHTWEG

Hier 'n Intie mit Fluchtweg im KV.

ICH BIN EIN
Arbeitsscheuer
Ostler

1. Wann habt Ihr Euch gegründet, ud gab`s damals vor der Wende Probleme mit dem Staat (Stasi) und so?

Gegründet haben wir uns 1986 wegen einem Fest, lösten uns aber bald wieder auf, weil u.a. das Fest von Stasi und Polizei abgeblockt wurde und es diversen HickHack um die Spielerlaubnis gab. Grundsätzlich finden wir es aber Scheiße, sich als DDR-Märtyrer hinzustellen. Okay, es gab Prob-leme, aber wir lebten nicht im "Stasi-Knast". Es gab immer Möglichkeiten, etwas zu tun.

2. Wie genau lief denn das mit der Spielerlaubnis eigentlich ab?

Die Spielerlaubnis mußte beantragt werden und dann mußte man ein Konzert absolvieren, bei dem irgendwo im Publikum ein erlauchtes Komitee saß, das aus einigen Pappnasen von offiziellen Behörden (z.B. Kulturamt) bestand, die dann darüber entscheiden sollten, ob Du für die öffentlichkeit würdig und dem Staat genehm bist. Ob die jetzt alle unbedingt Stasis waren, kann man nicht so genau sagen. Die Texte waren dann schriftlich einzureichen.

3. Habt Ihr da Eure richtigen Texte vorgelegt oder diese abgeändert?

Wir haben da unsere originalen Texte vorgelegt.

4. Durftet Ihr in Kirchen ohne Spielerlaubnis spielen, weil das in der DDR ja angeblich eine neutrale Zone war?

Man konnte schon in Kirchen spielen, es gab da eine Organisation namens KvU, Kirche von Unten. Aber viele Pfarrer hatten auch Angst um ihre Kirche.

5. Wie war eigentlich die Szene in der DDR?

Man kann das nicht so verallgemeinern. Es gab nicht nur in Berlin, sondern auch in vielen kleineren Städten lokal sehr geile Projekte, wo nicht nur Punx sondern auch viele andere Gruppierungen (Blueser, Indies, Folkies) was auf die Beine gestellt haben. Die Abgrenzung voneinander, wie sie heute üblich ist, kannten wir so nicht. Es war ja auch konzertmäßig nicht gerade das Überangebot, da sind eben alle da hingegangen, wo was los war, unabhängig vom Musikgeschmack.

Arbeitet Ihr oder lebt Ihr vom Staat, Arbeitsscheue Ostler?

Ob Du arbeitsscheuer Ostler bist, hängt nicht davon ab, ob Du einen Job hast oder nicht. Es ist auf jeden Fall eine Einstellungssache: wie ernst nimmst Du das ganze Theater mit Wohlstand und Kohlemachen. So gesehen, steckt in jedem von uns irgendwo der arbeitsscheue Ostler, egal wo Du herkommst, aus Nürnberg, Castorp Rauxel oder Bärlin F`hain, P`berg ...

7. Was habt Ihr persönlich für Musikgeschmäcker?

Wir hören eigentlich alles mögliche von Deutschpunk über Bad Religion, Klassik, Russisch Folk bis zu NY-Hardcorejazz.

8. Wie kommt denn so ein Bonzenverein wie die Quelle dazu, Eure CD zu verkaufen?
Häääääää, was ist die Quelle?

9. (Wir lachend) So ein riesiges Bonzenkaufhaus (jetzt lachen alle)
Die hatten wahrscheinlich einen Spion auf einem unsrer Konzerte und die fanden das so gut, daß sie jetzt die CD verkaufen.

10. Trinkt Ihr auch was anderes außer Tequila?
Wir sind da völlig offen und trinken eigentlich alles. Also weißen und braunen Tequila.

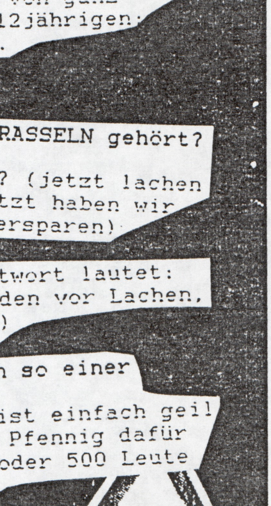
11. Wie kommt eigentlich eine Deutschpunkband dazu, solche Instrumente wie Balalaika und Saxophon zu verwenden?
Das stimmt, der typische Deutschpunk ist es nicht, was wir da tun. Wir nennen es auch Tequilatrash und schnelle Schlager. Mit Balalaika und Akkordeon hat uns wahrscheinlich auch unsere Vergangenheit eingeholt, vielleicht ist es aber auch schon ein Blick in die Zukunft, wer weiß ...

12. Was haltet Ihr vom ganzen Wiederaufkommen der Punkszene, Chaostage und 12jährige, welche dem großen Bruder nacheifern?
Lustig, in Deutschland war es lange Zeit viel zu ruhig. Wenn man sieht, mit welcher Brutalität die Mächtigen dieses Landes reagieren bzw. reagieren lassen, zeigt das doch nur, wieviel Schiß die haben müssen. Auf der anderen Seite muß man ganz klar sagen, daß es nicht die revolutionärste Sache der Welt ist, in Hannover irgendwelchen armseligen Gemüsehändlern die Scheiben einzuschlagen während zu Hause das AJZ verreckt, weil die lokale Szene zu lahmarschig und zugekifft ist, sich um ihre Siebensachen zu kümmern. Das sehen wir auf unseren Touren immer wieder, daß der Staat erst gar keine Bullen losschicken muß. sondern die Szene von ganz alleine einschläft - Soweit unsere Message an alle 12jährigen: Mach Deinem großen Bruder wieder Feuer unterm Arsch.

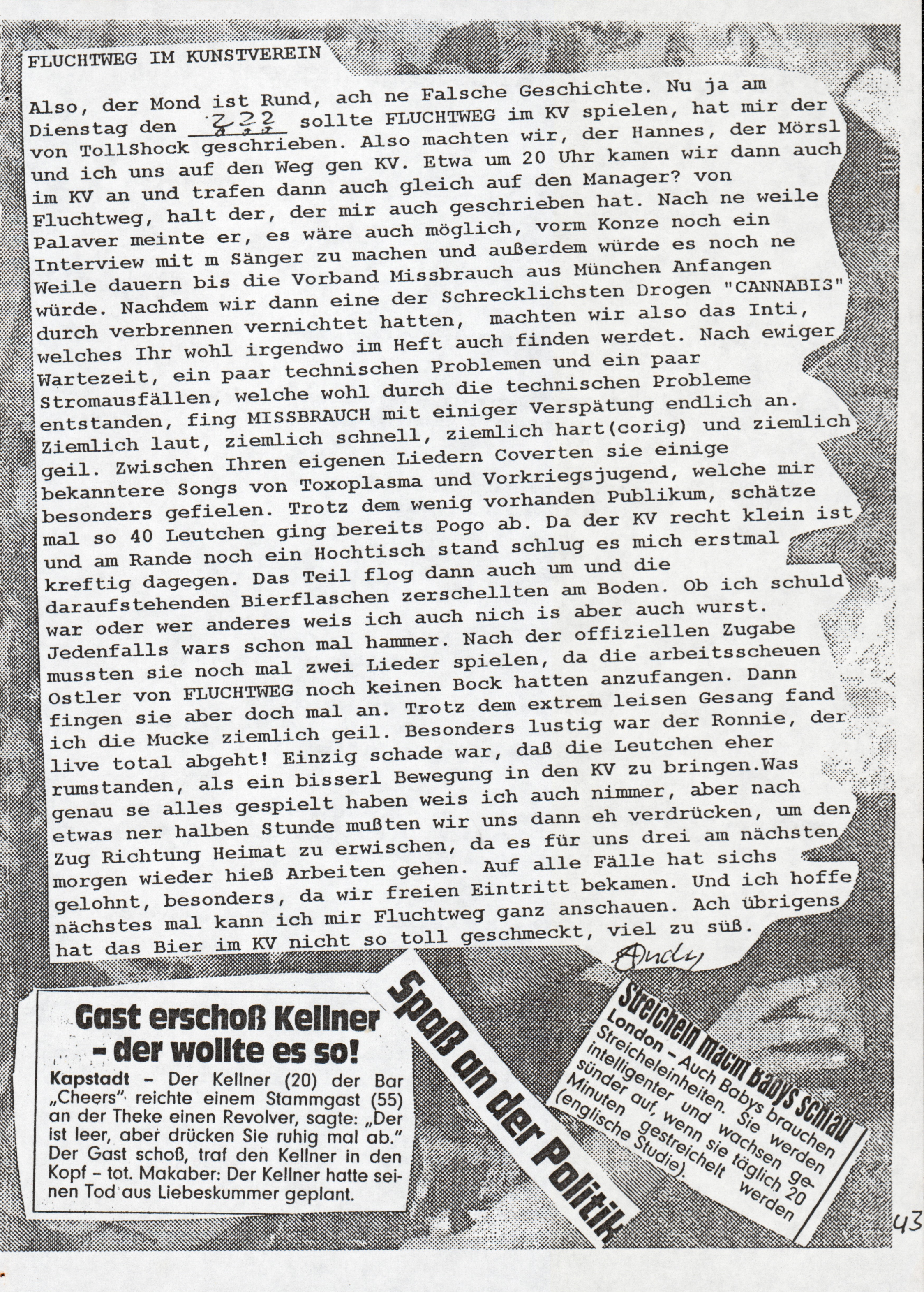
13. Habt Ihr eigentlich mal was von der Band "KELLERASSELN gehört? (Wir grinsen)
Ja, ich glaube, die kommen doch aus München, oder ?? (jetzt lachen wir noch mehr) Ach das seid Ihr? (Blablabla, so, jetzt haben wir noch eine Weile gelabert. doch das wollen wir Euch ersparen)

14. Nun stellt Euch selber eine Frage:
O.K., dann frage ich mal. Seid Ihr doof? Und die Antwort lautet: Ich schätze schon (Nun lagen alle außer Mörs am Boden vor Lachen, da der doof mit einem o und zwei f geschrieben hat.)

15. Letzte Frage, wie kommt Ihr eigentlich dazu, in so einer Bruchbude wie dem Kunstverein zu spielen?
Das liegt am scheiß Management. Spaß beiseite, es ist einfach geil im KV, alle, die hier arbeiten tun das, ohne einen Pfennig dafür zu sehen und Party ist hier ohne Ende, egal, ob 5 oder 500 Leute kommen. Das unterstützen wir, das finden wir gut.



16. Wollt Ihr zum Abschluß noch jemanden grüßen?
Ja, alle, die uns kennen und uns zuhören müssen.



FLUCHTWEG IM KUNSTVEREIN

Also, der Mond ist Rund, ach ne Falsche Geschichte. Nu ja am Dienstag den ??? sollte FLUCHTWEG im KV spielen, hat mir der Mörsl von TollShock geschrieben. Also machten wir, der Hannes, der Mörsl und ich uns auf den Weg gen KV. Etwa um 20 Uhr kamen wir dann auch im KV an und trafen dann auch gleich auf den Manager? von Fluchtweg, halt der, der mir auch geschrieben hat. Nach ne weile Palaver meinte er, es wäre auch möglich, vorm Konze noch ein Interview mit m Sänger zu machen und außerdem würde es noch ne Weile dauern bis die Vorband Missbrauch aus München Anfangen würde. Nachdem wir dann eine der Schrecklichsten Drogen "CANNABIS" durch verbrennen vernichtet hatten, machten wir also das Inti, welches Ihr wohl irgendwo im Heft auch finden werdet. Nach ewiger Wartezeit, ein paar technischen Problemen und ein paar Stromausfällen, welche wohl durch die technischen Probleme entstanden, fing MISSBRAUCH mit einiger Verspätung endlich an. Ziemlich laut, ziemlich schnell, ziemlich hart(corig) und ziemlich geil. Zwischen Ihren eigenen Liedern Coverten sie einige bekanntere Songs von Toxoplasma und Vorkriegsjugend, welche mir besonders gefielen. Trotz dem wenig vorhanden Publikum, schätze mal so 40 Leutchen ging bereits Pogo ab. Da der KV recht klein ist und am Rande noch ein Hochtisch stand schlug es mich erstmal kreftig dagegen. Das Teil flog dann auch um und die daraufstehenden Bierflaschen zerschellten am Boden. Ob ich schuld war oder wer anderes weis ich auch nich is aber auch wurst. Jedenfalls wars schon mal hammer. Nach der offiziellen Zugabe mussten sie noch mal zwei Lieder spielen, da die arbeitsscheuen Ostler von FLUCHTWEG noch keinen Bock hatten anzufangen. Dann fingen sie aber doch mal an. Trotz dem extrem leisen Gesang fand ich die Mucke ziemlich geil. Besonders lustig war der Ronnie, der live total abgeht! Einzig schade war, daß die Leutchen eher rumstanden, als ein bisserl Bewegung in den KV zu bringen.Was genau se alles gespielt haben weis ich auch nimmer, aber nach etwas ner halben Stunde mußten wir uns dann eh verdrücken, um den Zug Richtung Heimat zu erwischen, da es für uns drei am nächsten morgen wieder hieß Arbeiten gehen. Auf alle Fälle hat sichs gelohnt, besonders, da wir freien Eintritt bekamen. Und ich hoffe nächstes mal kann ich mir Fluchtweg ganz anschauen. Ach übrigens hat das Bier im KV nicht so toll geschmeckt, viel zu süß.

Andy

Gast erschoß Kellner – der wollte es so!

Kapstadt – Der Kellner (20) der Bar „Cheers" reichte einem Stammgast (55) an der Theke einen Revolver, sagte: „Der ist leer, aber drücken Sie ruhig mal ab." Der Gast schoß, traf den Kellner in den Kopf – tot. Makaber: Der Kellner hatte seinen Tod aus Liebeskummer geplant.

Spaß an der Politik

Streicheln macht Babys schlau

London – Auch Babys brauchen Streicheleinheiten. Sie werden intelligenter und wachsen gesünder auf, wenn sie täglich 20 Minuten gestreichelt werden (englische Studie).

Trotz Sparmaßnahmen lädt die
NO FUTURE Geschäftsleitung ein zum:

BETRIEBSAUSFLUG 1996

Treffpunkt : Montag an der A59

Abfahrt : 9.30 Uhr per Anhalter Richtung Düsseldorf Hauptbahnhof

Mittagessen : Erbsensuppe bei der Bahnhofsmission

Kostenbeitrag:
Suppe mit Erbsen : 0,80 DM
Suppe ohne Erbsen : 0,40 DM

Vergnügen : Eine Stunde Schiffe gucken am Rhein,

danach Folkloreabend im Asylantenheim mit anschließender Polonäse über die Königsallee

Abendessen : Betteln bei der Arbeiterwohlfahrt, gegen 20.00 Uhr Einnahme des erbettelten Essens

Rückfahrt : 21.30 Uhr gemeinsame Schwarzfahrt nach Hause

Die Geschäftsleitung hofft auf zahlreiches erscheinen aller Mitarbeiter

---

Homomilitia und Oi Polloi im KV

Endlich war mal wieder was los in dieser scheiß Gegend, und dann auch noch die genialen Oi Polloi. So stand es für mich(Andy) gleich fest, da mußt du hin. Den Mörsl mußte ich auch nicht lange überreden und der Pfahler war auch dabei als ich ihm versprach ihm den Eintritt zu spendieren. Der Tag begann erstmal toll mit mitten in der Nacht aufstehen und in die Arbeit gehen. Kurz nachdem ich endlich daheim ankam trudelte auch schon der Büx'ndoni(Pfahler) bei mir ein und schlug sein Nachtlager in meinem Zimmer auf. Während er mal wieder meine

OI POLLOI

mit dem Arsch auch noch, ich muß morgen nicht arbeiten gehen und du???DOLL! Scheiß Schmarozzer, wie soll da mal ein ehrenwerter DEUTSCHER Bürger aus ihm werden. Halt wo ist der rote Faden der Geschichte geblieben? (Also da waren Adam & Eva... ach nee eigendlich wollte ich Euch was von dem Konzert erzählen Aäääääääääää) Naja irgendwann jedenfalls kam dann der Mörsl mit seinem Mülleimer(zumindest sahs da drinn so aus) und so ging die lange Reise gen Nadine. Warum wir da waren wissen wir mittlerweile selbast nicht mehr(ich weis eigendlich auch gar nicht mehr, daß wir da waren, aber wenn's der Büx'ndoni erzählt, dann stimmt das schon, vielleicht) Bei der Nadine gab's dann jedenfalls erstmal Bölkstoff. Was wir da sonst noch gemacht haben wissen wir auch nicht mehr. (Vorsicht festhalten, ZEITSPRUNG) Nach ein paar weiteren Bieren waren wir dann jedenfalls irgendwann im KV. Mit neuem Bier in der Hand (danke Pfahler übarigentz noch mal) trafen wir dann noch einiges Gesox. Wer war das nochmal?: mmhhh also der Speedy war da und der Siggi der Kinder war auch da undundund. Jedenfalls fing das Konze einfach nicht an. Um 9 sollte es losgehen, etwa um halb 11 hatten wir keinen Bock mehr also gings erstmal zurück zum Zeckentransporter wo wir dem Siggi das geile Kellerasseln Tape zeigten und ihm die No Future Zines andrehten(unter Bedrohung) So zogen 3 Bankas und ein total begeisterter HC'ler zurück zum KV. Irgendwann zwischen 11 und halb 12(so genau weis das keiner mehr zuviel Alk) fingen dann endlich HOMOMILITIA aus Polen an. GENIAL!!! Schneller Hardcorepunk mit einer 1,50 Meter großen Sängerin welche beim singen aufpassen mußte, daß ihre Stimmbänder beim Schreien nicht mitrauskamen. Nen Sänger hatten sie auch noch, sollte ich erwähnen, wir sind ja für Gleichberechtigung. Pogo gab's leider nicht, da die meisten anwesenden damit beschäftigt waren über die Band abzulästern. Irgendwann mußten sie aber leider aufhören. Aber nachdem wir die ersten Klänge der genialen Oi Polloi hörten war das wieder vergessen. Jedenfalls der Sänger mit seinen Ansagen war der absolute höhepunk t des Abends. Gleich ab dem ersten Lied gabs deftig heftigen Pogo, den Pfahler haute es mal nebenbei ins Schlagzeug, das Mikro vom Sänger nahm er bei der Gelegenheit gleich noch mit (er wollte schon immer so ein Teil haben, er durfte es aber leider nicht behalten, und mitsingen auch nicht, wohl auch besser so). Übrigens sein Kopf hat es überlebt(auch wenns nicht den Anschein hat). Was gespielt wurde ist eigendlich scheißegal, da Oi Polloi nur gute Sachen hat. Working Class Ripp Off von Crass wurde auch wieder gecovert, zur allgemeinen Erheiterung einiger Skinz(die daraufhin die Halle verliesen). Irgendwann mußten wir dann aber abziehen und so bekamen wir grade noch mit wie auf der Bühne ne Englandflagge verbrannt wurde! Naja irgendwann gegen 3 Uhr pennte ich dann endlich ein. Leider nur bis 6 Uhr. (Scheiß Arbeit) Wißt Ihr eigendlich was für einen Hass man bekommt wenn man nach 3 Stunden schlaf in die Arbeit marschieren muß, während in seinem Zimmer ne Zecke pennt? Mit diesem nachdenklichen Satz möchten wir diesen viel zu langen, beschissenen Konzertbericht beenden.

Herzlichen Glückwunsch, Ihr habts geschaft durchzuhalten,

Büx'ndoni und Andy
##

Die folgenden Reviews sind vom Büxendonie (Pfahler). Leider hat er kein einziges mal angegeben wie die Teile heißen (und ich hab davon keine Ahnung, ich werde ja eh nur Mißhandelt und Mißbraucht - der Tipper):

Buttocks Weird System
Auf dieser Compilation is halt alles drauf was die Buttocks je aufgenommen haben. Empfehlenswert für all diejenigen die die Original EP's nicht zu ihrer Plattensammlung zählen können.

Anschiss AC-Records
Erstmal Lobenswert das diese geniale Scheibe nur als LP erschienen ist und nicht als verfuckte CD. Die 24 Songs der Pladde versorgen zwar mit Vorliebe sämtliche Klischees, aber bei dem geilen Sound den die 5 drauf haben, verzeiht man das gern. Macht weiter so.

Amok 2. Demo
2. Demo der Bonner Punks. Um einiges besser als das 1. Demo und die Aufnahmequalität ist auch besser, aber das is ja nicht so wichtig, gell. Die Themen reichen von Rüstungsexport, Kurdenvernichtung bis Deutschland und ihr Privatleben [illegible] Songs waren schon 2 auf Vitaminpillen 4. Also müssen die Jungs gut sein. Das Teil könnt ihr euch ohne Bedenken zulegen.

N.O.E. CD
Punkernucke der härteren Art mit agressiven Gegröhle und verschiedenen Instrumenten unterlegt. Ich weis jetzt zwar nicht mit welchen, aber es hört sich geil an! Leider gibt's das Teil nur als CD. 17 Songs sind drauf und die sind alle mal den Kauf wert.

Abfallsozialprodukt 2. CD
Was soll'n die Scheiße? Nach der guten Debut-CD, welche unverfälschten, aggressiven Punkrock bot, kommen die Leipziger auf ihrer 2. CD mit so'n Mix aus Industrial, Tekkno + Punk. Sowas nennt man dann wohl musikalische Weiterentwicklung! Ne, aber auf so eine Kacke kann ich verzichten. Überhaupt nicht mein Geschmack, aber wem's gefällt.

E.G.A.L. CD
Ganz witziger Funpunk mit haufenweise Liedern über die Liebe und das Leben. Der Opener ist ein absolutes Kultlied ("Perfect Day"). 4 Lieder von den 15 Songs sind dagegen wieder ernsteren Themen gewidmet.

SCHLIEßMUSKEL - STROMGITARRENSPIELER
SWOONS - Klein und Faul
Lost Lyrics - Rotzlöffel

Und jetzt gleich mal 3 Dinge, die ich von Hulk Records zum Review´n bekommen habe. Als erstes die CD von SCHLIEßMUSKEL - STROMGITARRENSPIELER. Ich mag Schließmuskelö nicht, und daher werde ich nicht altsoviel f´darüber schreiebn, weil ich die Band nicht schlecht machen will, nur weil sie mir nicht gefällt. Wer die alten und letzten Sachen von Sließmuskel mag, dem wird die CD gefallen.
Als zweites die neue SWOONS CD Namens Klein und Faul. Ziemlich "melodischer" Punk in Richtung Hosen oder WIZO oder sowas in der Art. Halt sowas, was ich als Kommerz bezeichnen würde. Das einzig gute daran ist der Frauengesang. Das ganze ist Teils deutsch, teils Englisch. Etwas besser als Schließmuskel. Aber die sollen bitte aufhören Englisch zu singen, weil dann klingt´s wie Green Day´s kleine Schwester.
Als drittes die Lost Lyrics - Rotzlöffel CD. Auch wieder recht komerzmäßig was sich ablolut in Richtung WIZO anhört. Mit deutschen Texten und nem Sänger der ´ne viel zu freundliche, viel zu nette und viel zu sympatische Stimme hat. Aber ab und zu kann man sich das schon mal anhören. Was ich an der CD allerdings recht witzig fand ist, das mit der CD ein Löffel, ein feuerzeug, eine Spritze und eine Tüte mit weisem pulver eingeschweist war. Ist zwar recht makaber und nicht witzig für einige Leute, aber ich fand´s lustig. Ist wenigstens mal ne gute Idee.
OK, das war´s dazu. Ob ihr´s euch kauft müsst ihr eurem musikgeschmack entnehmen. Auf jedenfall gibt´s das ganze bei Hulk Record´s.

Blumen des Bösen - Kein Tag ohne Revolution EP

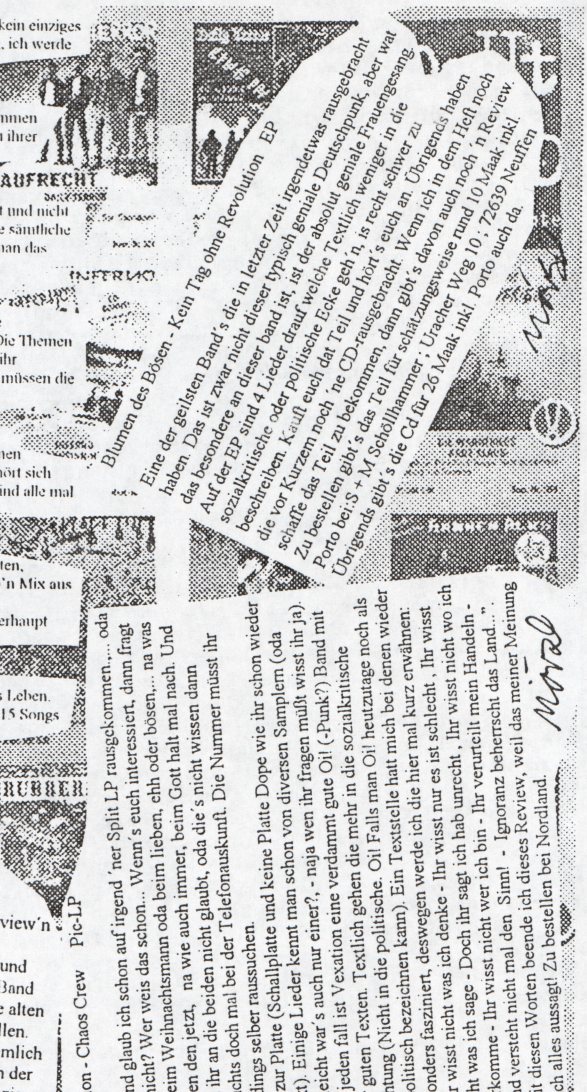
Eine der geilsten Band´s die in letzter Zeit irgendetwas rausgebracht haben. Das ist zwar nicht dieser typisch geniale Deutschpunk, aber wat das besondere an dieser band ist, ist der absolut geniale Frauengesang. Auf der EP sind 4 Lieder drauf welche Textlich weniger in die sozialkritische oder politische Ecke geh´n, is recht schwer zu beschreiben. Kauft euch dat Teil und hört´s euch an. Übrigends haben die vor Kurzem noch ´ne CD-rausgebracht. Wenn ich in dem Heft noch schaffe das Teil zu bekommen, dann gibt´s davon auch noch ´n Review. Zu bestellen gibt´s das Teil für schätzungsweise rund 10 Maak inkl. Porto bei:S + M Schöllhammer ; Uracher Weg 10 ; 72639 Neuffen Übrigends gibt´s die Cd für 26 Maak inkl. Porto auch da.

Vexation - Chaos Crew Pic-LP

Die sind glaub ich schon auf irgend ´ner Split LP rausgekommen.,... oda auch nicht? Wer weis das schon... Wenn´s euch interessiert, dann fragt mal beim Weihnachtsmann oda beim lieben, ehh oder bösen,... na was war den den jetzt, na wie auch immer, beim Gott halt mal nach. Und wenn ihr an die beiden nicht glaubt, oda die´s nicht wissen dann versuchts doch mal bei der Telefonauskunft. Die Nummer müsst ihr allerdings selber raussuchen.
OK, zur Platte (Schallplatte und keine Platte Dope wie ihr schon wieder denkt). Einige Lieder kennt man schon von diversen Samplern (oda vielleicht war´s auch nur einer?, - naja wen ihr fragen müßt wisst ihr ja). Auf jeden fall ist Vexation eine verdammt gute Oi! (-Punk?) Band mit sehr guten Texten. Textlich gehen die mehr in die sozialkritische Richtung (Nicht in die politische. Oi! Falls man Oi! heutzutage noch als unpolitisch bezeichnen kann). Ein Textstelle hatt mich bei denen wieder besonders fasziniert, deswegen werde ich die hier mal kurz erwähnen: "Ihr wisst nicht was ich denke - Ihr wisst nur es ist schlecht , Ihr wisst nicht was ich sage - Doch ihr sagt ich hab unrecht , Ihr wisst nicht wo ich herkomme - Ihr wisst nicht wer ich bin - Ihr verurteilt mein Handeln - Und versteht nicht mal den Sinn! - Ignoranz beherrscht das Land...". Mit diesen Worten beende ich dieses Review, weil das meiner Meinung nach alles aussagt! Zu bestellen bei Nordland.

Chaos Punk und Anarchy - Sampler Tape

Ein tape mit folgenden Band´s: WIZO, Fluchtweg, Fuckin´ Faces, Versaute Stiefkinder, Die Arschgebuiden, Atemnot, Sluts´n und Pissed Spitzels. Das meiste sind schon recht bekannte Stücke. Trotzdem aber eine gute Zusammenstellung die man sich anhörend kann. Das ganze gibt´s mit Beiheft für ´m ja, tut mir leid. Ich weis weder was dat Teil kostet noch wo´s das gibt. Ich finde das Heft nich mehr. Ich weis nur das es ´ne 100 Auflage, von Endzeittapes, und bei Nasty oder Incognito in der Liste ist/war.
Ich hab die Adresse doch noch gefunden, und zwar: c/o KRAUTWALD, Wilhelmshöher Allee 190 , 34119 Kassel, und den Preis schätz ich mal so um die 10 Maak inkl. Porto



SIK - 8 Maak für so´n scheiß Demo - Tape

Eine Zusammenstellung von einigen Lieder des letzten Tapes und CD. Ich find´s verdammt gut von SIK das sie daraus ´n Tape gemac haben und keine CD. Fuck Kommerz Fuck CD! Wer weder das letz Tape noch die CD von SIK kennt, dem kann ich das tape nur empfeh Wer nur die CD kennt dem kann ich das Tape wegen den Lieder LoN, Punk, Immer Ich... empfehlen. Das einzige was ich negativ an dem teil finde ist der Preis von 8 Maak für´n Tape. Dat sind 2 Maak zuviel. Aber es lohn sich. Wie gesagt 8 DM plus Porto bei NIX GUT (sind die selben wie SIK). Adresse setcht schon beim EAT THE RICH Sampler. Sorry, aber wenn ich mir das Review mal so anschau hab ich wieder verdammt konfuses Zeug geschrieben. Naja, die Drogen halt!

Mörse

Chaos Z - 45 Jahre ohne Bewährung CD

Echt schade, daß es das Teil nicht auf Platte gibt. Ist nähmlich ganz geworden. Textlich wie musikalisch bewegen sie sich jetzt zwischer alten Chaos Z und Fliehende Stürme. Welche Textstelle ich auf der (faszinierend finde ist: "Du hast das Gefühl, daß nur dein Kühlschrank dich liebt". Nur bin ich mir nicht sicher ob diese Cd vielleicht nur des Geldes wegen produziert wurde. Naja, wie auch immer, aber so genial wie die alten Chaos z werden sie wohl nie wieder werden. Übrigends gibt´s demnäxt glaub ich auch ´ne Tour wo Lieder von Chaos Z und Fliehende Stürme gespielt werden.

Mörse

Irokäsen Sound II - Sampler LP

Nach dem ersten Teil - der EP, kam nur der zweite Teil. Wieder eine gute Mischung von Band´sdie weniger bekannt sind. Drauf si PART TIME PUNX, HAPPY KADAVER; BLUMEN DES BÖS AEW; THE DAISIES; SKIN OF TEARS; SCHANDMAUL; ANGEKOTZT; DAY BEI DAY; FUCKIN´FACES; FORHEAD; AMROL; DIE SCHWARZEN SCHAFE; THE BAM BAMS; DIE POPPER KLOPPER und PISSED SPITZELS. Wie beim ersten Teil finde ich wieder einige Band´s besser und einige schlechter (ohh wie faszinieren). Auf jeden Fall ist wierder ANGEKOTZT drauf, und die sind Kult. Das teil gibt´s für ??? schätze so zwischen 20 - 30 DM inkl. Porto bei: KADAVER RECORDS, Postfach 1405, 51678 Wipperfürth, Tel.: 02267/80922

Mörse

Eat the Rich - Sampler CD

Trotz CD mal wieder ein echt geiler Sampler. Ein echt geniales Werk welches die NIX GUT Crew da fabriziert hat. Von der bandzusammenstellung kommt der Sampler auf ähnliches Nivau wie der "Jung Kapput..."-Sampler. Mal wieder viele nicht so bekannte, geile Bands wie: KOMMERZINFARKT, EGAL, TRENNSCHEIBE, TÖRTELS und KEIN ALIBI. Von bekannteren Bands sind SIK, OPODELDOX, A.C.K. und FUCKIN´ FACES drauf. TIP VON MIR das Teil! Gib´ts zum korrekten Preis von 15 DM plus Porto bei NIX GUT. Adresse für Bestellung und Katalog: NIX GUT ; Postfach 3 ; 71395 Leutenbach Mörse

Blumen des Bösen - Übermut werde Spaten CD

Ein Tag vor´m Druck hab ich die CD jetzt doch noch halbwegs rechtzeitig bekommen, deswegen kann und will ich jetzt noch nicht soviel darüber schreiben. Für die CD trifft eigentlich das selbe zu wie für die Single. Nur´n bißchen professioneller. Aber trotzdem saugeil. Für 26 DM siehe EP. Übrigens kommt demnäxt noch ´n Tape raus mit alten Aufnahmen. Bin schon drauf gespannt, weil wie vielleicht einige wissen steh ich mehr auf die unprofessionellen Dinge.

Mörse

FANZINES

Punk-O-Pogo DIN A5 44 Seiten

Gerade noch rechtzeitig erschienen dieses Werk. Also hier, eines meiner letzten Reviews für dieses Heft.
Das Punk-O-Pogo "Zine" ist ´ne Zusammenarbeit von 21 Leuten, und ist ein Reiseführer für Punk´s & andere Zecken (so steht's wortwörtlich drauf). Rausgebracht wurde das Teil vom Andi Kuttner (kennt wohl jeder). Ihr findet darin ziemlich informative Berichte über folgende Städte: Hamburg, Bremen, West- & Ostberlin, Hannover, Gelsenkirchen, Duisburg, Kassel, Leipzig, Dresden, Freiberg, Chemnitz (Ex-Kalle-Malle), Köln, Bonn, Frankfurt, Darmstadt, Nürnberg (von meiner Wenigkeit), Karlsruhe und Stuttgart. Für alle die vorhaben mal ein bißchen umherzureisen, für die kann ich dat Teil nur empfehlen. Aber auch für alle anderen wäre es recht informativ. Für 2,50 Maak beim Andi abholen, oder für 4 Maak inkl. Porto bestellen. Wer was über ´ne Stadt schreiben will, kann auch an Andi schreiben. Adresse ist Andi Kuttner ; Viktor Rennerstr. 1 (017) ; 72074 Tübingen

Mörse

Attacke #4 DIN A5 48 Seiten

Ja, ja da is es wieder, dat neue Attacke. Und ich muß sagen, saß mir dat Teil von mal zu mal besser gefällt. Diesmal wieder mit Konzertberichten (eigentlich logisch oda?). Und zwar von Swoons, KGB vom REINKULTUR'95 und und und. Viele Gedanken und Beiträge zu Themen wie Drogen, Freiheit, Kirche..., ein Bericht zum Thema schwarze Magie. Interviews (eins mit Oi Polloi welches verdammt gelungen ist), Reviews (danke Christian für die Lobensreden an uns) und ne Menge anderes Zeug. Insgesamt ist es ein echt gutes lobenswertes Teil geworden. Also einfach mal für 2 Maak plus Porto bestellen bei: ehh, ner neuen Adresse: Jan Zgoda ; Am kleinen Graben 19 ; 57439 Attendorn

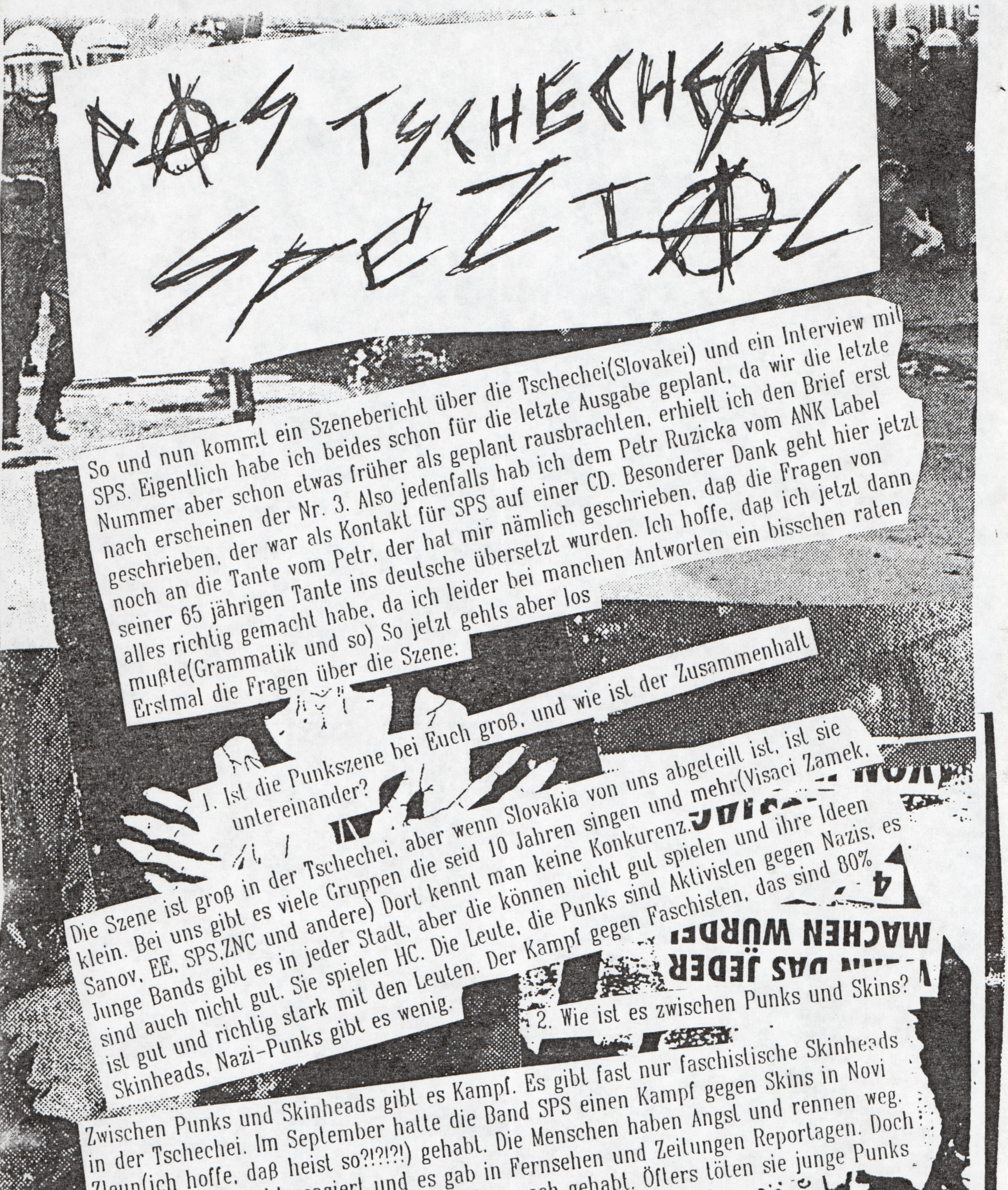
Mörse

Rabaz #4 '95

Guten Tag liebe Leser und Leserinnen, jetzt sitzt ich hier in der Arbeit und habe mal wieder keen Bock. Deswegen habe ich mir in den letzten Stunden durchgelesen, welches mir heute zwischen die Finger kam. Vom Layout her is dat Teil so 'ne typische Antifa-Zeitrung. Was diese von den anderen meiner Meinung nach postiv unterscheidet ist, daß sie nicht nur langweilige politsachen drin haben. Ziemlich erwähnenswert finde ich die "Wie ich bei der RAF war" Geschichte. Eine lustige Verarcshe, welche aber ziemlich an die Realität gelehnt ist. (Welch ein Satz) Was mir noch sehr aufgefallen ist, ist ein sehr guter Bericht über sexismus und Frauendiskriminierung. (Ich weis, das thema nervt euch wahrscheinlich schon langsam) Das einziege was mich an diesem Bericht mal wieder nervt ist diese typische "böse Mann" darstellung. Sie legen immer soviel wert auf massig viele Kleinigkeiten, aber das nicht alle Männer so sind darüber denken sie nicht sonderbar viel nach. Trotzdem aber sehr Guter Bericht. Dann noch viele NEWS von den wichtigesten Szeneaktivitäten in den wichtigsten Städten "Bayerns". Das Teil kommt im übrigen auch aus Nürnberg un d von RADIO Z und kostet 5 Maak plus Poto, oder 25 Maak plus Poto für'n Jahresabo.

Mörse

DAS TSCHECHEN SPEZIAL



So und nun kommt ein Szenebericht über die Tschechei(Slovakei) und ein Interview mit SPS. Eigentlich habe ich beides schon für die letzte Ausgabe geplant, da wir die letzte Nummer aber schon etwas früher als geplant rausbrachten, erhielt ich den Brief erst nach erscheinen der Nr. 3. Also jedenfalls hab ich dem Petr Ruzicka vom ANK Label geschrieben, der war als Kontakt für SPS auf einer CD. Besonderer Dank geht hier jetzt noch an die Tante vom Petr, der hat mir nämlich geschrieben, daß die Fragen von seiner 65 jährigen Tante ins deutsche übersetzt wurden. Ich hoffe, daß ich jetzt dann alles richtig gemacht habe, da ich leider bei manchen Antworten ein bisschen raten mußte(Grammatik und so) So jetzt gehts aber los

Erstmal die Fragen über die Szene:

1. Ist die Punkszene bei Euch groß, und wie ist der Zusammenhalt untereinander?

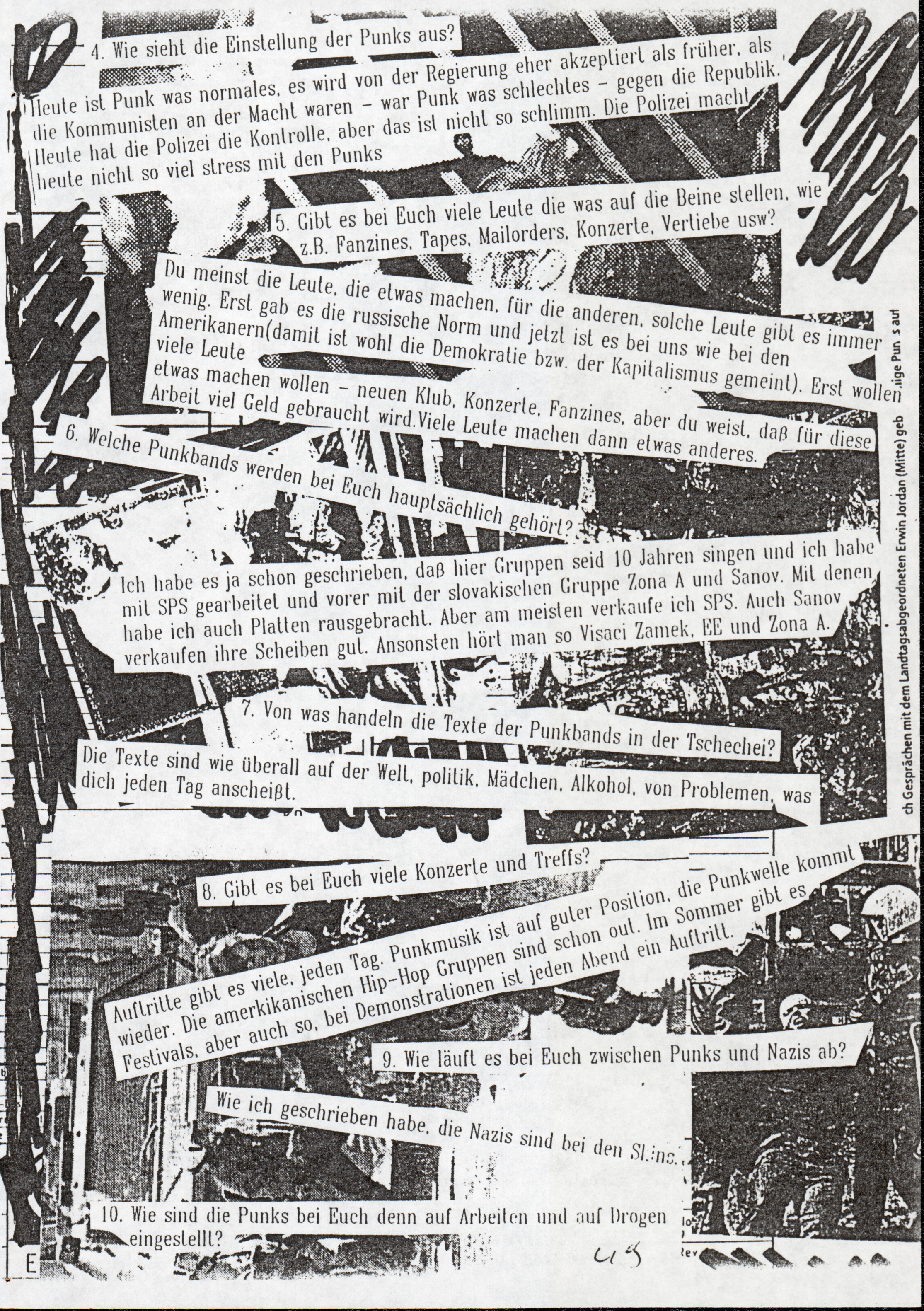
Die Szene ist groß in der Tschechei, aber wenn Slovakia von uns abgeteilt ist, ist sie klein. Bei uns gibt es viele Gruppen die seid 10 Jahren singen und mehr(Visaci Zamek, Sanov, EE, SPS,ZNC und andere) Dort kennt man keine Konkurenz. Junge Bands gibt es in jeder Stadt, aber die können nicht gut spielen und ihre Ideen sind auch nicht gut. Sie spielen HC. Die Leute, die Punks sind Aktivisten gegen Nazis, es ist gut und richtig stark mit den Leuten. Der Kampf gegen Faschisten, das sind 80% Skinheads, Nazi-Punks gibt es wenig.

2. Wie ist es zwischen Punks und Skins?

Zwischen Punks und Skinheads gibt es Kampf. Es gibt fast nur faschistische Skinheads in der Tschechei. Im September hatte die Band SPS einen Kampf gegen Skins in Novi Zleun(ich hoffe, daß heist so?!?!?!) gehabt. Die Menschen haben Angst und rennen weg. Die Polizei hat nicht reagiert und es gab in Fernsehen und Zeitungen Reportagen. Doch hier waren viele Punks und die Nazis haben pech gehabt. Öfters töten sie junge Punks oder die Anarchisten.

3. Gibt es besondere Erkennungszeichen unter Punks (z.B. Klamotten usw.)?

Die Mode wie Schuhsenkel und so ist hier weniger. Auf dem Kopf die Farben und eigene Frisur, das ist bei jedem anders. Die Leute auf den Konzerten tanzen und sind gut drauf. Punk ist die einzige Mode!


ch Gesprächen mit dem Landtagsabgeordneten Erwin Jordan (Mitte) geb ..ige Pun s auf

4. Wie sieht die Einstellung der Punks aus?

Heute ist Punk was normales, es wird von der Regierung eher akzepliert als früher, als die Kommunisten an der Macht waren – war Punk was schlechtes – gegen die Republik. Heute hat die Polizei die Kontrolle, aber das ist nicht so schlimm. Die Polizei macht heute nicht so viel stress mit den Punks

5. Gibt es bei Euch viele Leute die was auf die Beine stellen, wie z.B. Fanzines, Tapes, Mailorders, Konzerte, Vertiebe usw?

Du meinst die Leute, die etwas machen, für die anderen, solche Leute gibt es immer wenig. Erst gab es die russische Norm und jetzt ist es bei uns wie bei den Amerikanern(damit ist wohl die Demokratie bzw. der Kapitalismus gemeint). Erst wollen viele Leute etwas machen wollen – neuen Klub, Konzerte, Fanzines, aber du weist, daß für diese Arbeit viel Geld gebraucht wird.Viele Leute machen dann etwas anderes.

6. Welche Punkbands werden bei Euch hauptsächlich gehört?

Ich habe es ja schon geschrieben, daß hier Gruppen seid 10 Jahren singen und ich habe mit SPS gearbeitet und vorer mit der slovakischen Gruppe Zona A und Sanov. Mit denen habe ich auch Platten rausgebracht. Aber am meisten verkaufe ich SPS. Auch Sanov verkaufen ihre Scheiben gut. Ansonsten hört man so Visaci Zamek, EE und Zona A.

7. Von was handeln die Texte der Punkbands in der Tschechei?

Die Texte sind wie überall auf der Welt, politik, Mädchen, Alkohol, von Problemen, was dich jeden Tag anscheißt.

8. Gibt es bei Euch viele Konzerte und Treffs?

Auftritte gibt es viele, jeden Tag. Punkmusik ist auf guter Position, die Punkwelle kommt wieder. Die amerkikanischen Hip-Hop Gruppen sind schon out. Im Sommer gibt es Festivals, aber auch so, bei Demonstrationen ist jeden Abend ein Auftritt.

9. Wie läuft es bei Euch zwischen Punks und Nazis ab?

Wie ich geschrieben habe, die Nazis sind bei den Skins.

10. Wie sind die Punks bei Euch denn auf Arbeiten und auf Drogen eingestellt?

Ja. hier sind sowohl Punks die Arbeiten als auch nicht. Arbeiten brauchen wir nicht wenn wir nicht wollen. Mit Drogen ist es hier jetzt gesetzlich genauso wie in Deutschland. Hier war das Hollandmodell, aber jetzt geht es ab wie in Amerkika, aber niemand weis ob das so gut ist oder nicht.
Ich habe nie harte Drogen genommen. Und Leute, die Marijuhana zu Hause haben werden hart bestraft, sowas macht mich wild.

11. Wie reagiert die Staatsgewalt(Polizei) denn auf Euch?

Die Polizei ist auf der Seite der Skins, das habe ich beim Auftritt von SPS gesehen.

12. Kennt man bei Euch auch deutsche Punkbands und wenn ja welche?

Gruppen von Deutschland kennen wir auch, aber nicht alle. Jeder bei uns von den Punks kennt Die Toten Hosen, jetzt habe ich bekanntschaft mit 0 Clock Heroes von Frankfurt/m gemacht. Von Hamburg kennen wir La Cry. Kontakt haben wir mit Frankfurt,Stuttgart, Hamburg und ?

13. Hat man bei Euch was über die Chaostage in Hannover gehört?

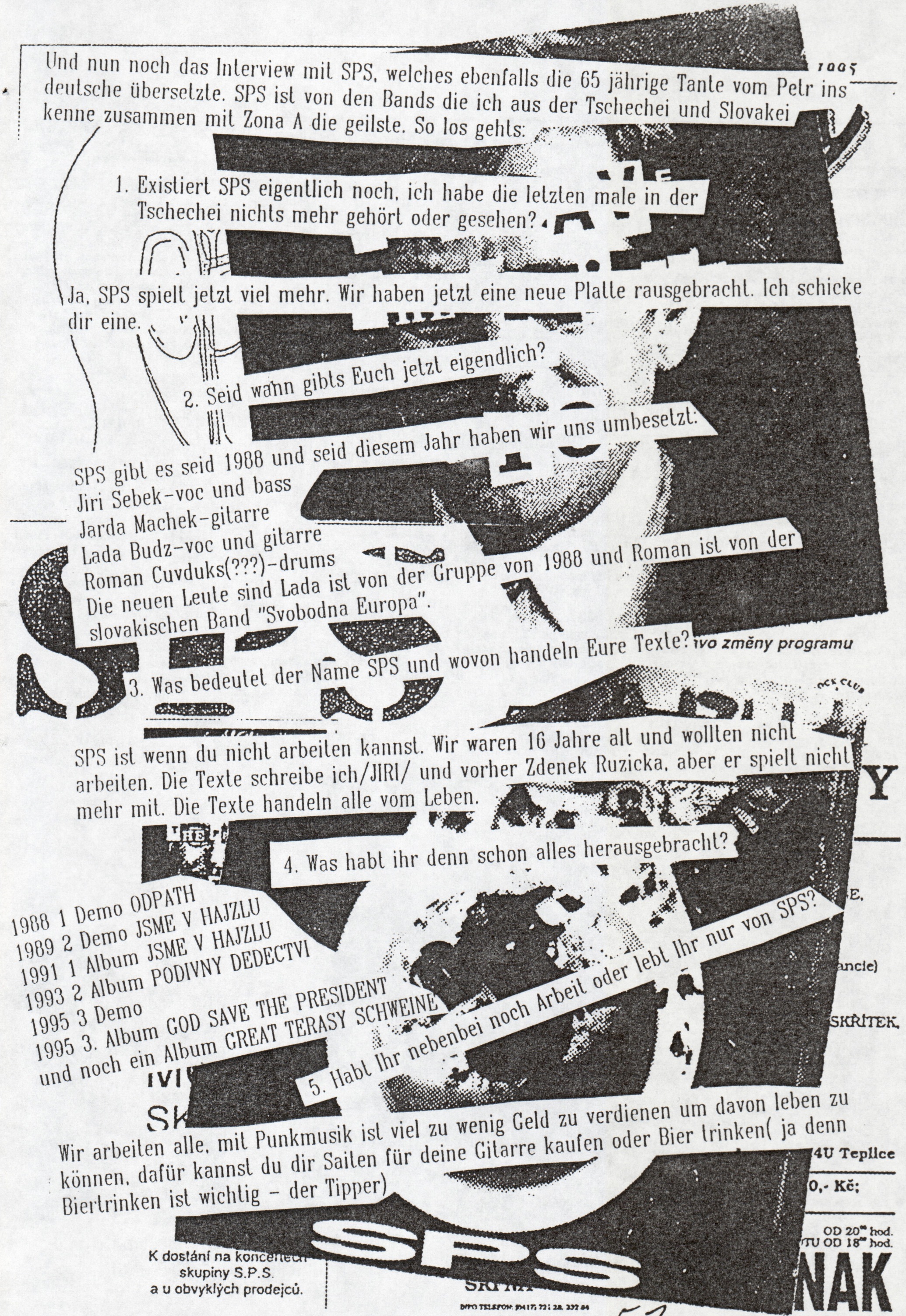
Ja von denen haben wir gehört. Die waren in den Zeitungen und Fernsehen. Doch das ist weit und wir erfuhren zuspät. Wir möchten mit der Gruppe SPS auch mitarbeiten und wollen ein bischen von unserer Musik zeigen

SCHOPNOST
Zdenek Růžička
Vikla Reiner
Jiri Šebek
BICÍ
BASA, ZPĚV
KYTARA, ZPĚV

FALLS ES NOCH SAARLAND PUNK BANDS GIEBT DIE VIELLEICHT AUF DEN 2.TEIL DIESES

PROBERAUM AUS DEM JAHR 1991, UND DIE
…LLIEN VON JA & AMEN SIND AUS DEM

ENDZEIT-RATTEN-TAPES



Und nun noch das Interview mit SPS, welches ebenfalls die 65 jährige Tante vom Petr ins deutsche übersetzte. SPS ist von den Bands die ich aus der Tschechei und Slovakei kenne zusammen mit Zona A die geilste. So los gehts:

1. Existiert SPS eigentlich noch, ich habe die letzten male in der Tschechei nichts mehr gehört oder gesehen?

Ja, SPS spielt jetzt viel mehr. Wir haben jetzt eine neue Platte rausgebracht. Ich schicke dir eine.

2. Seid wann gibts Euch jetzt eigendlich?

SPS gibt es seid 1988 und seid diesem Jahr haben wir uns umbesetzt:
Jiri Sebek-voc und bass
Jarda Machek-gitarre
Lada Budz-voc und gitarre
Roman Cuvduks(???)-drums
Die neuen Leute sind Lada ist von der Gruppe von 1988 und Roman ist von der slovakischen Band "Svobodna Europa".

3. Was bedeutet der Name SPS und wovon handeln Eure Texte?

SPS ist wenn du nicht arbeiten kannst. Wir waren 16 Jahre alt und wollten nicht arbeiten. Die Texte schreibe ich/JIRI/ und vorher Zdenek Ruzicka, aber er spielt nicht mehr mit. Die Texte handeln alle vom Leben.

4. Was habt ihr denn schon alles herausgebracht?

1988 1 Demo ODPATH
1989 2 Demo JSME V HAJZLU
1991 1 Album JSME V HAJZLU
1993 2 Album PODIVNY DEDECTVI
1995 3 Demo
1995 3. Album GOD SAVE THE PRESIDENT
und noch ein Album GREAT TERASY SCHWEINE

5. Habt Ihr nebenbei noch Arbeit oder lebt Ihr nur von SPS?

Wir arbeiten alle, mit Punkmusik ist viel zu wenig Geld zu verdienen um davon leben zu können, dafür kannst du dir Saiten für deine Gitarre kaufen oder Bier trinken(ja denn Biertrinken ist wichtig – der Tipper)

6. Was hört Ihr persönlich für Musik?

Jiri: Ramones, Dead Kennedys, Klassik Punk und ältere Oimusik, Blitz, Bussines und anderes aber nicht Techno und diko (was auch immer das ist)
Jarda: alles an Punk
Lada: Klassik Punk von 78
Eundo//Roman//:Ramones,Kiss,Motörhead

7. Spielt Ihr auch manchmal im Ausland z. B. in Deutschland?

Wir haben schon in ganz Europa gespielt, im Dezember waren wir in England und Frankreich. In Deutschland waren wir schon in Dresden, Freiburg, Leipzig. In der Schweiz und Italien haben wir auch gespielt und das hat uns gut gefallen.

8. Wenn man Euch bei uns spielen lassen will, was würde das kosten?

Da mußt du den Manager fragen, finanziell und Autofahren macht er.

9. Habt Ihr eine Lieblingsbiersorte, bei Euch gibt's ja tausende verschiedene Privatbrauerein?

Jiri: Pilzen, Budweiser, Smichov, Radegast
Jarda: Gambrinus, Pilzen
Lada: Budweiser
Eundo(roman): alle marken von tschechischen Bieren

GOD SAVE
THE PRESIDENT
SPS

10. Wenn Ihr noch was loswerden wollt, dann legt jetzt los:

Wir kommen gern: ein guter Termin, die ganze Ware bezahlen und jedem von der Gruppe 40DM. Das heist 200DM und die Fahrtkosten. Wir schicken dann Plakate und die CD.

BLESK

12. září 1995

Kočárník je pro

Hudebníka napadli skinheads

Zpěváka a basistu punkové skupiny SPS Jiřího Šebka měli 9. září v klubu Wagoon v Novém Jičíně zranit příslušníci hnutí skinheads. Při útoku měli … řízení a aparaturu skupiny, která … K. Ta podává podnět pro trestní … jelikož poškozený není schopen hudebního vystoupení, a proto bylo turné skupiny přerušeno. Akce skinheadů se údajně uskutečnila za asistence policie, která nezasáhla a odmítla zakročit i po požádání.

/ Lidov

Skinheads napadli skupinu SPS

raha (hap) • Pražal… skupina SPS (Snížer… schopnost), která v s… koncertovala v klub… Novém Jičíně, byla … napadena vyznavači hnutí skinheads.

Podle manažera skupiny SPS Petra …žičky utrpěl zpěvák a bas… …í Šebek četné pohmožděn… na těle a tržnou ránu na hlavě. Podezření na vnitřní zranění ledvin se prozatím nepotvrdilo a Šebek byl později … vlastní žádost propuště…

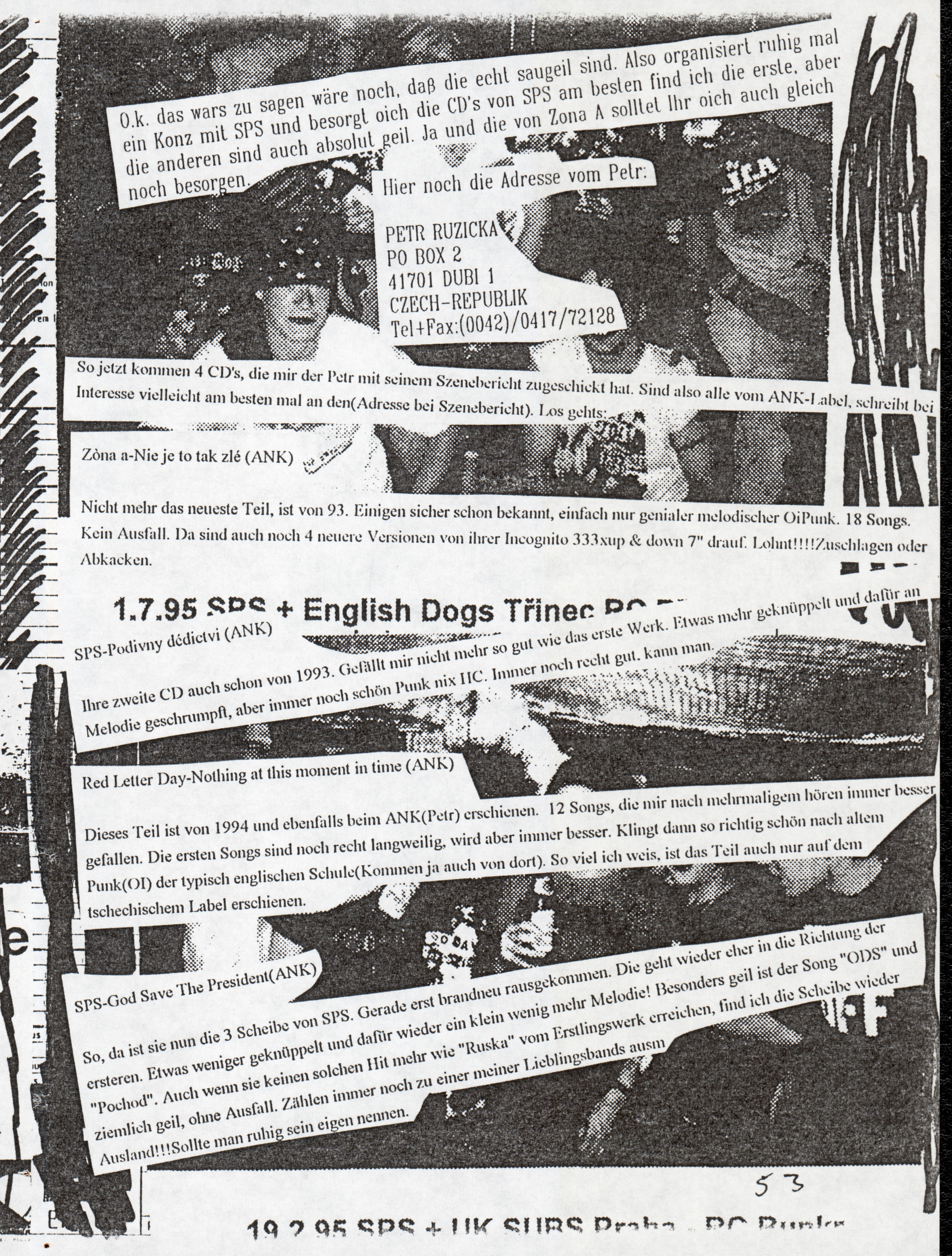
… do sálu vtrhla skupina skinheads … začali v posledních minutách napadat diváky a házet po účinkujících na pódiu popelníky a půllitry. …

… policejní hlídka na jeho výzvy nijak nereagovala. „Seděli v autech a jen se dívali, jak …

K výjimečným bezpečnostním opatřením policie podle mjr. Šenka nepřistoupila, …

…odvolal …é policie z Nového Jičína

Praha (ina) - Policejní prezident Oldřich Tomášek odvolal šéfa policie v Novém Jičíně, jehož podřízení nezabránili v sobotu incid… při němž skinheadi … Wagoon v Novém … napadli punkovou skupinu S.P.S. Skinheadi provolávali i fašistická hesla a hajlovali. "Pořadatelé požádali o pomoc policejní hlídku, ale policisté nezakročili," uvedl Tomášek. Tito policisté, kteří v rozporu s předpisy nezasáhli, budou podle Tomáška potrestáni kázeňsky. Čtyři skinheadi jsou stíháni za propagaci hnutí směřující k potlačení práv a svobod občanů a extrémnictví.


1.7.95 SPS + English Dogs Třinec
19.2.95 SPS + UK SUBS Praha - PC Punks

O.k. das wars zu sagen wäre noch, daß die echt saugeil sind. Also organisiert ruhig mal ein Konz mit SPS und besorgt oich die CD's von SPS am besten find ich die erste, aber die anderen sind auch absolut geil. Ja und die von Zona A solltet Ihr oich auch gleich noch besorgen.

Hier noch die Adresse vom Petr:

PETR RUZICKA
PO BOX 2
41701 DUBI 1
CZECH-REPUBLIK
Tel+Fax:(0042)/0417/72128

So jetzt kommen 4 CD's, die mir der Petr mit seinem Szenebericht zugeschickt hat. Sind also alle vom ANK-Label, schreibt bei Interesse vielleicht am besten mal an den(Adresse bei Szenebericht). Los gehts:

Zòna a-Nie je to tak zlé (ANK)

Nicht mehr das neueste Teil, ist von 93. Einigen sicher schon bekannt, einfach nur genialer melodischer OiPunk. 18 Songs. Kein Ausfall. Da sind auch noch 4 neuere Versionen von ihrer Incognito 333xup & down 7" drauf. Lohnt!!!!Zuschlagen oder Abkacken.

SPS-Podivny dédictvi (ANK)

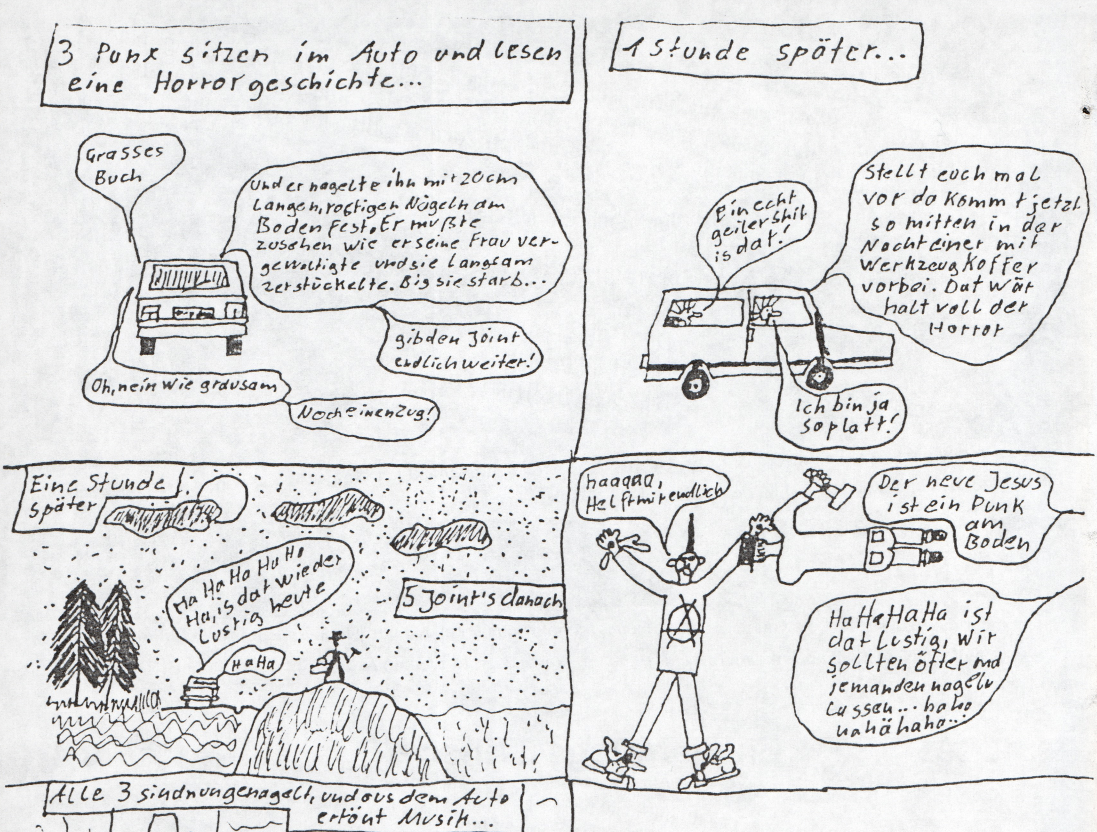
Ihre zweite CD auch schon von 1993. Gefällt mir nicht mehr so gut wie das erste Werk. Etwas mehr geknüppelt und dafür an Melodie geschrumpft, aber immer noch schön Punk nix HC. Immer noch recht gut, kann man.

Red Letter Day-Nothing at this moment in time (ANK)

Dieses Teil ist von 1994 und ebenfalls beim ANK(Petr) erschienen. 12 Songs, die mir nach mehrmaligem hören immer besser gefallen. Die ersten Songs sind noch recht langweilig, wird aber immer besser. Klingt dann so richtig schön nach altem Punk(OI) der typisch englischen Schule(Kommen ja auch von dort). So viel ich weis, ist das Teil auch nur auf dem tschechischem Label erschienen.

SPS-God Save The President(ANK)

So, da ist sie nun die 3 Scheibe von SPS. Gerade erst brandneu rausgekommen. Die geht wieder eher in die Richtung der ersteren. Etwas weniger geknüppelt und dafür wieder ein klein wenig mehr Melodie! Besonders geil ist der Song "ODS" und "Pochod". Auch wenn sie keinen solchen Hit mehr wie "Ruska" vom Erstlingswerk erreichen, find ich die Scheibe wieder ziemlich geil, ohne Ausfall. Zählen immer noch zu einer meiner Lieblingsbands ausm Ausland!!!Sollte man ruhig sein eigen nennen.

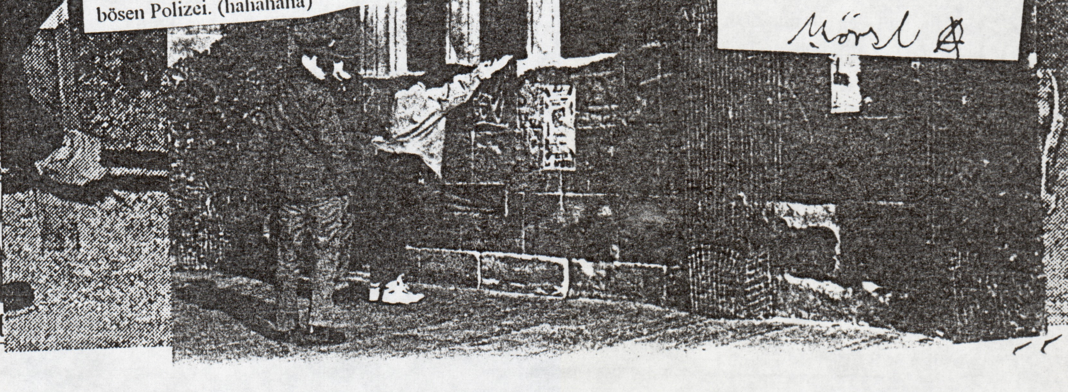

3 Punx sitzen im Auto und lesen eine Horrorgeschichte...
Grasses Buch
Und er nagelte ihn mit 20cm langen, rostigen Nägeln am Boden fest. Er mußte zusehen wie er seine Frau vergewaltigte und sie langsam zerstückelte. Bis sie starb...
gib den Joint endlich weiter!
Oh, nein wie grausam
Noch einen Zug!
1 Stunde später...
Ein echt geiler Shit is dat!
Stellt euch mal vor da kommt jetzt so mitten in der Nacht einer mit Werkzeugkoffer vorbei. Dat wär halt voll der Horror
Ich bin ja so platt!
Eine Stunde später
Ha Ha Ha Ha Ha Ha, is dat wieder lustig heute
Ha Ha
5 Joint's danach
haaaaa, Helft mir endlich
Der neue Jesus ist ein Punk am Boden
Ha Ha Ha Ha ist dat lustig, wir sollten öfter mal jemanden nageln lassen... haha hahähaha...
Alle 3 sind nun genagelt, und aus dem Auto ertönt Musik...
Jeder muß einmal sterben...
Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha
Neiiiin, was will der den jetzt mit der Motorsäge
Davon stand aber nichts im Buch! Dat versteh ich nicht
Ha... Ha...
The End
Mörsl

Diese Geschichte handelt irgendwann und irgendwo zwischen hier und Roth an der B2. Der Ausgang dieser Geschichte ist frei erfunden. Hätte sich aber so abspielen können. Wenn in dieser Geschichte Namen genannt worden wären, dann wären dies aus Personschutzrechtlichen Gründen geändert worden.

Der tägliche terror am Bahnhof (ähh auf der Straße...) Teil II

Hier bin ich wieder, der Mörsl. Und da mein Geschreibsel vom täglichen Terror am Bahnhof Teil I bei einigen Leuten
ziemlich gut ankam, kommt hier der 2. Teil. Nur das wir diesmal nicht im Bahnhof durchsucht wurden, sondern im
Auto. Um Personen zu schützen nenne ich keine Namen.
Wir fuhren also so frohen Mutes durch Schwabach, bis da auf einmal so´n komischer VW- Bus am Straßenrand stand.
In diesem saßen zwei junge Herren, die uns total stoned anschauten. Wie vom Teufel besessen fuhren sie los, wendeten
und wunken uns raus. Also recht´s in ´ne Seitenstraße reingefahren und ausgestiegen. Die beiden netten
Polizeibeamten (Bereitschaftsbullen) kamen und erklärten mir, daß mein rechtes Vorderlicht kaputt sei. Ohh wie
traurig für die beiden, ist echt zum Heulen. Mein armes Vorderlicht. ehhhhhhhhhh Dann wollten sie die
Fahrzeugpapiere und mein Führerschein sehen und sich im Auto mal umschauen. Also holten sie ihre großen langen
Taschenlampen (die sie sich bestimmt immer gegenseitig in den Arsch schieben) raus und sahen sich das Auto mal von
innen an. Und was fand er da in diesem Müll und Caos?`Eine Filmdose. Nachdem sie beide genüsslich an der
Filmdose rochen, erklärte mir der eine das diese nach Dope und Gift richt. Nachdem ich ihm erklärte, das ich nicht
weis was das sein soll, und ich nicht´s rieche fing er das lachen an..??? Und nun wurde er richtig wütend (jaja so
richtug nicht falsch). Seine Stimme wurde lauter, er fing an umherzutoben. Ich soll den Shit doch endlich rausrücken
denn ich habe ehh keine Chance. Ich erklärte ihm daraufhin das ich nix von dem habe was er von mir will (ehh, naj
war glatt gelogen, oda?). Und nun wurde er richtig bösen (ja schon wieder so richtig und nicht falsch, das wirv uns da
verstehen. Richtig BÖSE!). Er versuchte uns fantastische Vier einzuschüchter´n und meinte wenn wir nicht sofort das
Zeug hergeben lässt er die Hunde bringen (schluck, ehh scheiße). Nach einer paar minütigen diskusion das er doch
kein Scheiß machen soll und das wir wirklich nix haben (ich verlogenes Schwein, aber Hunde wären über gewesen)
überzeugte ihn der zweite Bulle davon die Hunde nicht zu holen, und stellte sich zu Verfügung um mein Auto zu
durchsuchen (der Arme, in so´ner Müllhalde würde ich nicht freiwillig rumwühlen). Nun ging der andere Bulle weg
und gab meine personalien über Funk durch. Der andere suchte in der Zeit. Und da hätten wir King Size Paper´s, und
ich erklärte ihm das ich mir ganz gerne Zigaretten mit mehreren Filtern hintereinander drehe (mmm, nun ja). Dann
fand er die wie er es selber nannte "Prezessionswaage", und ich erklärte ihm das ich die brauche um meine vielen
Briefe die ich immer schreibe nachzuwiegen.dann kamen da noch die Joint Filter und noch ´n paar solche Dinge wie ´n
Topf von ner Blubber und ähnliches. Dann kam die Leibesvisitation (oda wie dat heißt). Und sie fanden eine größere
Menge Geld. Ich erklärte ihm dazu das ich Schulden abbezahlen muß (er dachte nun wahrscheinlich nicht mehr, daß
das Geld vom dealen kommt sondern das ich damit Schulden für mein dope bezahelen muß). Um ein bißchen
abzulenken fragte ich ihn zwischenzeitlich wie das paaieren kann das mein Licht kaputt geht, worauf ich keine
Antwort bekam. Und nun die Frage der Fragen: ehh Elektroniker! Scheiße ehhh ´ner doch naja. Ich bin halt ´n
Elektroniker der nicht weis das ´ne Lampe kaputt gehen kann. Seltsam! Als näxtes durchsuchten sie den Kofferraum
und wollten Warndreieck und Verbandskasten sehen. Also suchen. Nach einer ¾ Stunde waren sie dann fertig. Der
nettere der beiden erklärete uns nachdem Piep fragte was passiert wäre wenn sie was gefunden hätten. darauf sagte er
wörtlich "In Bayern ist es leider noch so, daß nur 0,0 Gramm erlaubt sind.". Dann meinte er zu dem bösen Mann:
"Hier können wir aufhöären, die haben doch nix mehr. Die haben schon alles geraucht, schau sie Dir doch mal an.".
Danach zeigte er auf mich und meinte: "Bei dem sieht man´s ganz deutlich". Ehh, komisch wie kann das den sein?
Danach stellen sie mir noch einen Zettel aus, das ich mich innerhalb von 7 Tagen nochmal bei ihnen melden muß. der
nettere der beiden wünschte uns noch viel Spaß am Abend, und meinte zu seinem Kollegen "Wir sind halt doch zu
doof, oder die haben´s vielleicht auch so gut versteckt und fahren jetzt noch was rauchen. Als sie sich verabschiedeten
und mir meinen Führerschein und die fahrzeugpapiere zurückgaben sagte der eine noch zu mir: "Noch viel Spaß, und
laßt euch beim Kiffen nicht erwischen!". Und wieder war eine ¾ Stunde des Lebens vorbei, welche uns dank der
Polizei mit viel Glück und Spaß in der Kälte erfüllt wurde. Glücklicher Weise durchsuchten sie alles, nur unter dem
Fahrersitzt haben sie komischer Weise nicht geschaut. Weil da lag die Blubber und was man sonst noch so braucht.
Aber der Drogengott Herr Cannabis hat uns halt wieder mal beschütz vor der richtig (OK, ausnahmswiese) falschen
bösen Polizei. (hahahaha)

Mörsl



BULLENTERROR, BULLENSTAAT, ICH HAB DAS VERDAMMTE LEBEN SATT

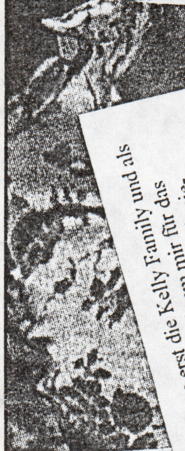
O. K. ganz so ist es auch wieder nicht, aber ich muß jetzt einfach mal erzählen, was man so alles schönes nach der Arbeit in Bayern erleben kann. Der Mörsl hat zwar mal ähnliches geschrieben glaub ich, aber das war wirklich ein nettes Erlebnis. Ein ganz normaler Tag. Früh um 6 Uhr aufstehen. Waschen(o. k. ich gebs zu, aber die Zähne hab ich geputzt, ehrlich und die Unterwäsche hab ich auch gewächselt, bestimmt) zum Zug gehetzt und ab in die Arbeit. Wie immer bereits um 15 Uhr ausgehabt und so halt wieder zum Bahnhof gewolkt. Dort stand ich dann noch mit 3 Arbeitskoleginnen im Hbf rum und hab mich unterhalten, als auf einmal ein Typ auf mich zukommt, mir seinen Ausweis unter die Nase hält und meint Zivilpolizei, bitte kommen sie doch mal mit. Als ich nachfragte, aus welchem Grund, meinte er blos, es sei zu meinem eigenen Interesse und ich werde schon sehen. So geschah es, daß er meinen Perso sehen wollte. Nach ein paar Fragen alla, was machst du denn so, Schule, Arbeit, gar nichts antwortete ich also, ich wäre Kaufmann bei der Bahn. Er entgegnete verdutzt, bist du da ganz sicher.Nach weiteren Fragen wie hattest du schon mal mit der Polizei zu tun usw. blablabla entschlossen sich(ja mittlerweile waren sie zu dritt) mich komplett zu durchsuchen. Während der Durchsuchung durfte ich mir noch ein paar Sprüche anhören, kleine Kostprobe: Wir wissen doch, daß du was dabei hast, also gibs mir gleich, dann ersparen wir uns viel Zeit. Als die Pics endlich fertig waren, hatte ich meinen Zug verpasst. Ich fragte dann noch ob es normal sei Pasanten einfach anzuhalten und zu diskriminieren, entgegneten diese mir nur mit ja. Selbst meine Arbeitskolleginen waren ziemlich verärgert, aber wenn man in diesem ach so schönen, von der CSU regierten, Bundesland etwas anders aussieht, dann ist das alzu normal. Ja und sowas um 15,30 Uhr nachmittags. Seid diesem Tag bin ich allerdings für Animalsex:
Fuck the pics!!! Andy

06.04.96 Punkparty im Juze Schwabach mit Dastards und THE PIG MUST DIE

OK, der Vali berichtete mir am Vortag davon, daß im Juze ne Geburtstagsparty abgeht und daß da auch die Dastards und The Pig Must Die spielen sollten. Der Einlaß sollte aber schon um 18.30 sein(?)! Also am 06.04. sind dann der Mörsl, die Silke und meiner einer so gegen halb neuen im Juze angekommen. Somit haben wir die Dastards (leider, hahaha) verpaßt. Aber das Bild hat uns doch beeindruckt. Es war nämlich einiges bekanntes Nürnberger und Erlangener Punkergesox da, was doch eher verwunderlich ist. Naja wir sind dann mal erst durch den Eingang gegangen ohne was zu zahlen, da die Typen von der Kasse nicht aufpaßten, selbst schuld. Innen traf ich dann mal wieder die Katrin. Von den Schwabachern war'n auch einige da. Nach einigem Gelabere, versuchte ich dann erst mal vom Ausschenker Vali ein Bier zu schnorr'n. Da war dann aber noch so 'n anderer Arsch, der sich aufführte wie Dagobert Duck. Naja am Schluß mußte ich dann 1,50 für'n Park Pils (Sixpack gibt's im Lidl für 2,50) löhnen. Deshalb seid gegrüßt ihr Ausschenker (Kapitalistenpunks, fuck off!!!). Irgendwann versuchten dann The Pig Must Die anzufangen, aber wie man das vom Juze gewohnt ist, dauerte es erst mal so ne viertel bis halbe Stunde bis da mal Gesang aus dem Mikro rauskam. Der Sänger maulte dann die ganze Zeit den Dirk (Mann hinter dem Mischpult) an. Als es endlich klappte und sie den ersten Song spielten begann gleich ein Pogo und der Tim bespritze wen mit Bier, dabei kamen auch ein paar Tropfen in Richtung Mischpult. So drehte Dirk erstmal den Saft ab und meinte wenn das nochmal passiere, breche er das Konzert ab. The Pig Must Die erklärten dann, erstmal, daß dies ein Punkkonzert sei, und somit mit sowas zu rechnen sei, aber sie versuchten dann noch gut auf das Publikum einzureden, „Also Bierspritzer bitte nur noch nach vorne". Dann konnte es endlich weiter gehen. Ab dem zweiten Song pogte ich dann auch mit. Der Pogo war saugeil und eigendlich auch fair (bis auf dich Katrin, hat mich immer von hinten in die Menge geschubst). Trotzdem gab es am Ende zwei verletzte. Der Vali und Franks kleiner Bruder (gute Besserung an dieser Stelle). The Pig Must Die spielten einige ihrer Hits der beiden Platten. Kurz vor halb elf hörten sie dann aber auf, allerdings nicht, bevor sie Kulturbanausen noch ein zweites mal zum besten gaben. Pig Must Die haben mir jedenfalls tausendmal besser gefallen als ich es eigentlich erwartete. Nach dem Konze baute der Tim dann noch Streß und wurde aus'm Juze geworfen, da uns das aber nicht mehr weiter interessierte schipperten wir Gen Heimat.

Andy

KERSTIN mit ihren Freunden Rio (links) und Vero (rechts) in Ostberlin. „Saufen und Spaß haben, das isses einfach", sagen die drei. Geld ist bei ihnen Mangelware. Vero: „Aber nix buckel, buckel." Auch Rio findet „Arbeit Scheiße". Er träumt davon, als Musiker berühmt zu werden. Daß Kerstin inzwischen Mutter ist, stört keinen. „Mein Sohn wird sicher kein Machoarsch", prophezeit sie.



Kelly Family & Take That Open Air

Also, da werde ich mal Anfangen. Näxtes Wochenende war ein Open Air Konzert, wo erst die Kelly Family und als zweites Take That spielen sollten. Ich ging schon eine Woche vorher mit Freunden in die Stadt um mir für das Wochenende meines Lebens mir neue Sachen zu kaufen. Von meiner Mutter bekam ich schon so eine Hippie-Rüschchen-Bluse wie sie die Kelly´s immer anhaben. Als erstes kaufte wir uns alle Cowboystiefel, damit wir auch richtig hart aussehen. Weil schließlich gehen wir ja auf ein Hartrockkonzert und wollten auch richtige Kelly-Hart-Rocker sein. Für meine Lieblinge Take That, welche aber leider ohne Robbie spielen, mußte ich mir noch eine Chewanjacke kaufen. Weil damit sehe ich dann richtig hart und cool aus. Diese bunthaarigen am Bahnhof haben auch immer soetwas an. Und nun war es endlich soweit, es war Samstag. Mein Papi fuhr uns zum Konzert, und wir konnten ihn überreden. daß wir bis 22.30 Uhr bleiben dürfen. weil schließlich sind wir jetzt keine Kinder mehr. Und um den anderen zu zeigen wie hart wir sind gingen wir noch heimlich Malzbier und Zigaretten kaufen. Nur leider ist mein bester Freund nach der ersten Zigarette umgekippt und mußte ins Krankenhaus gebracht werden. Aber ich glaube die anderen hielten uns für so richtig hart und cool. Dann spielte die Kelly Family. Und obwohl ich mir extra eine Dauerwelle machen ließ, sah mich mein Schatz Angelo nicht einmal an. Ich war tief´st deprimiert. Aber zum Glück spielte noch Take That. Ich kämpfte mich extra ganz vor. Nur leider war Robbie nicht dabei, wegen ihm habe ich nämlich schon einen Selbstmordversuch hinter mir. Sie spielten ihr erstes Lied und ich konnte nur noch schreien. Als sie beim zweiten Lied alle ihr T-Shirts auszogen, bekam ich 5 mal einen Orgasmus. danach viel ich in Ohnmacht. Als ich im Krankenhaus wieder aufwachte erzählte mir der Chefarzt, das sie mir meine Genitalien entfernen Mußten. Meine Hose klebte vollkommen mit meinem Penis zusammen. Nachdem ich dann meine Eltern überreden konnte mich umoperieren zu lassen war ich ziemlich glücklich. Mein Traum ist wargeworden! Ich bin jetzt eine Frau. Seither versuche ich mit einem der Kellys oder von Take That zu schlafen. Wenn ich es mit einem der Kelly´s schaffe, dann werde ich es überall rumerzählen. Dann kann niemand mehr behaupten, daß die Kelly´s nur Inzucht betreiben.

Die Kelly Family verzau
bert die Deutschen

Happy Birthday

Nachwort

Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh, es ist geschafft! Endlich! Jetzt muß ich nur noch dieses verdammte Nachwort schreiben, und Das
Teil drucken und verschicken. Also noch eins zwei Tage Streß. Ich war schon kurz davor aufzuhören! Vor allem hatten wir diesmal
soviel Zeug, das wir nicht mal alles drinnen haben. Wir haben mit 40 Seiten angefangen und wegen Platzmangel wurden es dann 44 -
dann 48 - dann 52 - dann 56 und jetzt 60 Seiten. Jetzt haben wir nur das Problem das dieses Zine bei der Seitenzahl
höchstwahrscheinlich ´n Verlustgeschäft wird, weil unsere Druckkosten höher als der Verkaufspreis werden. Aber wir haben von den
Chaostagevideos glücklicher Weise ´n paar Maak Gewinn gemacht, die wir dann dafür verwenden können.
Ich hoffe euch hat´s diesmal gefallen weil hier echt verdammt viel Arbeit drin steck, und 5 Wochen fast durchweg Streß. Naja was soll
ich jetzt noch groß schreiben. Ja genau, wenn wir in Zukunft wieder soviel Zeug haben kommt das Zine jetzt vielleicht öfter als
Halbjährlich raus. Außerdem noch genau, wir haben diesmal recht viele Gedanken drin (Andy nennt fast schon Egozine). Ich hoffe das
ist so in Ordnung, aber sowas muß auch mal raus.
Vom Andy sollte ich euch auch noch ´n paar Dinge ausrichten, aber die weis ich nicht mehr. Aber die besten Grüße von ihm! Und
außerdem kommt in ca. 2 Monaten ´n Tapesampler von uns raus. Ihr werdet davon hören, siehe Liste!
Ok, das war´s! Jetzt noch die Grüße und ´n paar Konzertdaten.

29.05.96 PUBLIC TOYS in Nürnberg KOMM
23.04.96 Party Dictators in Nürnberg KOMM(?was ist das)
17.05.96 Richies + Exploding White Mice in Nürnberg(welche Halle müßt ihr
leider selbst rausfinden)
15.05.96 Exploited + Gäste in Nürnberg KOMM

Preise: 1 Heft 2 Maak plus 1,50 Maak Porto
Weiterverkäufer ab 5 Hefte 1,50 Maak pro Heft plus 3 Maak Porto
Abo: 2 Maak pro Heft plus 1,50 Porto pro Heft
bei 3 Ausgaben 10 Maak inkl. Porto
bei 5 Ausgaben 16 Maak inkl. Porto
Werbung: DIN A5 2 mal 50 Maak
DIN A5 30 Maak
DIN A6 20 Maak
DIN A5 10 Maak
Kleinanzeigen umsonst
Bitte für Werbung keine CD/ LP oda ähnliches statt geld schicken, weil wir damit keine Druckkosten bezahlen können. Das wird uns
bei dieser Ausgabe nähmlich in den Ruien stürzen.
Auflage 222 Stück

Unsere Adressen:
Andy: Andreas Niemann, NO FUTURE, Am Obstgarten 12, 91126 Rednitzhembach.
Mörsl: Marcel Mentz, NO FUTURE, Kurlandstr. 40, 90453 Nürnberg

Andy grüßt: Daan (viel Spaß und Glück in Düsseldorf), Nadin + Tequila die Ratte, Chris, Hannes, Mörsl + Silke, den Chris, die
Jüdäische Volxfront + den Rest aus'm Hair, das Roter Gesox: Jens, Sven, Blödel + Haschi + die Kaputten, Konni und Görgawörg, den
Neumarkter Andi, die schwabacher Katrin (wann krieg ich das Bild?) Frank, die alkoholkranken Vali + Tim, Felix und das restliche
Gesox, die Nürnberger und Erlangener Panka, den Kirschi aus Greding, den Panka aus Chemnitz und den vom Bodensee, Marcel +
Schneider aus Öhringen, all die Leute die ich vergessen habe. So dann noch Grüße an alle, die das Fanzine unterstützen und helfen es existieren zu lassen: die Bands, die Leute die uns durch
Werbung und Reviewmaterial schicken, dem Tip-Holger, und die Leser, ... so jetzt reichts .... Hier ist wieder die Linie
zum selbst eintragen! -ANDY

Mörsl grüßt: ja mmmmh, mit wem fang ich an das keener beleidigt ist? Ja genau mit mir! Mörsl, mit Freundin Silke, Renan, Sani, die Chris Katja,
Katja (meine Ex-Freundin),Nadine, Andy natürlich auch, Hannes, und den Daan nicht zu vergessen (du stehst nicht soweit hinten weil
ich dich schon vergessen hab, sondern weil ich nicht will daß, das Gerücht entsteht das ich Andy alles nachmache, und auch das selbe
für Düsseldorf, viel Spaß Glück Können und so weiter) Übrigends wenn jemand ´n verdammt guten Schlagzeuge aus Düsseldorf für ´ne
Punkband sucht, der Daan ist der Richtige (Ex-Kellerasseln), weiter mit Grüßen an Speedy, Sven (dem braven Bürger, hahaha),
Erlanger und Nürnberger (Huby, Clamsie, Sven, Planlos, Dummkopf, „Ex-" Stachel und und und) an alle Schwabacher (als erste gleich
mal Gustie der uns noch die Kohle für 5 Hefte schuldet, Valli, Tim, Tobi, Dimitrie, Christian und Anna ...), Sven (unser grün oda
blauhaariger Tekker), Eule du Arschwichser (ich krieg noch 50 Maak von Dir also gib nicht alles für Drogen aus), Haubert, Henikel, ag
die Hardcoreler Holger + Freundin und den Siggi von Amen 81 nicht zu vergessen, ja dann an alle Weiterverkäufer, noch mehr an alle
Käufer die das teil trotz hohe Gewinnanteil der Post bestellen (ihr haltet die Fanzines am leben!), ohh scheiße vergessen an Christian
vom Attacke, ja und halt alle die ich vergessen hab, die das Teil gelesen oda gekauft haben, tragt euch hier einfach mal ein:
..........................,..............................,...................................... (ich gehe davon aus das immer 5 Leute das zine lesen) Also tschüß
Mörsl

Hier noch ´ne kurze Liste von CD/EP die wir bekamen aber nicht mehr geschafft haben zu Reviewn:
Von Nasty Vinyl: Schüssler Du CD nicht so mein FALL (zu gut)
Möped Lads - Kick out of 77 CD das selbe wie oben
Anti Nowhere League 4 Track CD naja
Vin Impact : Dritte Wahl/Dödelhaie Split CD/10´´ ganz gut, für fans genial
Split Image - guten tag CD geil geil geil!
P.S.R. - Jammerland CD Mörsl: mittelmäsig/ Andy: saugeil
Die Schwarzen Schafe - 85 - 95 Do CD mit Liveaufnahmen ein Meisterwerk
EGAL - ??? EP so naja bis etwas hörenswerter

RAWSIDE + WWK spielen am:
09.04. Freiburg-KTS 11.04. Karlsruhe-Steffi
12.04. Göppingen-AZ 13.04. Coburg-Domino

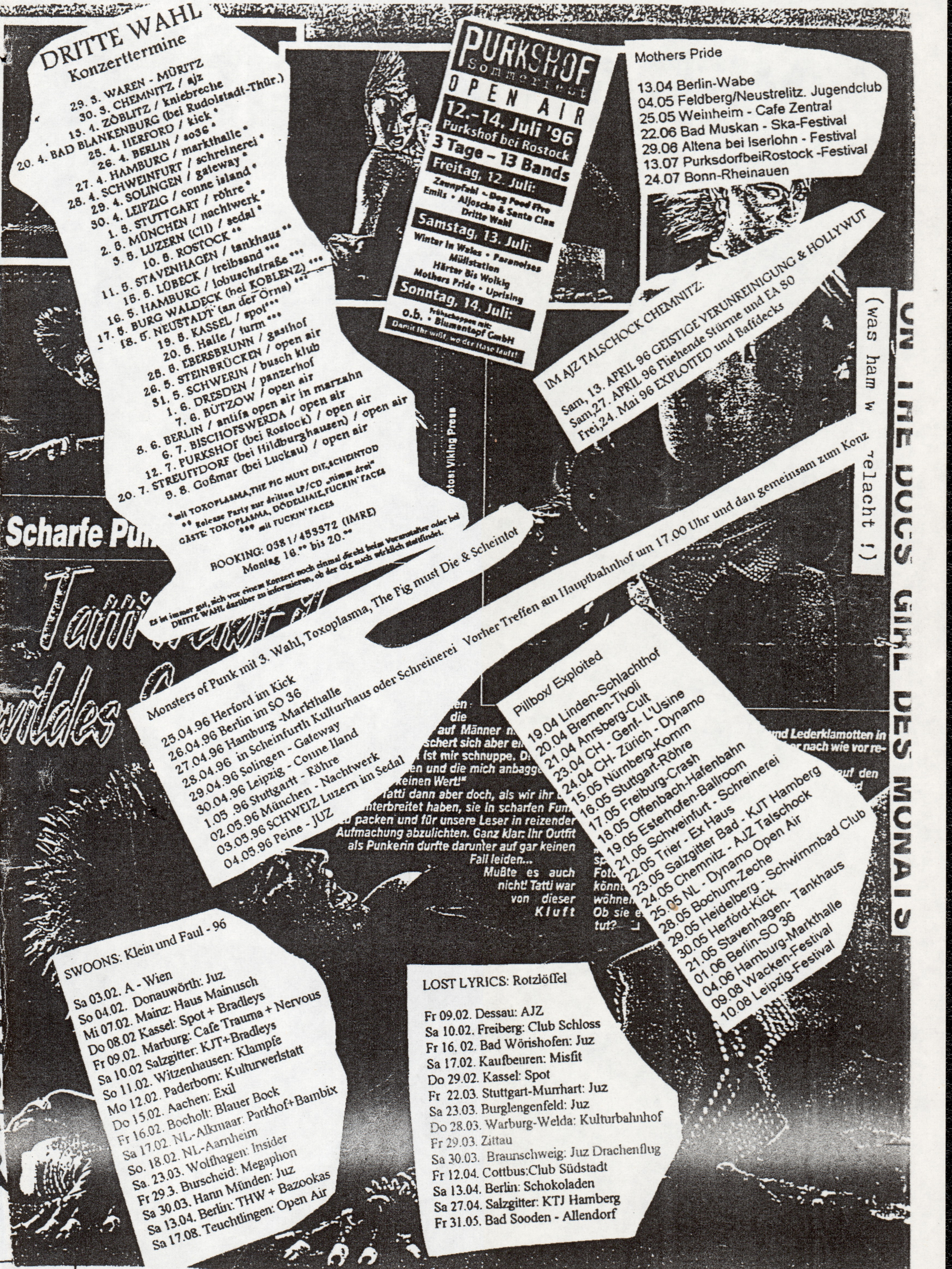
Kleinanzeigen:

Suche alles außer der „Krieg dem Kriege" LP von **ZSD**.
LP's, Demos, Liveaufnahmen usw. Angebote schickt bitte
an: Andreas Niemann, Am Obstgarten 12, 91126
Rednitzhembach.

Suche billige Wohnung/Haus (1-2-3-4-Zimmer wie auch
immer) auch als Untermieter möglich im Raum
Nürnberg/Schwabach Marcel Mentz, Kurlandstr. 40, 90453
Nürnberg

Suche zuverlässigen Lieferanten von gezuckerter
Kondenzmilch (in Tuben) aus der Tschechei/Österreich
(kein Scherz): H. Wohllebe / Buchstr. 18 / 90408 Nbg.

Ausgeprägte Persönlichkeit mit leichtem Hang zur
Intolleranz sucht ab 1.7.96 nettes Zuhause (Wg/1-Zimmer
Whg.) in Nürnberg. tel.: 0911/357502 (Hinrik verlangen)


Scharfe Pun
Tatti
wildes
Fotos: Viking Press
ON THE DOCS GIRL DES MONATS
auf Männer n
schert sich aber ei
ist mir schnuppe. D
en und die mich anbagg
keinen Wert!"
Tatti dann aber doch, als wir ihr
nterbreitet haben, sie in scharfen Fum
zu packen und für unsere Leser in reizender
Aufmachung abzulichten. Ganz klar: Ihr Outfit
als Punkerin durfte darunter auf gar keinen
Fall leiden...
Mußte es auch
nicht! Tatti war
von dieser
Kluft
und Lederklamotten in
er nach wie vor re-
auf den
Foto
könnt
wöhnen
Ob sie e
tut?

DRITTE WAHL

Konzerttermine

29. 3. WAREN - MÜRITZ
30. 3. CHEMNITZ / ajz
13. 4. ZÖBLITZ / kniebreche
20. 4. BAD BLANKENBURG (bei Rudolstadt-Thür.)
25. 4. HERFORD / kick *
26. 4. BERLIN / so36 *
27. 4. HAMBURG / markthalle *
28. 4. SCHWEINFURT / schreinerei *
29. 4. SOLINGEN / gateway *
30. 4. LEIPZIG / conne island *
1. 5. STUTTGART / röhre *
2. 5. MÜNCHEN / nachtwerk *
3. 5. LUZERN (CH) / sedal *
10. 5. ROSTOCK **
11. 5. STAVENHAGEN / tankhaus **
15. 5. LÜBECK / treibsand ***
16. 5. HAMBURG / lobuschstraße ***
17. 5. BURG WALDECK (bei KOBLENZ) ***
18. 5. NEUSTADT (an der Örna) ***
19. 5. KASSEL / spot ***
20. 5. Halle / turm ***
25. 5. EBERSBRUNN / gasthof
26. 5. STEINBRÜCKEN / open air
31. 5. SCHWERIN / busch klub
1. 6. DRESDEN / panzerhof
7. 6. BÜTZOW / open air
8. 6. BERLIN / antifa open air in marzahn
6. 7. BISCHOFSWERDA / open air
12. 7. PURKSHOF (bei Rostock) / open air
20. 7. STREUFFDORF (bei Hildburghausen) / open air
9. 8. Goßmar (bei Luckau) / open air

* mit TOXOPLASMA, THE PIG MUST DIE, SCHEINTOD
** Release Party zur dritten LP/CD „nimm drei"
GÄSTE: TOXOPLASMA, DÖDELHAIE, FUCKIN' FACES
*** mit FUCKIN' FACES

BOOKING: 0381/453372 (IMRE)
Montag 16.°° bis 20.°°

Es ist immer gut, sich vor einem Konzert noch einmal direkt beim Veranstalter oder bei DRITTE WAHL darüber zu informieren, ob der Gig auch wirklich stattfindet.

PURKSHOF

Sommerfest

OPEN AIR

12.–14. Juli '96

Purkshof bei Rostock

3 Tage – 13 Bands

Freitag, 12. Juli:
Zaunpfahl • Dog Food Five
Emils • Aljoscha & Santa Clas
Dritte Wahl

Samstag, 13. Juli:
Winter in Wales • Paranoises
Müllstation
Härter Bis Wolkig
Mothers Pride • Uprising

Sonntag, 14. Juli:
Frühschoppen mit:
o.b. • Blumentopf GmbH

Damit Ihr wißt, wo der Hase läuft!

Mothers Pride

13.04 Berlin-Wabe
04.05 Feldberg/Neustrelitz. Jugendclub
25.05 Weinheim - Cafe Zentral
22.06 Bad Muskan - Ska-Festival
29.06 Altena bei Iserlohn - Festival
13.07 PurksdorfbeiRostock -Festival
24.07 Bonn-Rheinauen

IM AJZ TALSCHOCK CHEMNITZ:

Sam, 13. APRIL 96 GEISTIGE VERUNREINIGUNG & HOLLYWUT
Sam,27. APRIL 96 Fliehende Stürme und EA 80
Frei,24. Mai 96 EXPLOITED und Baffdecks

(was ham w elacht !)

Monsters of Punk mit 3. Wahl, Toxoplasma, The Fig must Die & Scheintot

25.04.96 Herford im Kick
26.04.96 Berlin im SO 36
27.04.96 Hamburg -Markthalle
28.04.96 in Scheinfurth Kulturhaus oder Schreinerei Vorher Treffen an Hauptbahnhof um 17.00 Uhr und dan gemeinsam zum Konz
29.04.96 Solingen - Gateway
30.04.96 Leipzig - Conne Iland
1.05 .96 Stuttgartt - Röhre
02.05.96 München - Nachtwerk
03.05.96 SCHWEIZ Luzern im Sedal
04.05.96 Peine - JUZ

Pillbox/ Exploited

19.04 Linden-Schlachthof
20.04 Bremen-Tivoli
21.04 Anrsberg-Cult
23.04 CH - Genf- L'Usine
24.04 CH- Zürich - Dynamo
15.05 Nürnberg-Komm
16.05 Stuttgart-Röhre
17.05 Freiburg-Crash
18.05 Offenbach-Hafenbahn
19.05 Esterhofen-Ballroom
21.05 Schweinfurt - Schreinerei
22.05 Trier - Ex Haus
23.05 Salzgitter Bad - KJT Hamberg
24.05 Chemnitz - AJZ Talschock
25.05 NL - Dynamo Open Air
28.05 Bochum-Zeche
29.05 Heidelberg - Schwimmbad Club
30.05 Herford-Kick
21.05 Stavenhagen- Tankhaus
01.06 Berlin-SO 36
04.06 Hamburg-Markthalle
09.08 Wacken-Festival
10.08 Leipzig-Festival

SWOONS: Klein und Faul - 96

Sa 03.02. A - Wien
So 04.02. Donauwörth: Juz
Mi 07.02. Mainz: Haus Mainusch
Do 08.02 Kassel: Spot + Bradleys
Fr 09.02. Marburg: Cafe Trauma + Nervous
Sa 10.02 Salzgitter: KJT+Bradleys
So 11.02. Witzenhausen: Klampfe
Mo 12.02. Paderborn: Kulturwerkstatt
Do 15.02. Aachen: Exil
Fr 16.02. Bocholt: Blauer Bock
Sa 17.02. NL-Alkmaar: Parkhof+Bambix
So. 18.02. NL-Aarnheim
Sa. 23.03. Wolfhagen: Insider
Fr 29.3. Burscheid: Megaphon
Sa 30.03. Hann Münden: Juz
Sa 13.04. Berlin: THW + Bazookas
Sa 17.08. Teuchtlingen: Open Air

LOST LYRICS: Rotzlöffel

Fr 09.02. Dessau: AJZ
Sa 10.02. Freiberg: Club Schloss
Fr 16. 02. Bad Wörishofen: Juz
Sa 17.02. Kaufbeuren: Misfit
Do 29.02. Kassel: Spot
Fr 22.03. Stuttgart-Murrhart: Juz
Sa 23.03. Burglengenfeld: Juz
Do 28.03. Warburg-Welda: Kulturbahnhof
Fr 29.03. Zittau
Sa 30.03. Braunschweig: Juz Drachenflug
Fr 12.04. Cottbus:Club Südstadt
Sa 13.04. Berlin: Schokoladen
Sa 27.04. Salzgitter: KTJ Hamberg
Fr 31.05. Bad Sooden - Allendorf

VERGEWALTIGER

ANARCHIA SI !

WIR KRIEGEN EUCH!

Nr. 4